Al-Jumhuriya

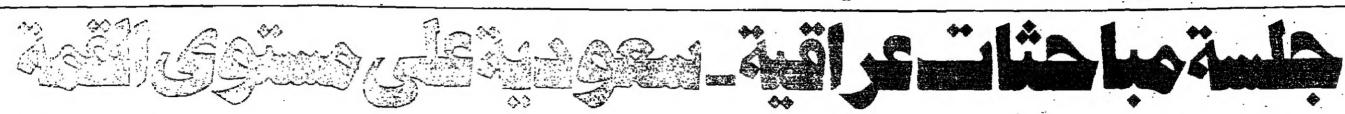
الاحد ١٨ أذار ١٩٩٠م - ٢١ شعبأن ١٤١٠هــ العدد ٧٤٨٦ ـ السنة ٢٣

■ تمدر عن دار الجيماه برالمكافة =

الإعلائات يراجع بشائها قسم الإعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد تكص ٢٣٦٣ بدالة ذات 9 خطوط ٢٣٦٢ ٤

اسعار الجريدة في الخارج ه بريطانيا P 29 ك اسبانيا PT2 ك اليونان IS DI ك مارنسا F.F و ايطاليا 2 T.F و ايطاليا 300 LIT €المُقْرِب ٠٠ ، الرهم ٢ مصر العربية ٢٠ قرشا ٢ الكويث ١٠٠ فلس ١٠٠ الأربن ٥٠ فلسا

استقبال رسمي للسيد الرئيس القائد في منطقة حفر الباطن على رأسه اخوه خادم الحرمين الشريفين



استنكار عربي وعالمي متواصل لمحاولات بريطانيا التدخل في

ا تظاهرات عارمة ومسيرات جماهيرية واسعة تندد بالموقف البريطاني المعادي للأمة العربية ص • وص ٨ ■



ا حفر العاطن / واع: عقد السيد الرئيس القائد صدام حسين واحيه خدم الحرمين الشريفينُ اللك فهد بن عبدالعزيز جولة من الباطات تناولت العالقات الإضوية الوثيقة والمتطورة بين القطرين الشقيقين وما يجيمهما من ثقة ورغبة عميقة في التعاون الثمر لما يعزر التصامن العربي وكل ما فيه الخير للامة العربية .

كما جزى بحث الاوضاع العربية والتهديدات التي تتعرض لها الامة العربية في

وتناولت الملحات ايضا تطورات الوضع بين العراق وايبران وموقف ايبرأن إلرافض للعمل الجدي وللخلص لتحقيق السلام الشامل والدائم مع العراق أو مع

كما تباولت تطورات القضية الفلسطينية والمضاطر التي تهدد مستقبل هذه القضية والامة للصربية لاستميا ما يتعلق بالهجرة للكثيفية والمخططة الاراضي العربية الحظة وانكار الحقوق الشروعة للشعب العربي الفلسطيني

العربية وبخاصة ضد الاقطار العربية التي تسعى لبناء مقومات الاستقلال والتقدم المشروع لركل الجالات حماية لامنها ومصالحها المشروعة

وحضر الماحثات عز الجانب العراقي السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طارق

وحضر الملحثات عن الجانب السعودي الشقيق الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والسادة ايراهيم العنقرى الستشار الخاص لخادم الحرسين الشريفين ومحمد ايبراهيم

ثم استانف السيد الرئيس القائد صدام حسين واخود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز البلحثات بين القطرين الشقيقين في اجتماع مغلق السعودية بدعوة رسمية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجرى لسيادته استقبال رسمي كبان خادم الحبرمين الشبريفين الملك فهد بن

وعند سلم الطلارة الخاصة التي اقلت السيد الرئيس القائد عانق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربيسة السعوديسة اخاد السبيد الرئيس القائد صدام حسين مهنئا بسلامة الوصول ومرحبا به ضيفا عزيزا على

وتناولت البلحثات ايضا الحملات الاستعمارية والصهيونية المدبرة ضد الامة كما تناولت الاوضاع العامة في الوطن العربي وضرورة دعم التضامن والعمل

عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد احمد حسين رئيس

مسعود وزير الدولة عضو مجلس الوزراء وعلى الشاعر وزير الإعلام

وكأن السيد الرنبس القائد قد وصل الى منطقة حفر الباطن بالملكة العربية

عبدالعريز عل راس مستقبل سيادته • الملكة العربية السعودية .. وصافح الوفد المرافق لسيادته

بينما علنق سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية السيد الرئيس القائد صدام حسين . واطلقت المدفعية احدى وعشرين اطلاقة تحية لسيادته ثم عزف السلامان الوطنيان الجمهوري العراقي والملكي السعودي

ثم فتش السبيد الرئيس القائد صدام حسين حرس الشيرف ، وصافح كيار مستقبليه . وهم سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ، وسعو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ، وسمو الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز . والسادة الوزراء ، وقادة القوات المسلحة في المعلكة ، والسفير العراقي في الرياض

وبعد استراحة قصيرة ف صالة الشرف تبادل خلالها السيد الرئيس القائد صدام حسين مع اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الإحاديث الودية .. صحب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اخاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في موكب رسمي الى مقر اقامته . حيث يحل ضيفا كريما على حكومـة الملكة العربية السعودية وشعبها

هذا ورافق السيد الرئيس القائد صدام حسين وفد ضم السيدين عضوي مجلس فيادة التورة طارق عزيز نانب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وسعدون حمادي نانب رئيس الوزراء ، والسيدين لطيف نصيف جفسم وزير الثقافة والإعلام ، واحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة

التضحيات السخية المعطاء .

رباطي بازوفت

يوم امس ، اضاف ابناء شعبنا المقتدر . يوما

مجيدا الى سجل أيام عرَّهم الضائدة ، الصافلة

بمواقف التحدي . دفاعاً عن سيادتهم الوطنية وعن

انجازات ثورتهم العظيمة ومستقبلهم المستند الى

فيوم امس . خرجت ملايين العراقيين و العرب في

بغداد ومحافظات العراق العظيم ، لتعبر بصوت

واثق واضبح عن غضبها العبارم عبلي الموقف

البريطاني المدتر ، وعن استنكارها الشديد

لاجراءات الحكومة البريطانية وتصرفاتها السيئة

المكشوفة الإسباب والنبلت الحقيقية ، التي اتخذتها

ضد قرار العراق القاضي باعدام الجاسوس الايراني

الجنسية الحامل لوثيقة السفر البريطانية فرزات

ويـوم امس . كان الصـوت العراقي والعـربي

الهادر . يعلن بملء الفم ومن ضمير صافٍ وارادة

قوية رفضه النام للموقف البريسطاني ، وتابيده

الصريح لقرار اعداه الجاسوس الايراني الجنسية مثلما يؤكد بكلمات فصيحة التفاف ابناء العراق

العنظيم حنول قنائدهم الملهم صندام حسنين واستعدادهم العالي للدفاع عن ارضهم وشبرفهم

ومبادثهم السأمية ، بوجه مخططات الحقد والشر

ذلك أن العراق كله أذ قرّر أعدام هذا الجاسوس

بعدان ادانته اعترافاته الصريصة والمستمسكات

القانونية الثبوتية ببالنجسس لصالح اجهزة

المحابرات البريطانية و، الاسرائيلية ... فان هـذا

القرار العبادل جباء منسجمنا وحقبوق العراق

الطبيعية في حماية امنه الوطني ، وفي تنطبيق

قوانيته على اراضيه ، لاسيما قوانين قطع دابـر

العملاء والجواسيس الذين تثبت عليهم جبريمة

البقية على ص ١٥

الجهولات

والحقد الاستعماري القديم ، الدفين والمفضوح .

🗷 تاطق باسم وزارة الحارجية :

عة والوناء.

وة الإسلالة

digital de gir

فعنت وكا

أينكا متس

ت ومنع في بل عب وينوي تا إ

Page Ca

العراق يستنكر التهديدات

■ بغداد /واع : لكد العراق تضامت الاضوي مع الجماهيرية العربية الليبية في مولجهة التهديدات التي اطلقتها الادارة الإمريكية ضدها . يسبب وجود مصنع

لقد تلبعنا باهتمام التهديدات العدوانية التي اطلقتها .ُ الادارة الامريكية ضد الجماهيرية العربية الليبية الشقيقة . بسبب وجود مصنع فيها .

ان العراق شعورا منه بالسؤولية القومية ، والتزاما · بللباديء والمواثيق العربية ، يعرب عن تضامنه الأخوى مع الجماهيرية العربية الليبيـة ، ويستنكر أي تهذيد عدواني ضداي قطر عربي شايق ياعتباره تهديدا للامن وُ القومي العربي ، وتدخلا في الشؤون الدلخلية لدولة ذات

ايس من قبيل المسادقة ان تكون وتاثر الحملات

الغيربية التي تشنها الاوركسترا الاعلامية الامريكية.

العسكرية والديم واغرافية الهائلة لدى العرب

المعاصرين ، قد كفت فجاة عن أستعمال لغة الإعمام

لتختار قفية الجاسوس الايراني بازوفت تحديدا

يهنف تقجير العركة ضد العراق وأنبادته على وجه

التخصيص . فالاسطول الإمريكي في الخليج مازال

يرقض الانسماب من المنطقة بعد ان حرج العراق

منتصرا من الحرب ويعد أن سقطت ثوابت الخطر

الشيوعي التي كانت الولايات المتحدة تتذرع بهامع

ظهور المتغيرات ف الإنجيان المسوفيتي واوريسا

والاوربية المعادية التي تعزف عبل وتر القدرات

اوركسترامن العازفين

على آلات مقطوعة الاوتار

الامريكية ضد الشقيقة ليبيا

حاء ذلك في تصريح ناطق باسم وزارة الخارجية . في ما

■ الرئيس التشيل

حسدت لغة العقل والمنطق 🕿 سانتياغو/واع اعرب الرئيس التشيل (باتريشيو ليلوين) عن تاييده ليسادرة السيلام التي اعلنهما السيسد الرئيس القائد صدام حسين في خطايه

مبادرة الرئيس صدام حسين

التاريخي لناسية النكرى التاسعة والستين لتناسيس الجيش العنزاقي

وحلدون الشمعة 🖪

🗷 رئيس تحرير مجلة الدستور ـ لندن 🗷

الشرقية ، ويعد أن أصبح من الواضح أن مقترحات

وزير الخارجية الامريكي الخاصة بتسوية القضية

الظبيطينية ف ضبوء التطورات الداخلية لقلسطين

المجتلة ، قد اشتحالت الى صفحة جنيدة في اللف

التاريخي للتعبوية الديلوماسية المؤجلة ، وكذلك

بعير ان دبت الحياة فجياة في المحكمة الخياصة

يتصوية القضيايا العلقية بين طهران وواشنطن

البقية على ص ١٠

ومركزها لإهاي يهولندة

ووصف الرئيس التشيل في تصريح غراسل وكسلة الإنبناء العبراقيية في سانتياغ والبادرة السلمية العراقية بانها تفنح طريقا للمسلام بين العسراق وايران ، مؤكدا ان السلام بين البلدين البلية على ص ١٠

الإعلامية والدبلوماسية الضرقاء التي يواجهها العراق ، لائه انزل بجاسوس بريطانى ـ مىهيونى العقوبـة التى

تنطوي عليها قبوانيت وتحتمها

العالم أن يؤازروا العراق ويقفوا الى جانبه بوجه الحملات الدعائية المضللة وقالت .. أن تثنامل في الجملة التوجه سهام حقدها ضد العراق الذي حقق اروع الانتصارات في جميع ميادين

■ العواصم / واع . واصلت اجهزة الاعلام والشخصيات السياسية والفكرية

العربية والاجنبية شجبها لمحاولات التمخل في شؤون العمراق الداخلية من قبسل

الدوائر الامبريقية والصهيونية . مؤكدة لن من واجب دعاة الإنسانية والعدالة ق

واضافت ان هذه الزويعية لم تكن وليسدة البسوم . او انسهما من اجسار (الصحفي) البريطاني او الجاسوس الاعتبارات الدولية ، يدرك ان اتف الإسباب تحرف النواشر الامبريالية الإيراني الجنسية الحامل وثيقة سفر

🗷 العرب يستنكرون الإجراءات البريطانية 🖀

اعدام الجاسوس بازوفت

قرار اتخذه الشعب العراقي

توسَّى / واع شجب السيد الشاذق الكليبي الأمين العام للجامعة العربية

الاجراءات التي اتخفتها بريطانيا ضد العراق . يسبب اعدام الجاسوس (مازوات)

انخاذ مواقف ضد العراق

واعرب السيد الشسلالي القليبي عن

امله ﴿ تَجِنْبِ ابِّهُ مَضَاعَفُنْتُ لِسَالَةُ

اعدام الجاسوس (بازوفت) و الوقت

الذي تتضافر فيه جهود الدول الاعضاء

في الجامعة العربية مع دول المجموعة

الاوربية من اجل تعزيز التعاون العربي

وقال ان على بسريطائيا ان شدرك ان

البقية على ص ١٥

بعد ثيوت ادانته بالتجسس لصالح المخابرات البريطانية والصهيونية

واكد السيد الشاذي الكليبي في تصريح

غراسل وكفة الانباء العراقية في تونس

امس أن العبراق استند في تنفيذ حكم

الإعدام بالجناسوس (ينازوات) على

القوائين والانظمة المعول بهال العراق

ضد أغمل التجسس ، ووقفا لاتفاقت

وحذر الامين العلم للجامعة العربية

دول المجموعة الاوربية من الانسياق

وراء الحملة البريطانية التي تهدف ال

■ استنكار متواصل للحملة الإعلامية الامبريالية ـ الصهيونية ■

■ الغرب لم يحرك ساكنا تجاه جرائم الصهاينة في الاراضي المحتلة ■

وعبرت عن يقينها بنن هذه العملية

مريطانية . وانما القصد منها الانتقام من

العراق خاصة . والعرب بصورة علمة

معبرة ضد العراق . ومضططلها لتعكير الماء الذي يريد الاعداء الاصطياد فيسه ، ليثنود عن تـوجهـه الداعي الى السلام . وتوجهه الداعى الى بناء القوة العربية . ورفض سيطرة الدول الكبرى على مياد الخليح العربي واوضحت . اذا كلن الجاسوس أد

■ القاهرة/واع بدات في القاهرة امس حوارات ندوة فكبرية حبول استهامات

ويستطلع مفكرون ومحللون للعكسر السيساسي الصربي من العسراق ومصر والاردن وسوريا والسعودية والامارات ولبناز والجرائر مصادر البناء الفكرى للرفيق القائد المؤسس ونظرته للمسالة القومية ومنظوره للوحدة والشطبيق الاشتراكي في الوطن العربي ومعقبته لموضوعات الاقلبات وتتبارب الوهدة

■ لندن/واع قال الكاتب والصحفي البريطاني بيتر
 مانسفياد ان فرزاد بازوقت كان جاسوسا يعمل في صحيفة

ونقل مراسل وكالة الإنباء العراقية والندر عز السيد

جهاز المخابرات البريطانية

بازوفتكانعميلامزدوجا

سانسفيك قوله في تصبريجات نقلتها محطة تلفزيون (اي تي في) المندنية اسر از هناك شاهدا على ذلك . هو الجناسوس البنريطاني كيم فيلبي الذي عصل مراسملا لصحيفة الابزرفر في بيروت

الرفيق الراحل ميشيل عفلق

مؤسس حزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق الراحيل منشيل عفلق ف الفكر القومي العربي وتستمر يومين

وتأثره بمبادىء الاسلام

وقبال مانسخيلد ان لدى السلطات العبراقية الدلييل الكافي على ان بازوات جاسوس.، وليس عاملا في ميدان

البريطاني المتخصص بقضايا الجاسوسية بانه يعتقد بأز فرزات بازوفت كان يتجسس على العراق لحساب

بدء الندوة الفكرية حول

🗷 خبراء بريطانيون يؤكدون :

من جهة اخـرى قـال (تشـابمـان بنصِر) الخبــج

🗷 القاهرة 🗷

البقية على ص١٥



■ صعورة ■ كابل/ صبية يقفون خارج منزل تعرض للقصف في غضون المحاولة الانقلابية الفاشلة ضد الرئيس الافقائي نجيب الله في السادس من أذار والتي ادت الى مقتل (٢٥) شخصا واصابة وحدث 🔳 (١٥٠) لغرين بجروح .

🔳 دمشق ـ تل ابيب 🔳 .

جس نبض ؟! أم محادثات عميقة

🗷 عامر رشید

في الخامس عشر من شباط الماضي نشرت الصحف البريطانية اخبارا عن عقد اجتماعين بين موقدين سوريين وصهاينة في النمسا خلال شهري تشرين الأول وكسانسون الشباني المناضيسين ، بمشساركسة دبلوماسيين امريكان سابقين عرف منهم سايـروس

فانس وزير الضارجية الامريكي الاسبق الذي زار دمشق خلال النصف الثاني من شهر كانون الثاني الماضي ، وذكرت الانباء ان الاجتماعين دارا حول تطبيع العلاقات باطار ما يسمى بتحقيق السلام بين

وكنانت مصادر صهيبونية قند تحدثت منتصف شباط الماضي عن عمليات جس نبض قامت بها سورية مع الكيان الصهيوني قائلة (وهناك علامات على تغير الموقف السوري) !! وعلى الرغم من نفي

وزير خارجية النظام السوري فاروق الشرع وجود اتصالات مع الصهاينة ، لكن اسحق شامع قال مريما كانت هناك اجتماعات خاصة مع ممثلين سوريين)

والمصادر الدبلوماسية في العاصمة النمساوية قالت عن المبلحثات (انها اقـل من ان تـوصف بـانهـا مفاوضات رسمية !!) عشيرة الى (انها حصلت يموافقة حافظ اسد) .

وبذلك فان محاولات النفى السورية على لسان فاروق الشرع لاتلغى مصداقية ماتم كشفه عن الاتصبالات السبوريسة الصهيبونيسة ، وذلك ان المعلومات التى نشرتها صحيفة (الاندبندنت) البريطانية تلتقى مع السياق العام الذي دنب عليه نظلم دمشق في تعامله مع الصبهاينة

وثمة شواهد انطبعت في ذاكرة المراقبين تدفعهم لترجيح تصديق ماقبل عن الاتصالات الاخيرة بين النظام السوري والكيان الصهيوني . اذ الم يحدث غزو بيروت عام ١٩٨٢ باتفاق ضمني وضع خطوطه

المبعوث الامريكي فيليب حبيب " والا لماذا وقفت قوات (الصمودوالتصدي) السورية متفرجة على عملية الغزو الصهيوني ؟ وما يسمى بالخطوط الحمراء في لبنان شل وضعها الصهابنة وحدهم والتزم بها نظام دمشق ام كانت محصلة اتفاق ؟!

والالماذا لايستطيع الطيران السوري الوصول الى لبنان الجنوبي ؛ ولماذا لاتستطيع البحرية السورية ان تصل الى صور وصيدا ؟ ولماذا لم تستطع قوات حافظ أسد تقديم المساعدة لحركة (امل) الموالية لها ابان معارك اقيلم التفاح الاخيرة .. وهل تمت مجازر تل الزعتر بيد قوات النظام السوري ومجازر صبرا

الشبوه .. وحاكم دمشق الذي تعامل مع احداث المنطقة من منطلق مخطوء اضرُّ بمصالح العرب لتحقيق المنفعة والابتزاز لصالح نظامه متوقعا منه

درب التوبة ٧٠

ان منا كنشف عن الاتنصالات السنورينة الصهيونية . وما يعرف عن الاتصالات السورية الامريكية وبضوء استعدادات الولايات المتحدة للاستمسرار بمنساوءة العسرب واستمسرار العسدو الصهيوني في نهجه العدواني التوسعي لايدع مجالا للشك في ان نظام حافظ اسد يسعى لدور في المرحلة الجديدة لايقل عن ادواره السابقة في الاضرار بمصالح العرب وتقديم خدماته الرخيصة

شوو و ساسه و فکریه

تشن أجهزة الدعاية البريطانية ، منذ اشبهر عدة ، حملة نفسية ضند العراق . للتستر على فضيحة الجاسوس (بازوفت) وشبريكته البريطانية : وتبرير تورط المخابرات البريطانية مع جهاز (الموساد) الصهيوني في التجسس على المنشات العسكرية العراقية . ويبدو أن التصريحات المحمومة والتعليقات البذيئة التي يطلقها المسؤولون البريطانيون واجهزة الاعلام . كانت تهدف الى التاثير ق عدالة القرار العراقي ، وتثنيه عن انزال العقاب الصارم بجاسوس ارتكب جريمة تهدد امن العراق بصورة مباشرة وواضحة .



بدات بريطانيا بث بـرامجها الاذاعنـة باللغـة

العربية في بداية علم ١٩٣٨ في اطار المنافسة

الاعلامية بين الدول الكبرى التي شهدتها النطلة ،

قبيل الحرب العللية الثانية ، والتي وصفت بانها

صورة من صور القتيل المعنوي بياسم (حيرب

الموجسات) . وكسان القسم العسربي في الاذاعسة

البريطانية اول اذاعة توجهها بريطانيا بلغة غير اللقة الانجليزية ، وراحت تلاحق احبار الوطن العربي ملاحقة متمطة في نشراتهما العبيدة التي

تنيعها كل يوم ، وهي في برامجها ذات الطابع الجلا

لاتغفل عنصر التشويق فتجعل من بعض البرامج

على شكل سؤال من جانب احد المستمعين ، يجيب

عليه احد الخبراء البريطانيين في شوون الشرق

وعندما تدعى الإذاعة البريطانيية يانها هيئة

مستقلة ، وتنتهج الاسلوب المتزن ، فان ذلك ليس

من منطلق المائية بالصبق وقول الحقيقة ، بل من

أجل كسب ثقة المستمعين ، ومن ثم تعرير الدعاية

المغرضة في برامجها ، وفي كثير من المواقف خرجت

انحيازها ضد العرب كما هو الحال في حرب تشرين

الاول (اكتوبر) عام ١٩٧٣ ، عندما راحت تشكك في

انتصارات الجيش الصري ، مما جعلها هَدفا

وخلال العدوان الإيراني على العراق فللت تربد

باستمرار أن العراق هو الذي بدأ الحرب ، متجاهلة

بذلك الاعتداءات الايرانية واصرار النظلم الايراني

على استمرار الحرب ، وسياسة التوسع في المطقة ،

وعندما كانت تشتد المعارك ، تقوم الإذاعة بارسال

مندوبيها الى طهران وبغداد لمتابعة الاحداث عن

قرب او زيارة جبهات القتال ، وعندما يعودون الى

وتجد الاذاعة البريطانية في انباء حركات التمرد

في الوطن العربي ، وبعض الفتن الطائفية التي تقف

وراءها الصهيونية كما هي الحال في لبنان منيلا ..

مادة مغرية تبررها وتؤكد عليها . مثلما تعطى من

الاهتمام لاحد الرعايا الغربيين المختطفين في لبنان

مالاتعطيه لقتل المشات من الاشخاص في هجوم

ايراني على العراق وقصف المدرّ العراقية او مقتل

وجرح عشرات المواطنين الفلسطينيين بسرصاص

وبعيد ذلك . ليس مستعرب أن تكون الإداعية

البريطانية بوقا من ابواق الدعاية الموجهة ضد

المواطنين العرب .. فتعلن انحيازها الى جاسوس

صهيوني ايراني الجنسية . ولايحمل سوى وثيقة

سفر بريطانية وتدافع عنه . باعتباره رمزا للعنجهية

الاستعمارية الغاربة . وقد نسيت أن قائد العراق

وشعبه العظيم الذي دافع بضراوة وبسالة عن

ارضه وامنه لدة ثماني سنوات متواصلة ، لايمكن

ان يخضع للابتزار والضغط ، وان ارادة العراقيين

قوات الاحتلال الصهيوني

لندن يقومون بتحريف الكثير من الحقائق

لكراهية العرب .

وتعبد الاذاعة البيريطانيية ءبي . بي . سيء في مقدمة الادوات التي كنانت وماتنزال تستخدم في الحرب النفسية الموجهة الى الوطن العبربي ، وقد تصاعدت لهجة هذه الإذاعة في اطار الحملة الدعائية ضند العبراق . فكشفت عن زيف الإدعباءات التي تتستر خلفها . متخذة من غطاء الموضوعية والصدق اسلوبا ف خداع المستعين وبث سعومها

ولنتساعل هل هيثة الاذاعة البريطانية محايدة ومستقلة كما تدعى ١٠ .. ويكفى لتنفيذ هذه الفكرة ان نذكر الصلة التي تربطها بالحكومة البريط**انية** .. فهيئنة الاذاعة البريطانينة يديرها مجلس ادارة يتراسه رئيس للمجلس تعينه الحكومة ، ويضم اضافة للرئبس ممثلا عن كل من مؤسستي المخابرات البريطانية وهما (MI-5) المسؤولة عن نشاط الاستخبارات البريطانية في داخل بريطانيا .

و (Mid) المسؤولة عن الاستخبارات البريطانية في الخسارج ، والرئيسان اللذان يسديسران هساتسين المؤسستين لايكشف عن اسميهما ولكنهما يحملان عنوان (موظف في وزارة الخارجية) . كما يضم مجلس الادارة ممثلا عن وزارة الخارجية نفسها وموظفين اخرين وشخصيات (مستقلة) . ومن خلال ارتباط كل من دوائر المخابرات ووزارة الخارجية والاذاعة يتم التنسيق وتحديد التوجه الإعلامي . كما يتم تزويد الاذاعة البريطانية يوميا بالمعلومات عن هذا الطريق وباسرار التطورات الجارية في المالم وبالموقف الذي بتوجب اتخاذه .

والخدمة العالمية لهينة الاذاعة اليريطانية هي المسؤولة عن البرامج الموجهة باللغات الاجتبية . وتذبع بتسع وثلاثين لغة _ من بينها العربيـة . فضلا عن اللغة الإنجليزية وهي تترجم البراسج والاحاديث والتقارير من القسم العللي الى الاقسام الاخرى كالعربي والقارسي والتركي وغيرها . مع بعض التغييرات لتتلاءم مع الخط الإعلامي . كأن تسمى (الخليج) بالخليج العربي في القسم العربي

وتسميه بالخليج الفارسي في القسم الفارسي ، أو كأن يسمي القسم العبالي المقباتاين الفلسيطينيين بالارهلبيين ـ بالطريقة نفسها التي تسميهم بها اذاعية الكيان الصهيوني وبينما يسميهم القسم العربي بالمقاتلين او المسلحين الفلسطينتين - ·

والاذاعة للبريطانية لاتميل الى اظهار الدعلية ولاتشير الى اي دور نها في الحرب النفسية ، أو كما قبال احد المعلقين البريسطانيين ،ان مهمة الحرب النفسية في ايام السلم محدودة للغاية ، فهي تعتمد على بناء صرح من الثقة . مع دراسة العدو واعداد الاجهزة الفنية والادارية لتعمل في الحال عندما يحين الوقت المناسب لاطلاق دعاية فعللة. . وهذا ماعناد (هوف كراز) مدير الإذاعة البريطانية الاسبق عندما وصف الاذاعة بانها بمثابة ءالاسطول

حملة مسعورة وضجيجاجوف

🖪 عبد الرحيم الشريفي

يضيف ضجيج الاعلام البريطاني وهلوسة السياسة البريطانية التي افرعها اعدام الجاسوس فرزأت رياطي بازوات الذي يحمل الجنسية الايرانية ووثيلة سفر بريطانية ، ادانة جديدة لاوراق ادانة هذا الجاسوس ، حيث أن هلع وأضطراب الحكومة البريطانية بهذا المستوى غير المتوازن بدل دلالة واضحـة على ان هـذا الجاسوس شخص عزيز عليها ومهم في مدار انشبطتها الاستخبارية والتجسسية ، وفي مقابل ذلك يؤكد اعدامه أن العيون العراقية ورصدها لتحركات هذا الجاسوس كانت في محلها وبمستوى من التيقظ والتبصر النادروان ادانته واعدامه يضيف عدلا لقضاة العدالة العراقية ، ويعرز مكانة القوانين العراقية النافذة في هذا الشأن .

ان عشرات المواطنين البريطانيين يقتلون يوميا في مجتمع الرذيلة البريطانية بسبب انعتدام العدالة واتحطاط المجتمع الذي أسست هيلكله الحكومات البريطانية المتعاقبة وبنت علاقاته على اسس منحرضة وغير انسانية ، وهذا لا يهمنا الا من الجانب الانساني لانه شأن بريطاني ، ولكن على الحكومة الدريطانية أن تغادر نظرتها التي ترى الإخرين صغارا أو متخلفين من خلالها ، وبالذات بالنسبة للعراق ، لأن للعراق تاريضا بطوليا لا يمكن أن يمحى وقعبه من ذاكرة كل أجيالهم

ففي ثورة العشرين وثورة ١٤ تمور علم ١٩٥٨ كان هذا التاريخ ملاحم بطولية اعطى العراقيون من خلال احداثه درسا بليغا للحكومات البريطانيية التي افجعها الصمود العراقي وشبصاعته ف مواجهة المستعمرين البريطانيين ، الا أن هذا التاريخ لم يتحول في عقول الحكومات البريطانية _ مثلما يتضبح _ الى دروس وعبر لغرض الافادة منها في زيادة الوعى اللازم لطبيعة التعامل مع الشعوب والعراق على وجه الخصوص ، وإنما تحول الى حقيد دفين احبوف لا ينم عن حضارة ولا رقي ، لأن الحكومة التي تسمح لنفسها ان تدخل بيوت الاخرين من الشبك وتتجسس على مواقع لا تعنيها تعبر بالتأكيد عن القول القائل (من تدخيل في منا لا يعنيه لقي منا لا

لذلك فإن الحملة المسعورة ضد العراق لم تكن بواعتها الحقيقية هي اعدام هذا الجاسوس الذي ثبتت ادائته واعترف على شناشة التلقيار بمحض ارادته ، يعد ان امسكت بكل اوراق تحركاته وتشاطاته التجسسية شد العراق ، وإنما بواعثها الحقيقية الحقد البريطاني الدفين ضد العراق ، الحقد الذي تتلاعب باوتباره العقلية البريطانية المتخلفة عن هذا العصر وقيمه الحضبارية

ان هذا العصر ومنغيراته الوطنية والانصائية قد لفظ هذه الممارسات وعقلياتها التي اكل عليها الزمن وشرب ، واصبح العراق بقضل قائده الملهم صدام حسين اشعاعا حضاريا وقدوة يحتذى به انسانيا وحضاريا ، وان حرص العراق على وطنه ومنشاته وممتلكاته العلمية هو الذي جعل من العراق دولة ذات معيدة تحترم القوانين الدولية وتساهم في رفد جميع الإنشطة الانسائية في العالم ويما يضمن احترام خيارات الشعوب وقوانيتها وعدم التدخل في شؤونها . أذ ينظر العراق الى المصلحة الوطنية كقيمة حضارية ولا يسمح لأحد أن يتطاول أو أن يتجاسر على قيمها وعطاءاتها ، لأن عز العراق ومجده في صيرورتها وتكويتها العام

وأنها الوطنية العراقية بكبل عمقها التاريشي والانستاني ، الأمر الذي يضبع العراق ومن موقعه الحضاري في حالة من التيصر الثاقي لحيطه الامني . والوطنى ، ولا يمكن للمساومة أن تجد في هذا المجال اسط استجاباتها لدى العراقيين ، حيث أن التوثب الوطني هو عنوان العراق ابدا ودائما ، وهذا ما يجب ان تعرفه يريطانيا والدوائر الصهيونية والامريكية اليوم وغدا ويعد غد . وشاتيلا بيد الصهاينة بالمصادفة أم باتفاق مسبق ؟

ومن يصدق ان حصار بيروت واخراج القاومة الفلسطينية حصسلا بندون التنسيق السنوري

ان تسطور الاحمداث واختسلاف الظروف عبرى التضليل الذي حاوله حافظ اسد للتمويه على طبيعة تركيبة نظامه وطبيعة مهماته واعداف فالمواقف المشيئة من قضايا الامة العربية كشفت بجلاء

الصف الذى ينحباز اليبه حبافظ اسد ونبطامه ان يفهم المتفيرات الاقليمية والدولية من نظرة

ضيقة وقاصرة تعتمد المبدأ نفسه . لنتجبه بقارب نظامه نحو الكيان الصهيونى لكسب ود اميركنا ومساعدتها وليؤمن لنضبه موقعنا في مخططاتها ، بدلا من أن يتخلى عن نهجته التناميري للاضتوار بمصالح الامة العربية ويعود الى احضائها نادما .

ولكن ابن لمن استمرا الخيانة از يجد حملاوة الاخلاص ّ واين لمن اوغل في الجـريمة ان يتلمس

The telegraphs to the strong state of the control o

عم أنهيار مفاجىء قبل ايام الاسواق المالية في (المانيا الاتحادية) اثر سَرَّايد المُخُاوِقَ حول مستقبل الوحدة النقدية مع (المانيا الشرقيـة) فقد تسارع انهيار مؤشر المارك الالماني بما يقارب الـ (١٪) الى جانب ارتفاع عوائد السندات

لقد انهارت عملة المانيا الاتصادية . بصورة ثابتة . امام الدولار في غضون الاسبوع الماضي غيران هذا الانهيار تسارع بشكل مطرد في الاسبوع قبل الماضي . فغي نيويورك ارتفع سعر الدولار الى (١٠٧١٩٠) مارك الملني ، بعدما كان (٣٥٠٧٠) إلى الإسبوع الذي سبقه . وتصاعد القلق من ان تكون مربودات الوحدة النقدية ذات كلفة باهظة عندما صرح المستشار (هلعوت كول) . بانه يتعاطف مع فكرة تحويل كل (مارك) الماني شرقي ، في المدخرات ، الى المارك الالماني الغربي .

ولدى التحدث مع اعضاء التحالف المحافظ في المانيا الشرقية . الراغبين بخطة تحويل (۱۷۷) عليار عارك ، هن المدخرات بمعدل (عارك شعرقي) مقابل (عارك غربي) اعلن كول انه يحمل تعاطفا كبيرا لهذا المطلب ، ولكن على الرغم من ذلك فحكومة الملنيا الاتحادية استمرت تتباحث حول هذه المسالة في لجمة تضم معثلين من

ومقول تحار العملة . ان جميع حسابات الإدخار سنتفع ، حللا ترتفع معدلات التضخم في المانيا الاتحادية - وهذا ما سيشكل عبنا ثقيلًا على الأوضماع المالية . حسب قول احدى الشخصيات الاقتصادية ، الذي اشاف أن اغلب الخبراء

الاقتصادين لا يتوقعون المقايضة باسلوب مارك شرقي مقابل مارك غربي لجميع المحرات ، اذ بدلا من ذلك قد تتعرض بعض المدخرات . يشكل مؤقت الى التجميد .

فالأسواق . حاليا ، لم تعد على حالتها المستقرة ، بعد انهيار الاسبوع قيل الماضي . كما ورد في احدى الصحف الإقتصادية ، التي ذكرت ، ال هذاك اتحادا سيقام في الاول من تموز المقبل . غير أن (بون) أنكرت حقيقة وضع تاريخ مقرر . يقول أحد مسؤولي (مصرف امريكا) : • ان المشكلة هي عده وجود استجابات واضحة من الحكومة م. ويضيف - ، ان لا احد يعلم بالضبط كيف سيكون الشكيل النهائي للوحدة التقدية ، . ولكن هناك امكانية انبشاق المزيد من التفصيلات . في خصم انتخابات (الله عشر من ادار

يقول (هورت كامنسكي) رئيس المصرف المركزي في المانيا الشرقية . ان المانيا الشبرقية مصبرة على معبدل ضرف واحبد مارك شبرقي مقابيل واحد مبارك غربى

مخاوف من الوحدة النقدية بين الالمانيتين

ومما عمق من الشعور بنكبة السوق المالية . هي الشائعات التي تحدثت حول استقلة (كارل اوتو بول) مر منصبه كرنيس لمصرف (بوندس) . غير انهسرعان ما تم نفي هذه الاقاويل وكان السيد (بول) قد صرح قائلًا - ان سياسة المقايضة متحدل واحد مارك شرقى مقابل واحد مارك غربي . تعد سائحة وقد كان اول الذين اظهروا شكوكهم في اقلعة وحدة نقدية سريعة لكنه ابدى مؤخرا تابيده لحكومة المانيا الاتحادية . في جميع جهودها المبنولة وهو القاتل أن مخاوف السوق المانية من الوقوع في مازق النضخم المرتفع . في حال شحقق الوحدة - امر مبالغ فيه ،

ومازال الخبراء الاقتصاديون يؤمنون ان الوحدة التقدية سترفع من معدل التضخم . غير انهم مختلفون حول ان كل (مصرف بوسس) سيقوم برفع معدلات الفائدة لمواجهة تفشي النضخم في الاقتصاد وقد اجتمع مجلس صنع القرار في (مصرف دوندس) مؤخرا غير ابه ترك معدلات العائدة من دول اجراء اي تغييم

عليها . وافي جانب الهيارها امام الدولار ، فقد توقف الهيار مــؤهـر (المارك) عــلى (١٨٣,٧) بعد إن كان (١٨٤٠٣)) ، ضد مجموعة العملات اللمساني عشرة

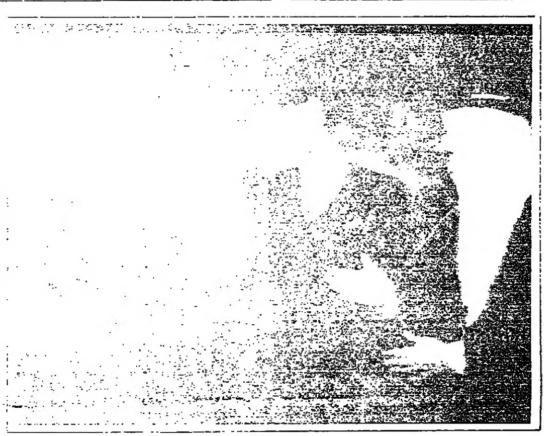
وقد ثبتت اسعار السندات في المانيا الاتحاديثة على المعيل المنخفض الحالي ، وارداد الحماس باقتناء (المارك) بسبب الجدال الفوضوي ، مايين للصرف المركزي في المانيا الاتحادية ، وتسعة مصارف فرنسية ، حول صفقات السندات التي تقدر قيمتها ب (٦) عليارات مارك . فقد ادعت المصارف الفرنسية قيلم المصرف المركزي باسترجاع السندات ، وتقي للصرف للركزي بدوره هذا الادعاء . فسند (٧٠٠٠) الموحد ثبت على (٩٧٠٣٠) يوم القميس في الاسبوع قبل الشافي . بعد ال كال (٩٢,٨٥) في يُسُومُ الاربعاء منه ، وهذا صا رفيع الدخيل من (٨٠.٧٠) الى

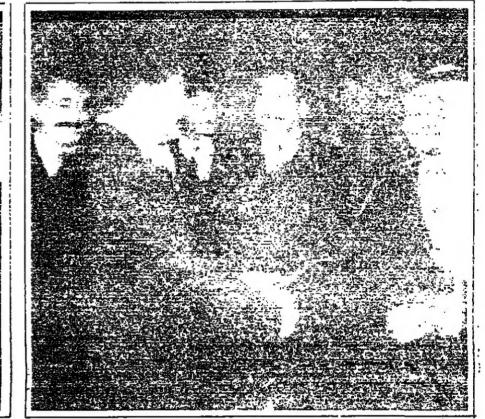
وفي سوق اليورصة انهار سعى السهم (٢٢٠٠٠) نقطة ، أو (١٠٢/) ، إلى ﴿ ٧٨٧٠٨٧) . اما بالنسبة لتجارة العملة فقد تاثرت هي الاخرى بفعل الاحداث الحارية ، هذا ما علله تجار العملة . لا قال بعضهم أن الاتجاه طويل الأمد أخذ ق الصعود واضاف احد التجلر : أن انزلاق (٢٠٢٪) في طوكيو . في بداية الجولة المالية ، و يوم الخفيس الذكور ، ادى ال كساد السوق اللية

المستعدد المرجمة اليل فاضل حسن كا المستعدد

القالة مدورة من زيارة الرنسس القال



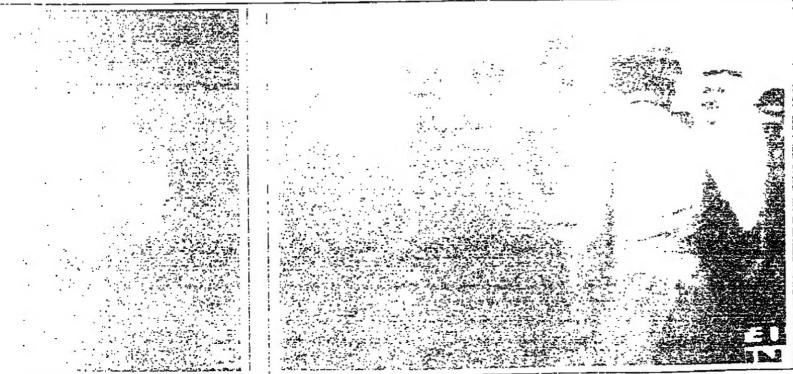








是是在一个人的





هكذا حدد الأصل

الامريكية . ولتحقيق هنين الغرضين لجات القوات الامريكية

الى الايحار المستمر على مقرية شواطيء الدول التي تعارض

سياساتها لاحداث التأثير النفسي المطلوب على صناع قرارها ،

وكذلك القيام بالمناورات واستخدام حاملات الطائرات وسفن

المدفعية ومشاة الاسطول ، والتهديد باستخدام القوة عند

تازم الموقف وحدوث نزاعات في حالة قشل وسائـل الضـفط

واهتم القصل الثالث بالوجود العسكري السوفيتي في

البحس المتومسط ، وحدد البسلحث تسعة عنوامل امساسية

للاهمية العسكرية التي يخصنها السوفيت للبحر التوسط في

مقدمة هذه العوامل تلك التئ تتعلق بالجوانب الامنية

السوفيتية وحصاية حدوده الجنوبية وكنلك ضراعه

الستراتيجي مع الولايات المتحدة الاسريكية وحلفاتها في

وفي هذا الفصل اكد الباحث ان الوجود السوفيتي في

تطوره نعوا وانكماشا في البحير المتوسيط، ارتبط بتنطور

العبلاقيات ببين الاتصاد السيوفيني والولاييات المتصدة

الإمريكية ، واحداث المنطقة وفي مقدمتها تطورات الصمراع

وفي نهاية المُصنِلُ الثالث حند الباحث الإصداف

الستراتيجية للبَحَرْية السوفيَتِيِّ فِي الْبِحَرْ للتوسُرط،

ووضعها في محورين اساسيين ، المحور الاول حربة المرور

البحري خلال البحر المتوسط . ومرد هذا الهدف هو طبيعة

الاوضاع الجيوبولتيكية للاتحاد السوفيتي ، الذي لا يجد

املمه سوى الشواطىء الجنوبية ﴿ البحـر الاسود مجـالا

مفتوحا امام حركة مواصلاته البحرية على مدار السنة ،

والمحور الثاني تقويض القوة الدفاعية لحلف شمال الاطلسي

مصادر الاخلال بالأمن

وجعل البلحث موضوع (أمن البحير المتوسط في ظل

الوجود العسكري للقوتين العظميين) عنوانا للفصل

الرابع ، اورد البلحث قيه ليرز مصادر آلاخلال بالامن في البحر

المتوسط ، وهي الكيان الصهيوني ، والنزاعات والخلافات

حول حدود البصر الاقلياس وتحديث الحقوق في الجنرف

القارى ، وحقوق الملاحة عبر المرات المائية والمضايق

والمسلكل والصمراعات الداخلية لدول المنطقة ، وكذلك

العربى _ الصهيونى .

ومواحهة النفوذ الإمريكي .

 م.. ليس لدينا تصور أن بالامكان بناء الاشتراكية بنشاط اجهزة الدولة وقطاعها الاشتراكي وحده ، وانما لابد من تشاط القطاع الخاص .. ،

🗷 الرئيس القائد صدام حسين 🖿

لاطروحته التي نال بها شهادة الفاضلية

(الملجستير) في التاريخ الصديث من

وتاتى اهمية هذا البحث في انه يشكل

اسهامة تاريخية في الكشف عن جـذور النشاط الخاص ومعرفة مدى قدرته على

بناء المجتمع الجديد ، لاسيما بعد ان

اعطاه السيد الرثيس القاشد صدام

حسين حفظه انه ما يستحقه من اهتمام

حينما قبال ء ليس لدينيا تصبور ان

بالامكان بناء الاشتراكية بنشاط اجهزة

الدولة وقطاعها الاشتـراكي وهــده ،

وانسما لابد من نشاط القطاع

يتنالف البحث من اربعة فصول ،

الاقتصادية العامة ، حتى او اخر الحرب

العبائلية الاولى ، ووضيع الصنباعيات

اتضح من خلال مناهج الوزارات ،

وببرامج الاحتزاب السياسية التي

ظروف اصدار قانون سنة ١٩٢٩ واثره

في تشجيــع المساريــع الصنــاعيــة ،

والثطور الكمي الذي شهدته الصناعات

الوطنية حتى اندلاع الحبرب العللية

الثانية حيث عدت هذه المرحلة من

المراحل المهمة في وضع اللبنسات الاولى

-وتم التركيـز في هـذا القصـل عَتَلَّ

مضمون وابعاد القانون واصدآنكة

ومناقشات البرغان العراقي له ، وتعثر

الاقتصادية العبالية لسنة ١٩٢٩ على

وقد كرس البلحث جانبا من هذا

القصل لدراسة علاقة الصناعة بالتطور

السياسي الذي تركيز في اهتمام الدولة

والقوى السياسية ، وظهر ذلك واضحا

في اعطاء برامج التخطيط الاقتصادي

وقوانين التعريفة الكمركية ، بعض

وتضمن الفصل الثقث دراسة واقع

الصناعة للمدة المحصورة بين اندلاع

الحرب العللية الثانية وسنة ١٩٥٠

الوضع الاقتصادي في العراق .

للصناعة الوطنية الحديثة في العراق..

تأسست أنذاك .

كلية الإداب بجامعة الموصل اخبرا

الصناعة الحديثة في العراق الى اواخر عهد السيطرة العثمانية ، بفعل التحول الذي شهده الاقتصاد العسراقي ، من اقتصاد يعتمد على الحاجة المحلية ، الى اقتصاد يهدف الى الرياح ، نتيجة لعوامل كثيرة منها ، ارتباطه بالسوق العالمية بعد افتتاح قناة السويس سنة ١٨٦٩ ، واتساع حبركية الاستيبراد والتصدير بشكل لم يشهد له العبراق مثيلا من قبل ، وقد مهد هذا التطور لتراكم رأس المال بأيدي عند من التجار . وبسكتالي ميسلاد الشواة الاولى لفئسة

تمتد الجذور التاريخية لنشاة

برجوازية عراقية . وعلى الرغم من ان الحكومة العثمانية اصدرت قاشونا سنية ١٩١٣ لتشجيع الصنائع ، فقد قال القطاع الصناعي يولف هامشا محدودا في الاقتصاد العسراقس وذلك لقلة رؤوس الامسوال المستثمرة وضيق السوق المطية ونقص

وقد استمر هذا الوضع في عهد الاحتسلال البريسطاني واوائسل عهسد الانتداب ، حيث شجع الانكليـز عـلى ظهور طبقة من الشيوخ والملاكين بغية الاعتماد عليهم في الحكم والسعى في الوقت نفسه الى تنمية الفئات التجارية البرجوازية للارتكاز عليها والحيلولة دون قيام صناعة وطنية حديثة . والتي تعد النقيض الأكبىر للهيمنية

وبعد تشكيل الدولة العراقية سنة ١٩٢١ وما رافق ذلك من حماس وطني اتجهت جهبود ينعض السيناسيين العراقيين الى تشجيع الصناعة الوطنية الحديثة لاسيما التى تعتمد على المواد

وكان لتراجع الانتاج الحرق ولحلجة القرد العراقي الى أنواع من البضائع الخاصة اضافة الى عوامل اخرى ، اثر كيسير في افساح المجسال امام الراسمسال الوطئى للدخول الى ميدان الصناعة . : ومن هنا فقد لدى صدور قبانون-

تشجيع المسارية الصناعية لسنتج ١٩٣٩ الى وضع الاسس الاولى لنهضة صناعية حديثة . وقد عدت عملية الدعوة الى بناء الصناعة ، جيزءا من حبركة وطنيسة اوسع نبطقا ، وذلك في محاولة لإقامة قاعدة اقتصادية قوية ، ولتحقيق الاستقلال السياسي والوقوف ببوجبه المصاولات الاستعمارية البريطانية التى كانت تستهدف ابقاء البلد في حالة التخلف والتبعية .

وقد انصب اهتمام معظم البلحثين على دراسة الجوانب السياسية في حركة التاريخ العراقى الحديث والمعاصر ولم يتل الجانب الاقتصادي منه الا اهتمام قلة من البلحثين على الرغم من اهمية هذا الحانب في بناء المجتمع العراقي

ونظرا لمالحركة التصنيع من أثركبير

والحلجة الدائمة لتحسين الاداء فيها .

النطقة الحكم الذاتي من خلال الجوانب الأتبة :

ومن ثم وضع الحلول الماسبة لها .

ما من شك في ان العمل الوظيفي في تطور مستمر ، وان الاداء في اغلب الاحيان لا

حددت الباحثة جوان اسماعيل عزيز مشكلة رسائتها التي قدمتها الى مجلس كلية

- تعانى الإمانات العامة لمنطقة الحكم الذاتي من عدم وجود تخطيط علمي سليم

لبرامجها التدريبية ، مما يؤدي الى عدم الوضوح في اهداف هذه البرامج ، الامر الذي

يجعل من العملية الشريبية فيها نشاطا غير كفؤ (مرتفع الكلفة) وغير فاعل (تدني

مستهدف هذا البحث دراسة وتحليل واقع التدريب الاداري في الامانات العامة

١ - دراسة واقع النشاط التدريبي من حيث تنظيمه والتضطيط له في مجتمع

٢ _تعرّف طبيعة المشكلات والمعوقات التي تقف امام اداء هذه الوظيفة الادارية ،

٣ _ استنباط الصيغ الكفيلة للنهوض بالعمل التدريبي وتطويره سواء من حيث

وانطلقت الدراسة من فرضية مفادها ان النشساط التدريبي في الجهاز الإداري

وقد حاولت الباحثة اختيار هذه الفرضية من خلال التحقق من اربع فرضيات

فرعية . تقوم الاولى منها على أن النشاط التدريبي في الامائلات العامة بعاني من عدم

وجود وحدة تنظيمية متخصصة لإدارته . اما الثانية فتتمثل في ان النشاط التدريبي

لم يحقق برامج مخططة لعدم توفَّر الإمكانات الغنية المطلوبة له ، والفرضية الفرعية

الثقنة تنص على ان النشاط التحريبي لم يحقق الفائدة المطلوبية في المعلومات

والمهارات التطبيقية للمتدريين ، واما الفرضية الفرعية الاخيرة فهي ان عدم وجود

المحفرات الإساسية قد ادى الى تحجيم الرغبة لدى العاملين بالاستراك في الدورات

لمنطقة الحكم الذاتي يعاني من مصاعب ادارية وفنية محددة لفاعليت في تحقيق

تنظيمه المتمثل بلدارة التدريب ، او من حيث تحسين برامجه التدريبية

الادارة والاقتصاد بجامعة صلاح الدين لنيل درجة الفاضلية (الملجستير) في العلوم

🗷 اطروحة : جوني يوسف ■ عرض: فوزي الهنداوي

> في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية . ولأن الكثير مما كتب في هذا المجلل انصرف الى دراسية الجانب الاقتصادي البحث ، ولندرة الدراسات التاريخية بهذا الموضوع ، فقد اختـار البلحث جوني يوسف (تاريخ الصناعة الوطنية وعلاقتها بالتطور السياسي في العبراق ١٩٥٩ـ١٩٢٩) مبوضوعنا

الفترة في تطوير الصناعة ، الذي تمثل فضلا عما تضمئته المناهج السياسية للوزارات العبراقيسة بسائتشسريعسات الصناعية وتأسيس المصرف الصناعي ودوره فيتطوير الحركة الصناعية وقيام الشركات المساهمة الصناعية وسياسة الدولة تجاه التعليم الصناعي .

اما الفصل الرابع فقد اهتم بدراسة سيأسة تنوسيع الصضاعات الوطنيسة وتقدمها منذ سنة ١٩٥٠ وحتى سنة ١٩٥٨ . ولعل من لبرز ما تضمنه هــذا الفصل استعراض الجهود السياسية في مجال دعم حركية التصنيع . ومن تلك الجهود صدور عدد من التشريعات الصناعية ، والسعي لتبطويـر بعض الصناعات . كما تنظرق الفصل الي السياسة الصناعية لمجلس الإعصار والمساريع الصضاعية التي انجنزها المجلس واشار الى الدور الذي قام بــه النشساط الخاص في تسوسيع وتسطويس الصناعات الوطنية الحديثة ، وجهوده في مجلل تأسيس اتحلد الصناعات

وزادت من دقة البحث المقابلات

حين صدر قانون جديد لتشجيع المشاريع الصناعية وتناسيس مجلس الاعمار . وتناول القصل كذلك دراسـة عن اشر الصرب في الواقع الصشاعي ومسوقسف الرأي العسام مسن حسركسة

كما تطرق الى دور الدولة خلال هذه

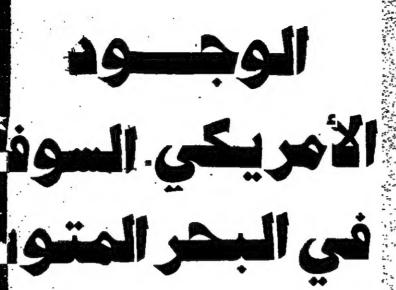
وفي جانب من هذا الفصيل توقف البسلحث عنىد ابسرر المصوقسات التي واجهتها الصناعة الحديثة خلال الحرب العبللية الثبانية وبعدها حتى سنة

تناول الفصل الاول منسه كيفية نشسوء الصناعة الحديثة حتى سنة ١٩٢٩ ، وتسم التسطرق الى اوضساع العسراق التقليدية ، وقيام الصناعات الحديثة في العراق ، مع الاهتمام بتأثير نشبوء الدولة العراقية الحديثة سنة ١٩٣١ ، في تشجيع حركة التصنيع ، الذي اما الفصل الثاني ، فقد كُرس لدراسة

واعتمد البلحث على مصادر متنوعة في مقدمتها مجسوعة من الوشائق غير المتشورة ابرزها ملفات البيلاط الملكي وملفسات وزارات الاقتصاد والمسكية والاعصار والاشغيال والمواصيلات ، اضافة الى مصاغر جلسات مجلس أالاعسأر ووزارة الاعمار ومجلس ادارة اتحاد الصناعات العراقى .

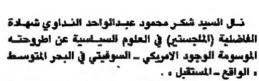
اما الوثلاق المنشورة التي اعتمد عليها البلحث فكانت محاضر جلسبات مجلسي النواب والاعيان وتقارير اللجان في المجلسين فضلا عن القوانين والانظمة الصادرة في تلك الفترة وتقارير المصارف الزراعية والصناعية . وثمة وثائق بريطانية منشورة افلد البلحث منها ابسرزها التقبرير الخساص المرضوع الى عصية الامم عن احوال الادارة في العراق خلال الفترة بين ١٩٣٠ـ١٩٣٠ .

الشخصية التي اجراها الباحث مع بعض قنادة حنوكية بنناء الصنباعية



■ اطروحة: شكر محمود التداوي

🗷 عرض ونقد : د . على محمد سعيد



وكان اختيار البلحث لموضوع اطروحته بسبب الاهميسة التي يحتلها البحر المتوسط في النواحي الستراتيجية والاقتصادية ، فالبحر المتوسط يقع في نقطة تقاطع المواصلات البحرية الدولية ، كما أن الدول الواقعة على سواحله تحتل أهمية خاصة وكبيرة في الاقتصاد العالمي لما حققه بعضها من تطور صناعي كبير ، ولما تحتويه الاخرى من تروات طبيعية مهمة ، وتزداد أهمية الموضوع بصبب علاقته بالامن القومي العربي وتأثر الاقطار العربية بما يدور فيه من صراع وتسلبق بحري

وانطلاقا من هذه الإهمية استهدف البلحث دراسة الوجود العسكىريّ البحري للقـوتـين العـظميـين و افـاق تـطوره وانعكاساته على أمن المنطقة . ولتحقيق غباية البحث قسم بحثه على اربعة قصول .

درس في الضمسل الاول الاطار العسام لحسوض البحسر المتوسط، من خلال خصائصه الستراتيجية في الجوانب الجغرافية والاقتصادية والسياسية . وتناول القصل الناني الوجود العسكري البصري

الإمريكي في البحر المتوسط ، وقدم البلحث في هـذا الفصل عرضا لتاريح الوجود العسكري البحري الإمريكي في البحر المتوسط، والقواعد العسكرية الامريكية المنتشرة في سبع دول واقعـة على سـواحله ، الى جانب الإسـطول السـادس الموجود على تحو دائم فيه ، وحند البـلحث اربعة اهـداف اساسية للستراتيجية الإمريكية في البحر المتوسط هي حماية الشركات النفطية وطرق مواصلاتها عبر البحس ، وحماية الجنباح الجنبوبي لحلف شميال الاطلسي ، ودعم الوجبود البصري الامريكي لمواجهة تصاعد القوة البصريسة السوفيتية ، وتساكيد النفوذ الامريكي عن طريق التلويسح بالقوة في الازمات . وفي ظل الهدف الإخير حند البلحث غرضين اساسين للوجود البحري العسكري الامريكي هما تدعيم النفوذ الامريكي والسعى نحو الهيمنة على حوض البحس للابقاء على حقة الوضع الراهن في المنطقة ، وابرز ملامح هذا الوضع المحافظة على وجود الكيان الصهيوني وتحقيق أمنه . والغرض الثاني استخدام هذه القوات اداة لمارسة الضغط السياسي والعسكري على دول المنطقة واخضاعها للسياسة

الاحلاف والقواعد العسكرية والتسهيلات المنوحة للقوى العظمي ، وانتشار الاسلحة الشوويسة ﴿ حـوص البحـر

بعد ان عرضتا اهم محتويات الاطروحي ، سرى من الضروري ايداءً بعض السلاحظات على منا ررد فيهنا ، والملاحظة الاولى كشرة الجانب الوصفي وغيباب التحليل السياسي المفترض في اطروحة متخصصة في العلوم السياسية وحتى في الموضوعات التي مارس البلحث التحليل فيها فقد كان يتقصها الكثير من التاني والتامل . فكان الباحث في احيان يورد بعض الحقائق ويتركها دون تقسير او مقدمات كقوله عن محاولات فرنسا وايطاليا لأن يكون لها دور في التطورات السياسية في البحر المتوسط بدلا من القبول بدور متواضع تجاه القوتين العظميين (ص ٢٤) وكذلك في ملا: غلته على النزاع التركي ـ اليوناني هول تحديد الجرف القارء بينهما

وفي الوقت الذي أشيد بالبلحث على جبراته العلمية وتوصله الى استنتاجات خطيرة ، ولنن اعتقد بأنه احفق في توضيح الطريقة التي توصل بها الى هذه الاستنتاجات وبراهيته العلفية عليها ، من هذه الاستنتلجات على سبيـل المثل لا الحصر تأكيد الباحث ان فتح القواعد والتسهيلات لَلْقُوى الْعَالِيةَ لَكَتْضَادِةِ تَعَدَّ مِنْ أَكِيرِ الْمُسَاطِرِ التِي تَهِدِد المنطقة (بص ١٤٩) وقوله ، أن النقاش حول جعل البحس المتوسط منطقة حَالية من السلاح النووي ، يجب ان يدور في اطار السعى الى حَفض او ازالة التسلح الشووي في العلم ﴿ كله ، (ص ١٥١) .

ومع انه كان من المقترض ان تصل الرسالة الى مبتغاها في الفصل الرابع في بحثها لوضوع الامن في البحر المتوسط في ظل الوجود العسكري للقوتين العقاميين ، الا أن البلحث لم يكن موفقا في الوصول ألى هدفه ، فيدلا من أن يحدد البلحث تعريفا لفهوم الامن في البحر المتومنط الذي هو بالضبرورة مختلف تماما عن مفهوم الإمن القومي لكل دولة واقعة على سواحله ، وكذلك عن مفهوم الامن الأقليمي للاقاليم الواقعة عليه سواء الامن القومي العربي او الامن الاوربي . راح البلحث يطرح صيفا افتراضية اعترف هو يعدم واقعيتها كفكرة تكامل دائرة الامن الاقليمي لحوض البحر التوسط، وفكرة تحييد البحر المتوسط . ولهذا السبب جاعث دراسته للصادر اخلال الامل في البحر المتوسط ميهمة وغير واضحة لأنه لم يحدد ايتداء اي امن يقصده ، و امن من .

يتناسب مع هذا التطور . ومحور هذين الاتجاهين هو الموظف من موقعه الاعلى في الهيكل التنظيمي او الادنى منه . فعملية الربط بين متطلبات الانجاز ، وكفاءة الموظف عملية ليست باليسيرة ، وذلك بسبب النم و المستمر الشطابات الوظيفة دراسة تحليلية لذلك ظهرت الحاجة الى تنمية كفاءة وقدرات الموظف بشكل مستمر ، عن طريق لواقع التدريب الاداري وطللا ان التدريب عملية مستمرة لذلك تتاكد الحسلجة الى تقويمها لتشخيص الإنصرافات الصاصلة فيها ومقارنتها مع ما هو مخطط له مسبقا لتصحيحها في الامانات العامة ومعالجتها اذ لا يمكن الجزم بأن هناك برنامجا تدريبيا لا يخلو من نقباط ضعف

■ اطروحة : جوان اسماعيل عزيز

■ عرض: صلاح الدين عبدالمسيح

لمنطقة الحكم الذاتي

وتوخيا للوصول الى هنف البحث فقد قسمت الرسقة على اربعة فصول ، تتاول الاول منها مفهوم التدريب على وفق المدخل النظمى ، وخصص الفصل الثلني للاطار العام للبحث الذي تناول عرضا لمشكلة البحث واهميته بخاصة في الإمانات العامة لمُنطقة الحكم الذاتي وحدد فيه نطلق البحث الذي شمل (٤٥٪) من الهيكل الوظيفي للجهاز الاداري لمنطقة الحكم الذاتي وشمل هذا النطلق الادارات الآتية :

١ ـ ديوان رئاسة المجلس التنفيذي . ٢ - الامانة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية .

٣ ـ الامانة العلعة لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي .

إلامانة العامة لإدارة الشؤون الاقتصادية والمالية .

وقد تتاول هذا الفصل ايضا عرضا للدراسات المتعلقة بعوضوع البحث . وتضمن الفصل الثلاث السمات العامة لادارة الانشطة التسريبية في الاسلنات العامة لمُنطقة الحكم الذاتي ، اما الفصل الرابع فقد تضمن تقويم الانشطة التدريبية

وقد توصلت البلحثة الى جملة استنتاجات اكدت صحة الغرضيات الني استند اليها البحث ، تذكر منها :

وحدات ادارية خاصة بالتدريب تتولى هذه المهمة بكامل مراحله ، الامر الذي أدي الى تشتت العمل التدريبي ، وتوزيعه على اكثر من ادارة ، مما ادى الى ضعف التنسيق والتعلون والنكامل بين هذه الادارات في كثير من الامور الخاصة بالتدريب. ثانيا : تفتقر كل من رئاسة المجلس التنفيذي والتشكيلات الادارية المرتبطة بها (باستثناء الامانة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية) الى الملاكات الادارية المتخصصة والمؤهلة لادارة النشاط التدريبي ، اضافة الى افتقار هؤلاء (مسؤولي التدريب) ألى الحُيرة الطويلة والألمام الواسع بأمور التدريب .

اولا : تفتقر كل من رئاسة المجلس التنفيذي والتشكيلات الادارية المرتبطة بها ال

وكان من نتائج ذلك ما ياتي : ١ ـ عدم وجود خطة تدريبية في معظم الادارات المشمولة بالبحث .

٢ _ عدم اعتماد الإدارات المسؤولة عن التدريب الاسس العلميـة في تحديد

٣ ـ عدم الاعتماد على نظام تقويم البرامج التدريبية . وثمثلت المعوقات والصعوبات التي تقف عبائقا اميام اداء النشاط التسريبي بالصورة المطلوبة في الاماثات العامة لمنطقة المحكم الذاتي بما يأتي ١ - افتقار الإمانات العامة إلى اينية خاصة معدة لتنفيذ البرامج التدريبية .

٢ _ تربد العنصر النسوي من الاشتراك في الدوراتِ التي تقلم خارج المنطقة

والسبب الرئيس يعود الى عدم وجود املكن مخصصة لإسكانهم وصعوبة تنقلهم اضَافَةَ الَّىٰ قَلَةَ الْمُحْصِصَاتَ الْأَلَيَّةِ الْمُصروفَةِ لَهُمْ . ثالثا : انحَقاض نسبة استفادة المتدريين من البرنامج التدريبي ، والسبب هو عدم النطابق بين التخصص الوظيفي وبين مُحتوى البرنامج التدريبي

رابعا : ضعف الحوافز والمكافأت للمتدربين ، اذ ان غالبية الدورات التدريبية التي تم تنفيذها لم يكافا فيها المتميزون من المتاركين ، اضافة الى عدم تطبيق مبدأ التدريب كشرط للترقية الى وظيفة اعلى . وقد ؛ومنت البلحثة بعدة توصيات تذكر منها :

اولا : ضرورة انشاء وحدة ادارية متخصصة تعنى بشؤون التدريب ، ترتبط

مباشرة برئاسة المجلس التنفيذي ، وتعتمد اسلوب مركزية التخطيط ولا مركزيسة

ثانيا : ضرورة توفير الملاكات المتخصصة والمؤهلة لادارة النشاط التدريبي . ثالثًا : ضرورة التطابق بين ما يتلقاه المتدرب من البرنائج التدريبي (محتوى التدريب) وبين ما يؤديه في الوظيفة التي يزاولها (التخصص الوظيفي) مِغيـة

تحقيق الفائدة المرجوة من العملية التعربيية .

رابعا : ضرورة الاعتماد على اسس علمية سليمة في الترشيح ، واختيار الافراد ممن يمتلكون القدرة والقابلية على استيعاب المعلومات الواردة في اليرامج . خُلسا : ضرورة الاهتمام بتوفير الحوافر العنوية واللهية والتي لها دور كبير في تشجيع المتريين للاستفادة عن البرنامج التدريبي ، ويشطك ذلك وضع شظام للمكافات ، وصيغة خاصة بالترقية بحيث يكون احد شروط الترقية الى وظيفة اعلى ، اجتياز المؤهل له دورة تدريبية واحدة على الاهل.

🖼 اعلان 🖼 اعلان 🛍 اعلان 🗃 اعلان

بحكمة بداءة الإعظمية 4人4/・シーノトロア/シュル公

الى المدعى عليه/ زكريا عبد الجبار عطفا على القرار الصلدر من قيل هذه اصدرت محكمة الاحوال الشخصيا المحكمة بتاريخ 1484/4/٢٤ المتضمن في الاعتظمية في الدعبوي ازالة شيوع العقار تسلسل ١١/١٩٦ المرقعة ٨٩/٢٧٠٠ وبستاريخ سفينة مجلة ٣١٣ زقاق ٢٩٠/١٩ حي ٢٠/٤/ ١٩٩ قرارا يقضي بالتفريق بينك الاعظمية بيعالذا قرر الاعلان عن بيعه وبين المدعية وقاء جواد كاظم ولدي سللزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما محاولة تبليفك بقرار الحكم المنكور فقد اعتبارًا من اليوم التالي النشر . واذا اعبد علم وخبر التبليغ مشروحا عليه صادف اليوم الاخبر عطلة رسمية فنكون من انك مجهول محل الاقامة . لذا قررت المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة مده المحكمة تبليفك اعلانا بواسطة الله عندة عشرة ظهرا . فعلى الراغيين محينتين مطيتين : وفي حيلة عدم بلشراء مراجعة المحكمة مستصحبين اعتراضك او تمييزك القرار او ارسال من معهم التأمينات القائدونية ١٠٪ من ينوب عنك فسوف يعتبر الحكم مكتسياً القيمة المقدرة البياغة (شائلون الف الدرجة القطعية وفقا للقانون دينار) بشيك مصدق مع تقديم هويــة القاضي الاول الاحوال الدشية .

> محكمة بداءة النجف العدد/١٥٤/ب/ ٩٩٠

العقـار عبارة عن دار تقـع في منـطقـة مكتملة الخدمات وفي شبارع فرعي ركن أقامت الدعية قسمة عبطا الله مشكور أمكشوفة ومطيخ وحمام ومرافق صحية أِفِي الطابق الارشي وغرضة واحدة في وم بني بسلطابي وم بني بسلطاب وق استنادا للعادة ٢١ من قانون الاحوال والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط . ومشعول من قبل المستاجر/ عبد على مراجعة مده المحكمة ضعن المدة وتسمين بيدل ايجمار شهري /-ر٠٠٠ القانونية علما ان موعد المرافعة في يوم وبيناراً) الذي يرغب باشغاله بعد البيع (١٩٩٠/٢/٢٥

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية في

الدعوى المرقمة اعلاء والتي تطلب غيها تبديل اسم ابنتها بيبي عبد جواد أُ المنتية فعلى كل من لدينه اعتراض چُومسلحته (۲۰۷۰۲ م۲) ملك صرف .

■ بوجودك ينا منداه حسين ينوم استقالال العراق وتندوم سيادته

غضب العراقيين يتفجّر استنكاراً للموقف البريطاني المدبرّ











■ تصوير رحيم حسن وعلوان الصافي











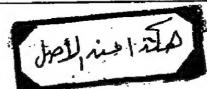












عبدالرراق جعفر

كيف يكتب الشاعر قصيدته ؟!

◙ شعر : خالد الخزرجي

حين يبكى .. تؤرّقهٔ دمعةً حين يصحو .. بدورْنُ لِجنا ويخلع بردثة ويعلقها فوق سنبلة كلما داعب الحزن هلجسة يستفيق على صوتهِ الماءُ ، يسيخ في شبه غيبوبة مثل ای فراشته حقل . تعانقُ شرفَتْهُ الوارفَه ويحوك النجوم مرايا لزنيقة تتدثر في راحتيه تطوفُ الخيالاتُ حول نوافذه الزرق ، مخضلة بارتعاش الجراح . تَفجَّرُ فِي كُلِ اوردة الروح ، قافية نارفه !

> وثيات ملونة بدم الياسمين . ومحبرة مترعه وكتابُ و (نارجيلةً) يحتسي شهدها ثملا وفناجين حمر معتّقة _ليس يهرب منها _تعاقره ومعاقرها ظامئا لارتشاف الحياة وصهبائها الرائعه :

وحذه ينفق الليل يؤنسه قمرُ وغناءُ سنونُوَةٍ حين يرحمه الصعت ، سبكنهٔ قلق يستعبر ثياب النجوم ويبحر في بؤبؤ الغيم ينحت من دم عصفورة وطنا يستحم بشلال جمرته الراعفه !

كلما مرُّ في حانة للشراب تراخى على مقعد واحتسى من نبيذ الحياة توهُج في دمه الشعرُ واختلخت دمعة خائفه !

غیاب شاهد عصره

بعد ال رصد العالم عند ، اول الضوء، تاثها في طبقات لاوعيه الدفيئة غباب الشاعير الفرنسي فيليب سنوبو ليبل الاحد/الاثنين الماضي عن ٩٢ عاما منسجما مع صفة ،المسافر المغناطيسي. الذي اسس مع اندريه بر يتون ولوي اراغون الحركة السريالية وفي غياب مثلما في حضوره يفوز هذا الشاعر بالحرية بعد ان ،قاس بالحياد، واعلد الاستلهام في الشعر والفنون الاخرى الى مصادر السحر والحلم واللاوعي

فيليب سوبو :

وعلى ايقاع القصائد والروايات التى كتبها انفرد سوبو شأن كبار السرياليين في نظرته الى كيان الكتابة نفسها حين عمل على اعتباق وسائيل التعبير من قيبود العقل والسلطة المباشرة للمنبطق وعلى ابساحة الكبلام عن الحلم والهذيبان والهلوسة من منطلق تفجير اللغة والعودة بها الى بداهتها اللاواعية عبر تفكيك بنيتها العقلية وتعزيف للروابط الهشة المائلة امام الرؤية التفسيرية الزائلة .

و في هذه التجربة يعتقد سوبو ان اللقاء النادر بين الحلم واليقظة وبين اللاوعي والعقل الذي لايحدث الابداهة في لحظة مفردة خاصة من شانه ان يعيد خلق الفعل الشعري عبر تحرير الطاقات الكامنة المكبونة ومراقبة سير الهذيان في استنسرافه حالات القبض على لحنظلت الانبهار والشغف والاطياف والالتماعت الخفية في اعمق طبقات الدماغ بخلاف الشعر القائم على ايقاظ لحظة عاطفية او بنية فكرية وذهنية

وفي هذد السريالية الجامحة التي تحطم المسار العقلى لبنية اللغة وشبكة علاقاتها اللسانية ومدركاتها التفسيرية عملت التجربة الشعرية والكتابية بعامة لدى سوبو عبلى الولوج الى العقل الباطن لاستندراج منزايناه الغنامضية وانعكاسات هذه المرايا بغية التفرد في اخراج البني النفسية الدفينة للغة من سجون ظلماتها واسرها الطويل الىحييز علني يبدو للوهلة الاولى انه مضالف للمنطق وقبائم عبلي متناقضات فادحة تتحدى سير العقل وفلسفة تفسيره للغة

وعلى قول شوفاليس أن «العبالم سيصير حلما والحلم سيصير علنا. يمعن سوبو في الدخول عميقا الى قلب المنطقة المظلمة من اللاوعي لاستعمادة الحسريسة السليبسة وازالة الطبقات السعيكة من غبار الكبت والقمع عنها . والحرية هي حرية اللغة والحياة تُفسيهما الى أن تصبح القصيدة أو الكتابة في مجملها اختا للهذيان والهلوسسة ورفيقة بسلحلم وانفجارات التعبير وشظاياه المتولدة من لحظة الكتابة بخفايا الصدمة التعبيرية واشكاليتها في البنية

واذا كان جرمان نوفو يقول ،ان نعرف ان نحب يكفي ، ان نعرف ان نحب بحرر، فان سوبو سرعان ما يدرك في تجربته الشعرية والروائية الطويلة ان الجوهر كامن في ادراك تلك المعرفة بل في تصريس ذلك الإدراك من تساريخيه القمعي اللامتناهي . وما ان تنطلق الكتفية الإلية في هذا الإتجاد حتى يتم التحرر من القيود التقنية المفروضية على اللغية وهو التحرر الناجم عن تحرير الجملة من عبلانقها النحوية

.طائشة. جديدة حيث تنجم التقنية اللغوية المرتبطة بهذه

وفي هذا المضمار تدخل الكتابة هـوامشها الخـطرة حين تتحرر لحظة الحلم من كبتها وتستجل عوالمها الفائقة من خلال اعادة النظر في منطق لغوي ونفسي رسمت حدوده في شكل تعسقي مسبق . وعبر اعادة النظر هذه استطاع سوبو ان يقدم للتجرية الشعرية الروائية لحظات تحاور اللاوعي محاورة مدهشة حيث تنذهس اللغة من قسدراتها وطاقساتها

ارتبط بالحركة الدادانية ثم انقطع عنها . والتقى في يوم ثلاثاء في مقهى ،قلور، في باريس اندريه بريتون ولوي اراغون وبداية صداقة دامت نحوا من عشر سنين تسلاها تعكسير ثم مصالحة عام ١٩٥٣ . واسس مع هذين الاثنين عـام ١٩١٩ ،لاروفو ليثيرير، ووضع مع بريتون خلال ١٥ يوما كتابهما المُشترك الشهير والحقول المغناطيسية، في تشرين الاول اكتوبر ١٩١٩ . وخيلال الفترة نفسها اصدر مجموعتيه الشعسريتين ،ويتسسويغسو، وءوردة الريساح، ثم احسدر

الا أن سويو يبتعد في عام ١٩٢٣ عن الجماعة السريالية

وفي فترة ملبين الحربين العالميتين عمل في «اكسلسيبور» و دبوتی باریزیان، ثم اسس اذاعة تونس عام ۱۹۳۸ . عمل صحفيا في وكالة فرانس برس عام ١٩٤٤ ودخل الى

و الصرفية القائمة سلفا في الذهن . كما هو التحرر الناجم في الوقت نفسه عن الزواج بين العسلائق اللغويسة التدميسرية الجدمدة والبنى النفسية للهلوسة والهذيان والحلم ، وسعى سوبو في هذه التجربة شان انـدريه بـريتون ال

وزيادة سرعة الكتابة اقصى مايمكن حتى الغيباب المطلق للرقابة، العقلبة حسب قوله . وخلال هذه ،السبرعة، ثقلت اللغة من سلطة العقل اكثر مايمكن وتتولد علاقنات حلمية العلاقات الحلمية عن اللاوعي مباشرة في ما يمكن تسميته بــ

واكثر مايتجيل هذه الاصر لدينه في كتباب والحقول المغناطيسية، الذي وضعه بالاشتـراك مع ابى السـريـاليــة اندريه بريتون وهو الكتاب الذي شهد ولادة هذه الحركة التدميرية في الادب والفن وشهد في ان معا دخول اللاوعي

ولد فيليب سوبو في الثاني من اب عام ١٨٩٧ في شافيل .فرنسا. من اسرة بورجوازية والده كان طبيبا مشهورا ﴿وفي فتوته اكتشف واغلني مالدورور، للوتريامون . وكان من شان لقائه مع ابولينج وريفردي وبريتون ان ترك اثرا حاسما في حياته الإدبية

«اكواريوم» و «جورجيا» و «اغنيات» .

سِيسها مما يستدعى انزال «الحرم، عليه من قبل بريتون عام ١٩٢٦ . وضع في تلك الفترة روايات ،الرسول الصالح، عام ١٩٢٣

و،الزنجي، علم ١٩٢٧ و اليالي باريس الاخيرة، عمام ١٩٢٨ و الرجل الكبير، عام ١٩٢٩ .

اليونسكو عام ١٩٤٨ التي ستعكنه من ارواء عطشه الإبدي الى الإسفار والرهلات . وفي ،فرانس كولتور، قدم من ١٩٥١

کریستوفر ریف:

والى كتابكته عن لوتريسامون وبساولو اوتشيلو وويليلم بلايك ولابيش واصل سوبو كتابته الشعرية واغنية ألنهل والليل، وبيدون جمل، وهما كتابان حمعهما في رقصائد وشعره . وفي بيته المتواضع في واوتوي، بدا علم ١٩٨١ بكتابة «منكرات النسيان» واقيم له العلم الماضي في فرنسها تكريم تحت عنوان ءالى فيليب سويو السنفر المغناطيمي، .

ءاثا نست جديا . عندي طبوحات لخرى، قال سويو يوما واتبعها بجملة اخرى تظهر موقفه من الالب كمفهوم سأئد حسين قسال طيس عضدي اي احتسرام للادب، وفي صفيره والمغناطيسي الطويل ادرك سوبو تلك الطعوهات الأخسرى من اجل أن ينتصر الشعبز وتبولد القضيصة التقيمة

ال ١٩٧٧ برامج حول الشعر وكان فحوراً بانه تلقي خلال

فصل واحد ١٧ الف رسالة من المستمعين .

ولدى غيابه قال وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ ان سوبو كان بروحا مغتاطيسيا، وقد مخسرت السيريالية في غياب فيليب سوبو واحدا من لخر ممثليها. ومعه ،يختفي احد كيار شعراء القرن العشرين ويختفى ايضا شاهد هو على ارتياط مباشر بعصره وذو بصيرة ثقافية وسياسية عالية ويختفى

روح مغناطيسي كأن يعرف أن يفتن قارئه ويكتشف له الاراضي المجهولة لواقع بلا حدوده . و في ماياتي ترجمة لمقاطع من قصيدة كتبها فيليب سويو تحت عنوان منشيد الى بلريسء .

اتنكرين الجزيرة انت المستسلمة منذ الشروق حين يخلع الفجر على السحر مطارف الإشباح حين اول الضوء الإكثر قتامة من البال كان ينسل تحت شقوق الابواب

حاملا الطَّق في الوقت الباكر او ان تنتهي الطفولة . جزيرتنا نلك المركب العتيق حيث كنا موجوعي القلوب . عندما كل شيء كان يدور حولنا وكانت اجراس القصر البلدي تقرع جزيرتنا التي ﴿ وسطنهر السين المتعاطئة كالقدر

الماهولة بالذكريات المعتومة التي تنثر على يناعنا غيار الاكتئاب في الظل الميت لكنيسة نوتردام الثقيلة كقرن من حجارة وصلوات الجزيرة المعتضرة حيث مات فيها الحب الاول

المقبرة النهرية القديمة حيث نصطدم بسللقابس والعاشدين والاولاد الموتى وبجميع مقطوعي الرؤوسء. دمى ودم الاخرين عند حواجز الجسور والارصفة

انا القاتل القتيل والمجرم الذي يغنى يتقباطنة السفن وانتم يااسيلاها هل رايتم شاعرا تاثها مقامرا . مقامرا بحياته خاسرا طغولته رابحا الحرية بلكرا جدا في الصياح عندما تصرخ العصافير ولاوجه للرحيل .

وانت ياغير المحبوبة كثيرا انت التي لم تنثن يوما عن الالتعاع كمثل نجمتي الصغيرة عند ضوء السحر كيف يمكنك ان تحبي باريس وجزيرتها بعد-الان جزيرتنا وطفولتنا وحبنا الخنوق فررت من الأرصفة والصليع والهواء ومطر الحاسة عشرقد وكل مايمكن أن يطفىء هذه الشعلة الحمركم أو الزرقاء. :...:

فررت من ندم الندم وماينن يهدوء تحت اقدام فررت من باريس ومن الجادات المأهولة بالظلال فررت من احاد المشاريع عن نظرات النساء اللامباليات ونظرات تماثيل الرؤوس الكبيرة الرخوة أردت الاصفاء الى لهاتك والانصات الى نداءاتك باريس ياعاصمة شبابي المسور بغمامات الكحول وبهذا الافيون الخبيث الذي كنا ترشقه في بسمة على الشفاه في حين كنا نستيقظ ظهرا والراس ثمل والجسد خفيف

من اجل ان ينتصر الشعر وتولد الفضيحة التقية والبسيطة،

لقد تمنيت دائما ان يستقبله الناس على انه بطل

دفاعي . دودج وسويسرمان يمشلان في رايي هذا

النوع من البطولة . انهما جنتلمانان بحق ، فهما

انا احاول ان اكون كذلك ولكن اتعلم ان المرء

عندما يكون جنتلمانا في الواقع يكون الامر

مضجرا ،يضحك، على اية حال فان الامبانة امـر

افلامك تلخذ وقتها الكافي ، فهل تشعر باتك منتم

- انا احب افلامي والاوقات التي انشغل بها

خُلالها . ويحدث انني لدرجة اعجابي بها ان

لاارى الجنوانب السيئة فيهنا .. هنذا وننظرتي

الخارجية الى الحيناة معاصيرة جدا لان والدي

ربياني باسلوب عصري متقدم جدا ، فقد كبانت

والدتي صحفية ووالدي كاتبا وقد كان رجلا غير

الان وقد مضى على تجسيدى لشخصية

سويرمان . اشعر اخيـرا بان النـاس صـاروا

يحترمون عمل اولا وبعده ثوبي ؛ اخيرا فعلى

الرغم من عدم ايماني بـالنسب المحددة الا اننى

اتمتى لو اقوم بكل ملمطلوب عنى قبل الخلصية

وماذا عن الهروب الاكبر في حياشك والذي

... «ابتسامة كبيرة، كثيرا مكتبت الصحافة عتى

وعن ،غي، وقد كنت أحيانا أهتم بمايكتب . على

انني مؤمن بأن الابوة في الهروب الاعبر عن حب

النفس المضحك ان علاقة الآب بالطفل علاقة

سحرية لأن كل الذي عليك عمله مستعكس عليك ،

افليست هذه ايضا عملية تعثيل عظيمة !!

تتفادى و اعيا الحبيث بشانه والايوة،؟

لايتفلخران ابدا .

🗷 وهل انت كذلك ؟

ضروري بالنسبة لي

تقليدي بالرة .

تواصل دار الشؤون الثقائية اصداز الترجعات المعنية بلغة العصىء وهذا



الطريقية التي يتعاصل بها مع التكثولوجيا .

ويكشف المؤلف مرجعية عنوان كتابه فيقبول لنسا ان الاقتصبادي جبول صاميولسون، كان قند وصف التقدم التكنولوجي بنشه نصر ، وان بعض. مصاعب ترويض النمر هو انتا لانرى هذا الحيوان بوضوح عندما يكـون ق الغابة وليس في القفص وكذلك الحال مع التكنولوجيا التي يسهل الكلام عنها وهى بمعزل عما حولها دالكومبيوتسر مثلا، ولكننا نفتقر الى المنظور التاريخي الذي بسدونيه ينحجب عنسا التمسوج الإجمالي المتكامل للتكثولوجيا .

وهكنذا ضأن اللؤلف يفحص عنصر

المنتظار التباريشي للفكسر الاجتمياعي

المصاصر ويوضيح اسسه التجريبية

وينبه المؤلف الى ان الكتباب يسبب

تغطيته للكثير من حقول المعرفة والجدل

مان شواقصه تبدو جلية

اللختصاصيين . وعلى ذلك يتعين على

المتحصص في الفكر الإجتماعي ان يهتم

بالنتلجات الكلاسيكية المشار اليها ق

ويشسدد المؤلف عيل أن دراستيه

للاعمال الفكرية الجديدة روقد ذكرها

وَّ الْفَكَرُ الْاجِنْمَاعَيْ بِصَوْرِةٌ خَاصَةً .

مرجعيات القصول

المجتمع في العقل

على نطلق واستع مما ادى الى انتطلاقة

لاتصدها الحدود لتلبية اقبل واصغر

نزوات الفرد عن طريق طرح المزيد من

متتجات التكنولوجيا الهادفة الى ليهلم

الانسان المعاصر برقاهية زائقة في جان

ان الهليس الاستهلاكي يشكل جزءا

مهما من قاعدة الانتاج التكشولوجي

ويقترب هذا الكتاب في منطلقاته من

كتاب اخر اصدرته دار الشؤون الثقافية

وهـو ،علم التَكتَـولوجِيا المعـاصر، في

بحثه في الماضي باعتباره منطلقا لشورة

التكنولوجيا المعاصرة ، ويرى الكاتب

ان بحثه انطلاق من الماضي يهدف الى

القاء الضوء على اللواقف المعاصرة من

خلال الاحداث التاريخية السابقة . وأن

مستقبل الانسان المعاصر يتوقف على

وق سلسلة المائمة كتمان الشانية اصدرت دائرة الشؤون التقافية كتاب والمجتمع في العقل، لمؤلفه متشارلس ماج، وترجعة النكتور احسان محمد

ويقول المؤلف بساته اهتم في كتسايه بالافكار الاجتماعية العامة التي يمكن تسميتها مطقكر الاجتماعي، الذي يرى ان صفاته تتجسد في تقطتين اساسيتين هما ان المجتمع ومؤسساته يمكن فهمهما تحسيساه واعتساده عيل الإفكيار في ضوء المنظار التاريخي وإن الطريقة الاجتماعية التي طرحت فيها كان نقطة ي المستعملة في قياس مصداقية المؤسسات البداية نحو تقيف هذا الكتف الذي هن الطريقة العقلانية المتوافقة مع يصفه بانه طريق معيد يمكن ان يسمر معنايير العقالانية القنية التي يمكن فيه البلطون لمعرفة المزيد من الحقائة الحصول عليها من الاستخبراك والتفصيلات عن الفكر يصورة علمة عُنِي الإسامنية للحياة .



صدر العند الثالث من مجلة وعمارة، وهي مجلة فصلية متخصصة في فن العمارة وعلاقاتها بالقنون الاخرى يقوم على تحريرها متخصصون في العمارة ، وصلحية امتيازها وجدان تعمان معمارية ايضا .

في هذا العند نجد مقالات وتحقيقات وشهدات وبحوثا في العمسارة وعلاقياتها ملفنون والتراث والتخطيط الحضري والاثار والتربية ووظيفة الكان فهنك دراسة حول اتجاهات التصعيم استة متاحف عانية في بحثها عن علاقة بين الكفاءة الوظيفية والتعبير عن الهوية من خلال انجاز افضل انعكاس للموروث على المنجز العماري العاصر .

وهنك دراسة لخرى مكملة الاولى كتبها مجون بيبونيس، حول مدى مساهمة صرر عمارة المتلجف والمعارض في تطوير الثقافة ويتحدث الدكتـور خالد السلطاني عن عمارة قحطان عوَّني التي يعتبرها البلحث جزَّءا اساسيا لمرحلة جديدة في تسلسل مراحل التطور المعماري في العراق .

وفي العمارة التراثية هناك موضوع حول المتحف البغدادي . ونقرأ تحت عنوان مدن عربية، دراسة للغرنسي رويير اليرحول مدينة القاهرة ، وتقرأ لتوماس دايكمان مِحِنًا فِي الْمِمعَاتُ السَّكَنيَّةُ فِي الْمُدِينَةِ الْعَرِبِيَّةِ الْمُعاصِرةِ ، وتكتب مي مظفَّر حول تكامل الفنون البصرية في العمارة ، ونقرا عن دار الأوبرا التي اقيمت في موقع البغستيل في ماريس وفي عمارة المسرح نقراً مقالا لدايدلوس. و في زاوية حدار ودار، نقرا نقدا مقارنا _اذا صح التعبير _عن تصميمين معماريين

لبيتين هما من تصميم مالكهما وهو مصمم معماري معاذ الألوسي ا وهناك موضوعات لخرى منها : الرسم على الجدران ، سجاد معاصر ، معماريو ر دون الخامسة عشرة ، متابعات وعروض كتب ومعارض ، اضافة الى دراسة اعدها د . وليد الجادر في الاتار وعنوانها ، هل عثر قعلا على جنة عدن ،

القوة المحركة

عن سلسلة المائة كتاب الثانية ايضا اصدرت دائرة الشؤون الثقافيية كتاب والقوة المحركة - ستراتينهية جديدة للمؤسسة، تاليف بنيامين تريجو وجون ريمرمان وترجمة هشام القروي . ويبحث الكتساب في تفسير معنيي

النشاطات المتنوعة التي تصارمها مؤسسة كبرى ومعنى التفكير والتسيير السنواتيجي الذي يختلف تصاما عن التخطيط بعيد الدي .

والكتاب يستند الى تجارب عملية من خالل بحث مباشر مرافق لاعداد الستراتيجية لعدد كبير من المؤسسات العللية الكبـرى وبذلك يكـون الكثف موجها في الاساس كما يرى المؤلفان الى الملاكلت الادارية العليا ف المؤمسات الذين يهمهم التجاه مؤسساتهم من خلال اعداد الستراتيجية وليس التخطيط 🧏 الطويل المدى . ويحدد للؤلفان اهداف

ولكن بمظهر مستعار . تعويهي على الاصبح ؟ .. . ضلحكاء ، نعم ، هذا صحيح ، والحقيقة ان المشاهد سيرى كريستوقر ريف بشكل جديد . مثير للضحك . ربما فالشارب يغير من شكل الكلير .

🖿 ماهو الهرب ، عندما يكون المره معروفا من قبل

أن المرة الاولى التي سنحت لي فيها ضرصة الاستمتاع بالسكون وبجمال نيفادا الاخلا كانت سلحرة . واذكر اني وقنها نهت في جبسلها الصخرية .. وحتى الأن استطيع الاحساس احيانا بذنك الإنعثاق التام للنفس.

العدالة وبين حلجتي لايجاد ميزان الحق .

الطيران قد يكون الوسيلة الوحيدة له ، اذكر

■ يرة و احدة فقطمثلت دورا ، هو في صف الرجال المتعيين من نساء هذه الإيام ؟

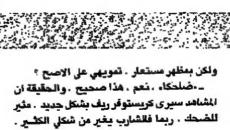
وانا انكر بان عام ١٩٨٣ كان عام الشارب بالنسبة لى اذ مثلت ،امًا خارنينا، به و،بوستونيائز، الناس لايسرالون يعتقدون باننى اعمل للتلفيزيون او للمسرح واودي اي دور لانني في حاجة لتحقيق نوع من الشرعية بعد ادائي شخصية سوبرمان . وقد كان هذا الامر يغضبني سابقا لكنني لم اعد

■ الست تعدا من فكرة البطولة ؟ ــ لم ار نفسي مطلقا اقوم بفعل بطو في بالمعنى الماسوكي . حتى وانا اؤدي شخصية سوبرمان .

خارج عباءة سوبرمان .. اخيرا

اهتم به الان .

ائـا . ابدا ! صحيـح انني اكثر رومـانسيـة ومثالية في البيت لكن حياة بودج فتنتني تماما . لقد اسرني الرجل بعد قراءة الكتاب وكان على الالتقاء بأينه في لندن ، لافهم منه الانتقام الذي لم يسعني فهمله من خلال الكتباب ، الا انني كفت معددا عن الاستمتاع بهذا الامتياز ! مع ذلك فقد وبطت ذهنيا بين حلجية جون اللحية لتحقيق



ليرتدي ثوب طيار امريكي ، هو احد ابطال الحرب العائية الثانية انه الشخصية المحورية لسلسل قصير من اربع ساعات يحمل عنوان والهروب الكبير القصل الإخير، للمخرج بـول ويندكـوس وجـود تايلور . ثم اخـراجه لقنـاة التلفـزيـون الامريكية ان بي سي ، ويعتمد في قصته على كتاب عن هذد الشخصية وشخصياته الاخرى ، كان

🕿 في المسلسل ، الهروب الكبير القصل الأخير، يبررّ بطل حرب اخر في يوغسلافيا . هو الميجر الطيار جون دودج . فما هو رايك في السلسل بشكل عام ؟ ـ اخْـراجيا ، اتمنى ان يستند هذا الهروب الكبير فعلا الى مغامرة الحبرب الحقيقية لهذا البطل وعلى اية حال فقد خلع عنى هذا الدور

■ الاصدقاء القدامي . قد ياتون بما هو مخيب

ـ صحيــح لكن هنــاك شـينــا من الخـيــال اسرى الحرب هؤلاء جميعا ،

 انت شدید التبقیق فی التفاصیل ، هنا وانت تختفي وراء شبارب مستعبار وتتسلح بخنجسر غريب . هل تشعر بانك تؤدي شخصية سو برمان



عياءة سوبرمان بسلام لفترة ، وامّا اتمنى ان ينظر اجلهم كما لو انه صديق قديم لم يسمعـوا عنه

والإسطورة يغلب على شخصيةهذا الذي يلح في طلب الحرية ، انها رؤيا حدية للخبر والشر ،ستیف ملکوین، و .جیمس کوریورن، قدما کـل مالديهما في سبيل تقديم هذه الرؤيا سينمائيا .. وهانحن نقدم اليومقصة الشخصية التى تتحول من الطريدة الى المطاردين عندما نتابع سير اقدار

جمهور التلفزيون الى هذا العمل المصنوع اولا من



الستراتيجية ، تحليل مفهوم القوة المحركة ، وصف الطريقة التي تدمج بها ستراتيجية المؤمسة بعطياتها ودفع اللاكات الإدارية الى تحسين تفكيرهم الستراتيجي .







المقدمة تتطلع

فنالحاجات الأدبية

ونبدا فنقول ان ذلك نهج محدد تعام التحديد صالح للتطبيق المتزن وهذه علامة تدل دائما في حد ذاتها على الجمال . وقد اتضح في عند معاودة التمعن في العمل أن شيئًا من ذلك البهاء المهيمن يسيطر عليه سيطرة موفقة . وما من شيء يمكن ان يكون اجود من هذا (طهوا) فيما اغلن . اذا مانظرنا اليه في ضوء اوفق غاياته . وان كان المظهر في بعض الأحليين يتبط مثابرتي }

هنري جيمس

-1-سُ اجِل ان لاتكون القدمة خاتمة . يختتم (محمد خضير) مدمة مجموعته القصصية (في درجة ١٥ منوي) بتساؤل لايماني من (لاتوقع الجواب) ويرحب ، من بعد . بـلا إ ادريات) الأجوبة . انه نوع من الضمانات التي يرغب المولف في ان يحرر قصصه فيها من زمن التاليف الذي لم يعد متوقعا بعد الكتابة ، ودفع هذه القصص إلى زمن القراءة الدي لايعلك له ضمانا 🕳

ر اظنيي الان بعد ان نفضت عن خاطري هواجس واوهام نك الفرف استطيع ان انصرف حرا ... --

-. ---

-

Jan in

ليس في المجموعة قصة بعنوان (في درجة ٤٥ مثوي) . والمقدمة نقسها صارت خاتمة لعنوانها (غرفة في درجة 20 منوي مقدمة) . ولولا از كانت هذه المقدمة مدروسة من قبل الكاتب بعناية ، 11 انصرفت اليها ، انها ، على صبورة من الصور . مقدمة تفصح عن قصة كلتب مع (بيكورات) فصصه ، لاكما حدث مع (هنري جيمس) في مقدمته عن بطلة روايته (ملكانت تعرفه ميزي) وعن قصيته مع بـطلة كانت ننتقل من طور الى طور (تتطور) خلال نزاعات وتجليات اسلوب والفرق واضم بين رواية وقصص فقفرقة سوجودة في عند من قصص الجموعية وجبودا حقيقينا مد اخر يتضاعل . اذا ما اردنا الحد من ادعاءات المجاز اما درجات الحرارة فلا اجد قراعتي فتفسكة يها في القصص وهي في المقدمة ذات تطلع مجازي ولا اقبول ذات ادعناء مجازي والمقدمة بكبل عنوانها إ الفرفية ودرجة الحرارة) ذات تطلع بمثل مستوى من مستويات وجود

🗷 مسرح 🖪

«جسم المثل والتشكيل الحركي»

التكوين بالجسم الجاور .

المؤلف الذي وجد في تحرر قصصه منه شيئا من الحدود التي لم تندفع كما ينبغي لها الإندفاع . هذه الحدود ليست موجودة في الانجارُ الناقص ، ولكنَّها موجودة في التحرر من التاليف نلك التحرر الذي يخلف فراغا جراء انتهاء القص -واندفاعا من قبل المؤلف ليلحق بما تحرر منه . يريد المؤلف ان يدلي بشهادة . يعرف هو اكثر من غيره ، ان النص قد سيقه

لم يكتب (محمد خضير) مقدمته ليسباعد عبل قراءة القصص ، ولكن ليجد نفسه مرة اخرى خـارج النص . انه جاء الى قدره ــ من حيث كونه مؤلف قصص ــ ليتماشى معه ، لاليتحاشاه ، ليتحايك به ، لاليسرده . ومن هنا اطلق سؤاله العُصْ فِي النهاية :{ اطْنَني الآن . بعد ان نَفَصْت عن خَاطري هولجسُ واوهام تلك الغرف استطيع ان انصرف حرا .. هل استطيع ؟) : وادًا كان لهذه المقدمة علاقة بــالقصص فهى علاقة ثانوية ، تشبه علاقة احدى القصص بالأخبري ، انه يريد تجديد علاقة القصص به بعد ان تحرر منها ، بيد ان هذه الارادة ادبية ، ارادة نزوع ، لاينصاع لها الفن ، انها بكلمة احرى . ليست نوطنة للقصص لابل انها تتخلص منها ف حين تتطلع اليها . اشبه بوداع فلجا قرارا بللعائقة . وصع ان الاستطراد قد يكون اعمى فهي اشبه بتلميح قصه قصيرة الى اسلوبها الروائي . اشبه بتدريب يلاحق التخصص ، ف حين تتصور ـ تحن القراء الذين لايمثل تحررنا من النص تحرر المؤلف _ان ذلك القدريب انما يسبق التخصص (الانجاز)

- "-تتطلع المقدمة الى قصة للقصص . وكنان للقصص بقية

يتصل (الميزانسين) الحركي لجسم المثل بالحالة الشعورية والاحساس

النعسي والسرعة الايقاعية حيث يرى (الكسي بويوف) . وأنه لايمكن تكوين

ميزانسين الجسم بمعزل عن القعل وحالة الاحساس التفي والجسماني

والسرعة الإيقاعية . ذلك أن توفر كبل منهما رهين بالاخبر .. وكما أن أي

انعطاف في حركة الجسم او وضعه في حالة الميزانسينات الثناثية لايستطيع

ان يعطى التاثير الطلوب الإاذا كان معبرا بحد ذاته ومترتبطا من حيث

تخلص من هذا الى أن التشكيل الحركي لجسم المثل الواحد يرتبط في كل

وحد على خشبة المسرح مع عليقدمه جسم معثل احر في (تحاور) حركي ذي

حاصية ايقاعية من شانها ان تعمق الإداء بشكل عام وتكسب عمل المخرج

امكانية ترصين الايقاع العام للتكويثات العمارية في الحيسر الفراغي . من

خلال ماتمنحه من صور متجددة عبر لحظات العرض . تلك لان الحركة على

المسرح اذا افتقدت التنوع فانها حثما ستسقط في الرتابة التي . انتباد

الشاهد ولعالجة ذلك يظهر الخبرج في اقد الصلجة الى اغساء تشكيله

الحركى بالايقاعات المتنوعة التي تصاهم في فتلق تغيرات منطقية ذات سيولة

من تكوين علم الى تكوين اخر ومن حدث الى حدث اضر ، ذلك لان الايقاع

الرتيب كما يصفه ويؤكده ستانسلافسكي ميولد السام والشحوب ويطمس الفكرة ألاخراجية ، فالحدث الجديد لابد ان يحطم او يغير من طبيعة السرعة

ومن أجل أن يتوصل المخرج المسرحي أل خلق ايقاعات مختلفة في عمله

مع جسم المثل عليته أن يدرك ساهية المرتكزات الإسماسية في خلق هذا

الإيقاع . والتي تكمن في عنصرين اسماسين هما الزمن والقوة وهي ذات

العناصر التي تتفق (د . عليدة رضا) مؤلفة كتاب (الايقاع الحركي) معنا بها

عبر تمريفها للايقاع الحركي على أنه مسريان أوة حركية معينة في زمن معين .

اي هو التقسيم الديناميكي للحركة، وهي هنا قد استفادت في استنباط هذا

التغريف من مقاهيم (دالكرون) والذي عرف بالتنظير في مجالات الموسيقي

والحركة والبحث عن الاسباب التي تؤدي ال القدرة على المعبير بدقة عن

الايقاعات المختلفة وعلك اعتمنت للؤلفة تعريفا للايقاع ومصو تنسيق

النسب لشكل منظم في المسلحة والزمن، وأن كان هذا مقترب أكثر من دراسة

ومهما يكن من أمر فأن الخصوصية الديناميكية للفعل السرحى لايمكن

الها أن تتاكد الا من خلال مليحققه جسم المثل كحالة تأسيسية لعمل المخرج

في خلق الميزانسينات المتنوعة عبر وحدة متكاملة كمايراها (ادولف ابيا) في ان

كل فنون المصرح ينبغي ان تكون ايقاعية ، حيث ان خطوط جسم المثل

وحركاته وايماءاته يجب ان تكون متعلقة بشكل وثيق بخطوط التصميم

. العام لصورة العرض ، بحيث يندمج الاثنان في وحدة ايقاعية . اضافة الى

تشكيلة الغضباء المصاء . ذأك لآن بواسطة الضوء المتعوج يصبح المنظر

متغيرا على النوام بحيث تتفع ايقاعات خطوطه انسجهاما مع الحركنات

أميل حاك دالكرور ولد فر فينا عام ١٨٥٦ عمل مدرساً ومؤلفا للموسيقي

بكتسرفتوار جنيف فالأبتذرنيات خرج منها بمفاهيم جديدة لسببات الإيقاع

و المُوسيقي والاحساس بالحركة الإيقاعية وقد توصل ال حقايق مهمة في هذا

ايقاعية الشكل في عموم الصورة المسرحية .

ينبعى اسمري عنها . هذه البقية ليست متوقعة بعد ختام قصة كنها : وجودة قبل بداية القصة ، هذا هو مفهوم (مقدم . ولكن السرد المتقطع للمقدمة . وهو علة التجليل لااعتباطية البدعة ، يسوغ للكاتب (وهو هنا كاتب محدد) ان يبرز حقه الشخصي . لامن حيث كونه حكما . وانعا من حيث كونه فنا للحلجات الأدبية

حين بذكر كلمة (غرفة) في عنوان المقدمة . لانجدد داخلا اليها توا ، انه موجود فيها ، لأنه يتحدث عن الكتابة لاعن التهيؤ لها . مع انه سيواجه فيما بعد جولاته خارج الغرفة (هو لايذكر المنزل ، في الحقيقة لايعنيه امر بيئة المراجع او مقدمات الغرفة) في المدينة ، أو المدن ، أو اللقاءات الفكرية في فضاءات انسانية علمة أو في اغلاك الكتابة .

هنك ثلاثة مقاطع . تبدا على التوالي بهذه التقطعات ١_ (في روايــة (راي براد بــري) نكون درجــة حــرارة (٤٥١) فهـرنهايت هي درجــة الحرارة التي تحتــرق فيها الكتب . اما بالنسبة لي ، فأن (٤٥) درجة مئوي هي درجة الحرارة المثللية لتاليف الكتب. و (٥٠) مثوي هي درجة واقعية ، لانها درجة حرارة غرفتي الكاثمة على السطح …) . ٧_ (الغرفة شتاء ...

الشوارع خالية من الامطار . قرب النار ، مذياع واغتية عن الإمطار التي تهطل عـلي شوارع (كـاراكاس) وفي ذات الوقت على السفن الراسية في (باب المندب) وعبل اسلحة الثوار في مشارف العاصمة الكمبودية (فنوم بنه) وعلى للبرعات للعطلة في سيناء .

اننى اسال هنا عن معاصري المنتشرين في كافية قارات

٣_ (الافكار البريثة مستحيلة . عزلتي كامراة في نشوة . ادس قدمي في جوريين صوفيين امام المدقاة. وحدتي تخلع افكارها كامراة تقشط فتنتها بسكين حادة . اللحظة اسطورتي الملجنة تقود روحي العزلاء ألى معرات شائكة . اللعنة ينبغي السلحات والمصاطب الخالية ، واتجول حتى الانهاك ، الانفراد بنفسي مستحيل . ولكن هاهو الدفء يشدني الى المقعد .. النهوض وحدد من المقعد معجزة ..

ينطفىء التيار الكهربائي فصِاة . عزلة عن كبل شيء .. اسكن في الظلام (...) وفي هذا الظلام . تبدأ الذاكرة بعرض

غدرجات الصراذ تعصرف عند انصراف أحلاد الشنباء والاعداد للكلمات في الظلاء البارد الظلام عما يجب أن يوخذ ماخد الجد كماهى الغرفة والقاطع الثلاثة حيث لاتكون حاضرة ففط بل يكون حضورها طرما للثاتب يقول (محمد خضير) عن ظلامه مايل (واد نثري

الصبور صبورة فصبوره وبندا القنسات بالطهبور

فلت بسئر بليل از غيراعتي لانتصبك ببدرجة الحسرارد

والتكون اشر الكلمات ايسا الديدي)

الكلمات تبنى القصص كما تبنى الجدران . او كما تسحت التماتيل سوى اني هذا الحت الظلاد في كلمات . ند اجد لها عناويز اني اضع العناوين قبل كل شيء حتى لو غيرتها بعدنذ القصص موجودة هنا في الغرفة واسى احصر لها كلمات سناسبة ، غذاء لعويا كي تشهض امآسي ر انی لاابحث انی اجد ـ بیکاسو)

ساختم هذد المقدمة . بالاشارة الى متسروع قصلة لم يكتمل ، ولست بقادر على انجازد ، ذلك لانه مشروع قصة عن الغرف . سبع غرف دفعة واحددً ان الجلوس في غرضة والكتابة عن غرفة يشبه في نتيجته بناء يتكون من غرفتين احدافنا في باطن الثانية)

هذه التصريحات ذات قيمة خاصة ال شيئا من عناصر التاليف اللغوى يشتبك مع البيشة (بـالمُعنى المرجعي الضيق) ليخفي فر القصر (كبان هيكل يبرى في القصر هنا يختفي فيسه المفز ليس المقصسود هنسا التقنيسات ولكن الاصل) بما انتا في الظلام لانري فسترانا الكلمات انتا نجدها نحز عميان (بيكاسو) حيث البد التي تجد بالرغمس عين عمياء لتكن الغرف السبع هرما . وغرفة الكاتب اصعر القبور انه عكس موتى الإهرامات يعرف بعد موت تاليفه و تصرره) ان كل هذا مشيد من اجبل ان يتردد في البحث ويهجد على الوجود

من بين تداعيات الكلمات على الظلاه يقول (محمد خضير) (وكان الانقراد بنفسى في الظلام طرفا تصودجيا لعطية الانتزاع . فلنر مايحتويه هذا الجراب العانم في ظلام الغرفة ، على سبيل المثال ، لنبدا بكلمة ﴿ قبر ﴾ ، كلمة تخص ضحايا الحياة الهلائة وكوارث الحياة ايضا ، الأوبنة او الرلازل او الفيضانات او الدهس او السقوط عن نخلة او من طابق ثالث . انها كلمة مرادفة لكلمة (نابوت) التي تجرنا لأن نتذكر كلمة (عنبر) المثلجة .) . لو دفع محمد خضير كلمة (عنبر) الى الامام ، خارج ماسماه (الترادف) لوجد نفسه وجها لوجه امام الحياة . أي قبل (العنبر) ـ مخزن الجثث -لم يكن للقبر ان ينفتح ، وقبل القبر لم يكن للتابوت ان ينجر . ومع ان هذه الكلمات تمثل اجواف الااعشاشسا . اجوافا انتقالية . فان الغرفة تختلف لاختلاف البية النقل والانتقال. وتختلف لان الإنسان ينصرف فيها الى احسلامه التي تتصرف فيه قبل انصرافها عنه .

هنا فاتى الى السلسلة كما دونها (محمد خضير) : قبر ، تابوت ، عنبر . هذه سلسلة حلم وليست سلسلة واقعة ، انَّه قلب لواقع السلسلة الذي لامجال فينه لكابوس ، فواقع السلسلة حسب الترتيب هو عبير ، تابوت ، قبر . ولنلاحظ توسط التابوت من النلحية النظامية . سواء في الواقع او في حلم مفترض على نحو نظامي . انه البرزخ الذي تتقابل فيه الاحلام والواقع ليعضى كل منهما الى شرفته الحلم الى ماقبل العنبر ، والواقع الى حافة القبر . والمؤلف يعتر على غرفته مجددا من غير درجات حرارة . انه يتمسك بغرفته لابدرجة الحرارة فالبرودة هي درجة من درجيات الحرارة كالموت الذي هو مستوى من مستويات الوجود . وكالصمت الذي هو معنى من معاني الكلام .

تسری کیف عالج (محمد خضیر) فی مقدمهٔ هنده

(×) _ماكانت تعرفه ميزي _هنري جيمس _ترجمة الدكتور نظعى لوقا ـ الدار المصرية للتاليف والترجمة ١٩٦٦ (**) _ في درجة = ؛ منوي _ محمد خضير _ وزارة الثقافة والقنون _بغداد ۱۹۷۸





Sunday, March 18, 1990

مساحة من الأمياء في الزمان والمدان

ومر التقييس أراجتنان

والقواف الجديدة والقنادنة مادا الدرار

الفائة الرفطر إخديات الثال الدرسة

للتسورة شاريس أراب إسارة

وفقينور أشبسان السرابيدة والرسيان

والتتاج الدي البوء بالرابات بالمديد

والشفت اللاب الأسي الأنساس

والممت سنخل مادعار اساح

مكثف اقتصادينا النار إعساء استاد

المحت الفق بدات ي البشائما في تدرن

الخصير عثم والتدرية لحدايك

جسينع النصاء ازروا الصاء المساء

البالتمليخ الى أن الله الناق ما والما المست

وقصامت وأراط بالداد سيباد

انقشكيب أي الناري والمداور الرا

الأهمية عالم المدرد عا

فقففرهم مددر جراء التدجراني

الفساسان المساء المشيس سيار سمال

وفرالشيستان فالرواز التجالز الاستاس

وواد الشعبية سي معتشد أسراء أسار

شوفسو المسار مسدد والرا

المحسن الاستنساس ي مرمن المنادان

التشور متشرين منتسرة إدارات

التصعمر وبالمستديد أراني الديدات برا

السبت نغل استاسا بالراجوات

ومقهر هسرره استاب وأمراز الرا

التقيارات المواد وكحالب أأسا وإحل

الغوائب والاشتال القراشديس كالداب

المستدانية الاسانية الاشترانية الساءات

وينعث الطافنات سندست المبراء

عيصوعل الرماية الكؤراء والمحادران

يصيف الشدراني استارات راداني الر

الإطلاق النش السمط للساردي والحار

Ag 2 1 1 1 1 2 2

والتاءات الأفكار فساتت ال

مستدح سنساره شاشره

المستشارت بالما

فيختفينها للسنفساء بإعارتناه أأزالها

استنساخ حنج برحنفات

والإقواصا سير

والمنتجاه

القفيدي الإفسار النقاب بالدارات الراحك

التنسح المعرض الفعي الدي الأبداق مركز صداء على شاسر معالبات المهرجان التقاق للمجموعة الاوربية مساء السبت العاشر من ادار الجاري والحفيقة انه معرض كبير بمحثوبات ههو ليس بالاستعادي او السيادي از ایسة اغراض اخسری بمکر ان تفرغ س محتواها حال العرض او بعده بيود او

فالمعرض فاندني اساسه عن الكرد مدروسة ومنطنة . مدروسة من حبث تقديم اكبر مساحة فنية ابداعيت لدى الدول السبع دول المجموعة الاوربية ومنظمة من حيث الزمان والاختيار

الفنانين من المانيا تم عارض اوحات للفتان (فيليب اوتورنح ١٧٧٧ ـ ١٨٨٠) وكنازل فيليب فوهنز وبنير كنورنيس وجوهان كريستيان ورينهارت ١٨٤٧-١٧٦١ - لاعمال من الرومانسية والانطباعية وللفتان كاسبنر ديفيد فبريندرتيش

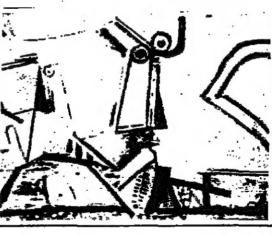
١٧٧٤_٠ ١٨٤ لفن البورتسريت والشر التقليدي الإيطالي والإلساني والمودسل وفن (القريسكوارت) اضافة الى المناظر الطبيعية والمراحسل المبكرة لؤلادة الروميانسية والانتطباعيية دحيت شوضحت الجباهبات المدرستين الاخسرسين ، في اعمال كارل بلخر ١٨٤٠. المرسومة في برلين .

من فيينا عرضت المراحل المبكر للانبطباعينة ورسم الصنورة واغلفت الكتب . ومن هـولفـدا عطيــة طبــخ

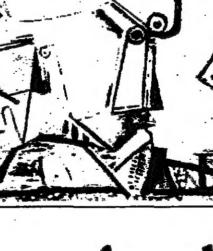
اسبانيا قدمت معرضا متكاملا للنحت (المكبرو . المتعدد) للفضاضين ،جماضير الكسندر و ادوارد ارويو وفرانسيسكو ينارون وينزوكنال بنورديس وشامين ونوفيللو ودبعيكو اغويبار واستروعا فليكانو وفريتشيللا وكابينو وكالاندو وفرينانديز) .

ان المنحوثات الاسبانية نشبد لتطور عهدها وفاعلية فن النجب على المستوى الثقاق والإبداع الانساني غيالاضافة الى تداخل العناصر المكونة للعمل من (بىرونز . بىلاستىك . حجىر . خنب اسلاك معدنية ، دواد اخبرى؛ تعتمر حديثة في دخولها مضامين المنصونة هنك تطور الحرفة والاشارة ال بزمايت المعاصرة اهذه التسمية الني تعود از بداية الستبنة".

وقد اطلقها (جيوتري باراكلوث) خليفة ارنولد تنوينبي في جناممة ستيفنسون ديسيرج . ﴿ محاضرة لعلم التاريخ وهي الأن متداولة و عني عن القضايا النقافية ﴿ الفنون المالمُكِّينِية وبعد عام ١٩٦٠ سع تعاظم البنيوية وضعف تيارات الفكر الوجودي ظهرت فترة تاريخية جديدة تسمى مليعث واللنر البنيوية او المعاصرة .







أخرموديل لموديلياني

توفيت في مائتون عز ٩٦ عاما لوينا شيشبوفسكا التى اخبذ لهبا الفنبان موديلياني أربعة عشر رسما شخصيا اشهرها اللوحية الموجبودة في يقحف لينينغراد -،لاتحاد السوفيتي، وقد عرفت شيشوفسكا البولنيية

الاصل جنيع فضاني مونبسارنساس وخصوصا بيكباسو وكيلسيننغ وكذلك تلجر اللوحات زبوروفسكي الذي عمل على بيع لوحات موديليساني وقد التقت هذا الاخير في حزيران ١٩١٦ ووصفنه عندما تطرقت الى تكرياتها بانه .شــاب طويل القامة متناسق القسمات حتم قبعة عريضة ويرتدى ثيابها مخطب ببالية ويتنابط كبرتونة ويلف وسطه

بوشاح عجيب من القطن. أرتبطت لويفا شيشوفسكا بعيلالة صداقة مع الرسام اللعون حتى وفاته وحضرت زواجه من جبان هوبيوتيون وجعلته بمقي لحد الشخامات في نيس بر مسلولة منها لكي يستعسد صحت البقفة الهشاشة .

ومنحوتتين و٢٨ رسما و٢٤ دفتر رسم و ١٩ عملا من السيراميك و٧٤٧ محفورة مغرافوره وسيعة اعمال ليتوغراق

وكانت ارملة هين جاعت الى فرنسا اثر الحمرب العطليسة الاوق لتقيم اولا ق مسكن صغير في شارع فرنسا بنيس وقد اضطرت في سنواتها الاخيرة للعيش في منزل للراحة في مانتور حيث انطفات في شيخوختها مصاطة بمجموعة مز اعمال بيكاسو وفي البساب الاول يعسالح الكنساب

> بيكاسو وكولاج واحد لجورج براك ال الدولة الغرنسية وفق منا اعلز وزيسر النقافة الفرنسي جاك لانغ ووزير الموازنة ميشال شاراس والجموعة تصود ال

وتقم هذه المجموعة الألوهية الرأسمالية

،الراسطانية تجدد نضيها. عن المجلس الوطني للتقساضةوالفنسوز والاداب في الكويت لمؤلفه فؤاد مرسى ويتضمز سنة ابواب تتناول التغييرات الكبرى التي شهدتها الراسمالية وءالخصبانص الجوهرية التي تتعيز بها راسماليـة ما

النقد والمال والية المديونية الضارجية

ليحوس في الباب الضامس اعلاد نشر

الصناعة والزراعة عللينا والعودة الى

الحمية فدورة الإعمال الجديدة والإزمة

الدوريسة المعاصيرة والطبيعة المبركية

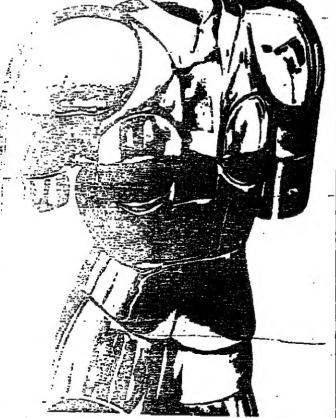
للازمية الدوربية والقيطاع العسكيري

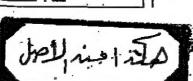
ودورة الاعمال في الباب الاخير

تسلم الى الدولة سلمت مجموعة مهمة جدا مز اعدار جاكلين بيكاسو الزوجة الاخيرة

تجدد تفسها هندر في سلسلة عالد المعرفة كتباب

رنسطاية الثورة العلمية والتكنولوجية ودلالتها وابعادها ونتائجها الافتصادية والاجتماعية في حسين يتناول الباب التائى الراسمانية المتخطية للقوميسات وظاهرة الندويل المطرد للانتاج وراس اغلل واتجاهات واشكال تدويلهما . ويعرض الباب الشائث للراسمالية القدرة على التكيف ثم يتناول في الباب الرابع هيئة الراسمالية وصعود الاقتصاد الرمزى واعبادة هيكلة اليات





ورفع المشاركون في المسيرة الاحتجاجية برقية الى العبيد الرئيس القائد صدام

ألى قائد شعبنا وامتنا وصانع انتصاراتنا الرفيق القائد الناضل صدام حسين

في هذه الايلم الخالدة وحيث تردهر المسيرة التاريخية لثورة السابع عشر الثلاثين

من تعوز المباركة التي تعززت عبر تاريخها الكبير بتحقيق النصر على الموابة الشرقية

للوطن العربي بعد حرب ضروس شنها اعداء العراق والانسانية مدفوعين بحقدهم

الدفين وبتوجيه من الدوائر الاستعمارية ومنهم بريطانيا والصهيونية في هذا الوقت

يقذات جيث يرفل العراق بقنصر العفليم وقد حقق من الانتصارات العلمية على

ضعيد بغاء العراق الحضاري ملجعل الاستعماريون يتهيبون منه ويقفون بالضد

من اجراءاته العلمية لحدمة الإنسانية ويعملون جاهدين في الوقوف ضد هذه

، التحولات الكبيرة مستخدمين شتى الوسائل في ايقاف عجلة التقدم العراقي بقيادتكم

لقد كانت ومازالت بريطانيا تتحد المواقف العدائية من العراق الصامد معتقدة

النها قادرة على اعادة عجلة التاريخ الى الوراء متناسية ان ملكانت تمتلكه يوما .. من

موقع دولي وسلاح لم يستطع إن تثنى عزم العراقيين بلرد عليها واخراجها من ارض

العراق ويقوة وارادة شبعيه وعزيمة ابطقه ولكنها ارادت ان تكرر اعتداءاتها مرة

اجرى بارسال جواسيسها لاستخدامهم في ارسال المعلومات العسكرية او الصناعية

أن العراقيين اليوم اقوى عودا واصلب شكيمة أذ يقودهم بطل همام وقائد شجاع

عاهد الله والشعب على أن يطرد كل الغراة مهما كانت اشكالهم وهوياتهم معاهدا

الشعب بان يبقى شعبا للذرى قولا وفعلا وها هو العراق كله مع صدام وصدام هو

اننا يا قلادنا المقدام اذ تعاهدك ونحن تقف اليوم امام السفارة البريطانية

تعاهدك ابنا خلف رايتك سائرون مؤيدون لكل خطوة تقدم عليها فاسحق رؤوس

الجواسيس البريطانيين ولا رحمة لن لايحترم امن الدول وحرمتها في السيادة

والاستقلال وسيبقى العراقيون بقيادتك مرفوعي الهامات دائماً .. وابدا فانت رمز

جماهير يغداد

المحتشدة امام السفارة البريطانية

1

رئيس الجمهورية (حفظكم الله ورعاكم) .

ياقائد الشعب ويلتى مجد العراق

ستنكرين مواقفهم الجبانة والعدوانية .

لها معتقدة انها تستطيع الحصول على ماتريده ولكن فاتها ...

عرتهم وعنفوان كرامتهم وشموخهم الذي لاتحده حدود

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية شكر من امير دولة الكويت

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من اخيه سمو الشبيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة الذكرى (٢٩) لعيد الكويت الوطني و في عليلي نص البرقية

> سيادة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

تلقيت ببالغ التقدير برقيتكم الرقيقة المهنتة بالذكرى التاسعة والعشرين لعيد الكويت الوطني .

فبسأسم شعب الكويت وبساسمي يسسرني ان اعسرب لسيسادتكم ولشعبكم الشقيق عن خالص الشكر لما ضمنتموها من مشاعر اخوية صادقة سائلين المولى القدير از يمتعكم بسدوام الصحة والسعادة ويحقق لشعب الجمهورية العراقية المعزيز المزيد من التقدم والرخاء بقيادتكم الحكيمة .

جابر الاحمد

🛎 تنفيذا لتوجيهات الرنيس القائد 🖿

تشكيل لجنة لمسح وتقدير الدور القديمة لمواطني قلعة كركوك الأثارية

تنفيذا لتوجيهات السبد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارة سيادته التعفدية لمحافظة التاميم اسس الاول تم تشكيل لجعة لمسح وتقدير الدور القديمة لمواطبي قلعة كركوك الإثارية والتي لا تزيد تساحتها عز (٢٠٠) متر مربع

وعقدت اللجنة التي نضم فانممقام قضاء كركوك وممتلين عن قيادة فرع التاميم للحزب والبلدية والتخطيط العبراني والإنار والنسجيل العقاري واملاك المحافظة اجتماعا وانخذت اجراءاتها للعباشيرة باستصلاك دور المواطنين الراغبين ببذلك وتخصيص اراض سكنية لا نقل مسلحتها عن ٢٠٠٠ متر مربع في حديثة كركوك مجانا وتحديد مبلغ لتعويضهم وزوقت لاحق

واقرت اللجنة في اجتماعها التصميم المحد لنطوير القلعة والقياء بحملة شاملة تستهدف انشاء المرافق العادة والترعيهية والساحية عليها لتكون منطغة استقطاب

افتتاح جامع السيد الرئيس في منطقة العوجة

افتتح السيد عيدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية عصر اليوم جامع السيد الرئيس القائد صدام حسين في منطقة العوجة بمحافظة صلاح الدين الذي كلف انجازه مليون ونصت المليون دينار

وقال السيد وزير الاوفاف والشؤون الدينية في كلمة بالمناسبة ان هدا الجامع قد جرى تشييده بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين بشيرا ال اهتصام سباعته الكبير بالعتبات المقدسة والمسلجد والجواسم داخل العراق وخارجه وابنعا

ويتسع الجامع لالف و (٥٠٠) مصل وتبلغ مساحته الكلية (٢٠) دونما ومساحة البغاء الف و (٥٠٠) متر تربع تنوزع على بنايات عدة ودارين للامام الخطيب والمؤذن بالاضافة الى معرات وساحة لوقوف المركبات وغرف للمنام

وحضر حفل الافتتاح السادة ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين ورؤسساء الدوانر والمنظمات المهنية والشعبية والحزبية وعلماء وانمة وخطباء الجوامع في المحافظة وجمهور غفير من المواطنين

وبافتتاح جامع السيد الرنيس صدام حسين اصمح عدد الجوامع في المحافظة نمانية نتوزع على اقضيتنا ونواحيها

العراق مارس حقه القانوني في الدفاع عن امنه الوطني والقومي

واكدت أن الحملة المعلايية تعلس

الداخلينة براد بها النيل من الصراق والإنجسازات التي حققيسا في مضتلف الدوائس المسهيسونيسة واهتدافهنا واكندت هذه المنظميات والهيشات والاتصلاات والاوسياط السيباسيية

واحساف ان العراق بقينادة السيند الرئيس القائد صدام حسين الذي خرج من حرب نمانى سنوات منتصرا وبدافعا عن استقلاله وسيادته وكرامة امنه لن يعير لهذه الحطة اي اهتمام لانها جزء من المضطلات المشبوهة التي تحاول

> البربطانية توسيع داثرته 🛎 وشجيت الإصانية العنامية لاتصاد المؤرخين العبرب حملة العنداء الثى تقودشا الحكومة البيريطانيية بسبي اعدام الجاسـوس بازوفت في محــاكمة فانونية علالة كشفت بالادلة الدامغة تورطه في عمليات عدائية استهدفت اعن

﴿ المحتمع الدولي ولن يخضع لاي ابتزاز

سياس او اغلامي مهما حاولت السلطات

العراق الوطني والقومي .

بمؤرخي الامة العربية ودول العظم الى التصدي بحزم لهذه الضحة اللئيمة وفضح دوافعها واغراضها العندوانية المرتبطة ارتباطا مصيريا بقلك الدواثر الصهيبونية والسطنبرة بعسبارها العدواني تجاه العراق والامة العربية وتنفيويت الفيرمسة عبلى السلطات البريطانية التي تحاول النيل بشتي الطرق والإساليب الملتوبية من العراق الابي الذي اغاظ بلنجازاته وابداعاته في مختلف ميمادين الحيباة كبل الدوائس

الاستعمارية والسائرة بفلكها ... ■ واستنكر الصحفيون العراقيون الحملة البريطانية المشبوهة ضد عراق

السلطات البريطانية بدفع من الدوائر الإمبريالية والصهبونية سوف لن تثنى

صدام حسين معناهدين عبلى توظيف امكانياتهم وطاقاتهم للدفاع عز العراق العظيم وصيانة امنه القومي ■ ودعت جمعية الهلال الإصمر العراقية اعضاء جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاهمراق العبالم الى شجب الحملة المفتعلة التى تقودها الحكومة البريطانية والدوائر الصهيبونية ضد

> الحضاري والإنسائي .. ■ واستنكر الاتحاد النسباني العربي العام باسم النساء العربيات مسلك الحكومة البريطانيية تجياد العراق والحملة المسحسورة الثى افتبعلتها والإجراءات التي اقدمت عليها في اطار

والاساءة الىسمعته وقال الاتحاد في بيان اصدره بالمناسبة ان العراق العظيم لم يتصرف الا في حدود حقبه الطبيعي والمسروع في الحكيم بالاعدام على جاسوس اعترف بجريمته في التحقيق والمحلكمة بدون اكراد وأمثم القنصل البريطاني

للضغيط عبلى العسراق الابي لابتيزازه

🗷 ودعت نقسابية المهنسيسين كسافية المهنسين في اقطار الوطن العربي الى الإعلان عن استنكارهم لموقف الحكومة البريطانيسة والضجنة المفتعلة التي تعتبر تدخلا سافرا في سيادة العبراق وحقه المشروع في تطبيق القانون . واكدوا فيختام بيانهم ان مسيرة العراق الصاعدة لن تنال منها محاولات الضغط والابتزاز وان انتصار العراق على قوى

الشر والعدوان اثبت جدارة وقدرة على مواجهة اعداء الامة ايبا كان شكلهم وكيفما كان اسلوبهم . 🗷 واستنكر صيدلة العراق الموقف

البسرينطاني المعسادي والضجسة التى اقتعلتها للتستر على جريمة الجاسوس فرزات بازوفت الإيراني الجنسية . وادانوا في بيان اصدرته نقاية الصيادلة العراقيين البوم الهجمة البريطانية

إن برقية الى الرئيس القائد

نساء العراق يجددن العهد على البذل والعطاء خدمة لعراق العز والنصر

عاهد الاتحاد العام لنساء العراق السيد الوئيس القائد صدام حسين على أن تكون خطط الرحلة المقبلة للاتحاد . اغزر عطاء واوسع فاعلية خدمة للاهداف السامية أفتي تجعل من العراق يزهو دوما بالعز والفخر والنصر

وأضاف الاتحاد . في برقية بعثها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة عَقَّد إجتماع المجلس المركزي للاتحاد العام لنساء العراق . أن المرادَّ العراقية التي كانت سباقة الى الوفاء بواجبها الوطني وبمستوى مسؤولياتها في ظروف الحرب الاستئنائية قد هيات نفسها اليوم للاضطلاع بدور اكبر ادراكا منها لما يقتضيه واقع المرحلة الجديدة من جهد وبذل وعطاء

واكد الاتحاد . از عضوات المجلس المركزي . مطالبات بالمزيد من العطاء والإجتهاد لحث الخطى لتحقيق خطط الاتحاد الجديدة وبزمز قياسي والتي تهدف ال تسريع عملية النهوض بالراة العراقية

السيد طه ياسين رمضان يستقبل السفير الياباني في بغداد

استغبل انسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النانب الاول لرنيس الوزراء أمس السيد تياجو تاكامورا السفير الباباني في بغداد غناسبة انتهاء مهام

وتد خلال المقابلة . استعراض العلاقات التناتية الودية وتاكيد الرغبة المستركة على اهمية تعزيزها وتوسيعها لما فيه خدمة ومصلحة البلدين

رنيس مجلس النواب المغربي يصل بغداد

وصل الى بغداد عجر امس السيد احمد عصمان رئيس مجلس النواب المغربي على راس وفد برلاني في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام . وسيجري السيد احمد عصمان خلال الزيارة لقاءات مع المسؤولين في المجلس

الوطني تتناول سبل توتيق وتطوير العلاقات البرلمانية بين القطرين الشقيقين وكان باستقباله في المطار السيد سعندي مهدي صنالح رئيس المجلس الوطني والسغير

امانة سر القطر تنعى الرفيق خالد سليمان محمد عضو قيادة فرع دهوك

نعى مكتب امانة سر القطر لحزب البعث العربي الاشتراكي بيالغ الحزز والاس الرفيق المرحوم خالد سليمان محمد عضو قيادة فرع دهوك للحزب الذي وافته المنية انسر مسرض عضسال لم يعهله طويسلا بتساريسخ ١٩ شعبسان ١٤١٠ هـ المسوافق

١٩٩٠/٣/١٦ وفي ما ياتي نص النعي .. ينعى مكتب امانة سر القطر العراقي لصزب البعث العربي الإشتراكي ببقغ الحزن والاسي الرفيق المرحوم خالد سليمان محمد ، عضو قيادة فرع دهوك ، الذي وافته المنية اثر مرض عضال لم يمهله طويلا بتاريخ ١٩ شعبان ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٣/١٦ م وكان رحمه الله مثالا للرفيق الملتزم والمتفاني في خدمة حرّبه وشعبه وامته وفي ما ياتي نبذه مختصره عن حياته الحزبية .

■ ارتبط بصفوف الحرب عام ١٩٥٨ .

🖪 ثال شرف العضوية علم ١٩٦٤ . ■ أصبح عضو قيادة فرقة عام ١٩٦٨ بالانتخاب .

🗷 اصبح عضو قيادة شعبة عام ١٩٧٠ .

🛎 اصبح عضو قيادة فرع بناريخ ١٩٧٧/١/٨ . 🗷 منح شارة الجزب في ١٩٨٤/٧/٢٩ .

■ لم ينقطع عن العمل الحزبي طيلة حياته الحزبية

تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه ورفاقه

الصبر والسلوان وانا شوانا اليه راجعون ..

(613)

◙ الانتدادات والمنظمات المهنية العربية تشجب الحملة البريطانية المشبوهة ■

واصلت المشظمات والهسبات والإشعادات والاوسباط السياسيية والإعبلاميية ضد عراقشا الحبيب التي تقودها

والفكرية أستنكارها وشجبها للحملة المبيرة التي نقوم بها السلطات البريطانية ضد العراق جراء قيامه بتطبيق حق من حقوقه المشروعة في الدفاع عن ارضه وسيلاته

تدخلا واضجا وسافرا في شنوون العراقي المحالات وانقبادا واضحا لخططات

والاعلامية وانفكرية تضامنها المطلق مع العبراق في دفاعيه عن امنه وسيبادته وتاريخيه ودعت الاحزاب والمنظمات والهيئسات العربيثة والصديقية الى الوقوف بحزم الى جانب العراق لافشال مخططات الدوائر البريطانية المعاديسة التى تسير بقلك الصبيونية

🚾 فقير ادانت الإمانية العاسة لاتحاد المصامين العرب التعلة الاشلاميسة المشبوهية انتي تشيئها السلطات البريطانية ضد العراق والامة العربية يسبب تنفيذ حكم الاعدام بالجاسوس فسرزات بسازوفت الايسراني الجنسيسة ويحمل وثيقة سفر بريطانية .

واكد الامين العبام المساعد لاتحاد المحامن العرب أن العراق بمصاكمت هذا الجاسوس قد مارس حقه القانونى والمستند الى متطلبات السيادة الوطنية وحقته في الدفساع عن استسه الوطني والقومي ومصالحه الوطنية والقبوعية ومسا الحطلة الثى تشطهسا السلطات البريطانية الاوجه قبيح يذكر الشعوب باساليب الاستعمار البريطاني الخبيثة وتشكل تنخلا سافرا ومغضوها بالشؤون الداخلية للعراق ..

وقبال ان بمريسطانينا الذي تحساول استغلال قضيسة اعدام الجاسوس متذرعة بحقوق الانساز مقوهمة كبل التوهم ان شعب العراق وامم الارض قد تناسوا مواقفها المناصرة للصهيونية والعنمسرية في جنبوب افريقينا ومع الكيان الصهيوني واينسا شواجدت القبوى التى تخطهد الإنسان وعليته لابحق لها ان تدعى عكس ذلك في قضية اعداء جاسوس تعامل ضد امن العراق الوطنسي والقبومسي لصبالح العبدو

النبل من سمعة العراق ومكانقه ودوره

واكدت الإمانية العامية في بيبان اصدرته بهذه المناسبة ان المؤرخين العرب الذين يحفظون لبريطانيا تأريخا اسبود لايشترف دولة في هنذا العبالم ومصارسات استعصارية حناقندة ضند شعوب العالمان ينسوا مالحق بالعراق والامة العربية ابان فترتها الاستعمارية للوطن الصربي من اذى وتأخــر ونهب

واهبابت الإمانية العامية في بيلنها

النصروالسلام .

واكدوا في برقيلة رفعها الى السيد الرئيس القبائد مسدام حسين نقيب الصحفيين العراقيين از الجعلة المفتعلة

عزم القائد المنصور وشعبته الابي عن تعميق مسيرة البناء في شتى الميادين من اجسل اعبلاء صسرح البنساء العسربي

واكد الصحقيون ان الحكم العادل الذي عسدر بحق العميسل بسازوفت الابراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية ليس تأكيدا على ان أمن العراق وسلامته لايقبلان اية مجاملة او مهادنة فتسب وانما هو قصاص علال وواجب الادانة للتصرف اللا نضلاقي للسلطات البسريطانيسة التي حساولت الإسباءة الى مهنة الصحيافية ودورهيا

واكدت الجمعية في بيلن اصدرته امس از العراق باعدامه الجاسوس بازوفت الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية قد مارس حقه الطبيعي في الدفاع عز سلامة امنه الوطني واكند حرصه على تطبيق الاحكسام القاضونية الشروعة ضد الجواسيس وحسب بنود اتفاقية فيينا مصاولة يائسة وبانسة وتفضوحة

■ وشنجب الحنزب الديسمقراطي الكريستياني في منكرة احتجياج الى الحكومة البريطانية سلمت نسخة منها الى السفارة البريطانية في بغداد بشدة المواقف والإجسراءات التي انخسذتهما الحكومة البريطأنية ضد العراق معيرا عن استياثه وابناء الشعب العراقى بعربه واكراده لهذه الضجة المفتعلة واكد البيان الى أن العبدالة العراقسة

قالت كلمتها ونطقت بحكمها العادل وفق القوانين العراقية السائدة وطبقا للاعراف الدولية وما هذه الضجـة الا دليل على أن الحكومة البريطانية تريد التدخل في شووننا الداخلية وتربد حجب حقنا في الحفاظ على سلامة وطنتا

واضاف ان العراق الذي خرج منتصرا على كبل الدسيائس والمؤامرات الاستعمارية والصهيبونية وعملائهما سيظل متمسكا بحقوقة في انخلا كافية الوسنائيل الكفيلة والضنامنية لامنيه واستقراره وان يقف كالطود الشسأمخ وراء تبلاته الحكيمة وعل راسها البطل المقدام السيد الرئيس القبائد ضدام حسين العظيم .

الظائسة والتي سيكتب لها الغشسل ككل المصاولات الاستعمارية التى شنتها مشروعة وعارية من كل ماهو لخلاقي بريطانيا ضد العراق . واكدوا تابيدهم المطلق والتفافهم حول القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد

الغاضبة الى الملحق الصحفي في السفارة واستنكار على الموقف البريطاني المشين كسا علقت الجماهي بسخا من هذه الوثيقة على باب السفارة وجدرانها واكدت الوثيقة ان تنفيذ العراق لقرارات حق اساسی من حقوق ممارسته لسیادته واستقبلاله الوطئى وهبو حق تكفيله

ونددت الوثيقة بشندة بالتدخيل البيريطاني الدنىء في شيؤون العيراق الداخليـة واكـدت ان هـذا السلوك سيبواجبه وق كبل سيلضات النضبال الوطنى بنفس المستسوى وان شعب العراق الذي يزهبو التاريسخ بتاريضه ويغشر العز القومى بقيلاته الشجاعة وبقائده العظيم صدام حسين لن تثنيه المؤامرات ولن تخيفه بومة استعمارية اذا ما تسترت في الظالم .

و في مايلي نص الوثيقة لندن بواسطة الصفارة البيريطانيية في

لم يكن تـباريخكم حـين كنتم غــزاة لمنطقتنا ولوطننا غير تاريخ نهب وعار

عراقنا الشامخ وشورتيه العصلاقية والكباسب التي تجفقت لابناء شعبنيا

■ واستنكرت جماهار محافظة

واسطلقت في شنوارع المنافظة تسظاهرات غضب وادانسة للمسوقيف

الشبؤون الداخلية للعراق المنتصر وأكدت الجماهير التي كان باستقبالها املم مبنى المحافيظة الرفيق عبدالغثر عبدالففور عضو القيادة القطرية امين والسيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن في هتافاتها واهماريجها أن عبراق صدام حسين لن يخضيع لاي شكل من

اشكال التهديد والابتزاز وانما هو مقيرة للجواسيس والماجورين . وحملت الجماهير لاقتات كتب عليها (العراق سيف يحرّ اعتلق الماحورين) و(لا جناسوس عبلي ارض العبراق الشماء) و(نذكر بريطانيا ان التاريخ لا

ومكانته في العكم لا تقررها بريطانيا انما تصبونها ارادة شعب العبراق وقائده القى الرفيق امين سر فرع البصــرة للحرب كلمة في التجمع الجماهيري الحباشد الذي حضره الرفاق اعضباء مكتب تنظيم الجنوب واعضاء فرعي

وعبرة لكل الذين يتصورون واهمين ان بمقدورهم اختراق جدار الامن الوطني والقومي للعراق وان ببلادنا سيلحنا

واضعف ان الشعب الذي يـقـوده صدام حسين لا يخاف الا أنه ولن يركع املم الابتراز والضغوط مطالبا الشعوب المحبة للخير والسلام باستنكار الموقف البريطاني المخالف للاعراف والقوائين

الحرة في الدفاع عن الوطن والسيادة .

■ وعبرت جماهم محافظة النجف و تظاهرة طاقت شوارع المحافظة ادس عن سخطها وشجبها للموقف الفتعل الذى

انخننه القيادة التاريخية بباعدام الصاسوس الإسرائي الجنسية والذي يحمل وثيقة سغر بريطانيية فبرزات رياطي بازوفت .

سلحة تورة العشرين وتتقدمها صورة كبيرة للسيد الرثيس القائد صدام حسين الرفيق عبدالحسن راهى فرعون عضو القيادة القطرية اسين سر مكتب تنظيم الفرات لصرب البعث العربي الاشتراكي والسيد ثابت فهد على محافظ النجف والرفيق اسين سر قيبادة فبرع النجف للحزب

وفي ختام التظاهرة رفعت الجعاهير

■ في بغداد والمحافظات

تظاهرات جماهيرية كبرى استنكارا للموقف البريطاني المشين

عمت مدن العراق من اقصاه الى اقصاه امس تظاهرات جماهيرية كبرى صلحية تنديدا بالوقف البريطاني الشين المدبرضد العراق والضبحة المفتعلة التي تقودها الدوائر البريطانية والصهيونية الشيوهة في دفاعها عن الجاسوس الإيراني

ان تنفيذنا لقرارات مؤسساتنا

الدستورية والقائونية لهو حق اسلبي

من حقوق ممارستانا لسادتنا

واستقلالنا الوطني وهو حق تكفله لنا

حتى المواثيق والاعراف الدولية ولن

يسمع عويلكم حتى في قبور موتاكم واذا

مــاحاولت حكــومتكم المِقِي في التبـقــل

الدنبيء في شمؤونننا الداخيليسة فلن

تواجهوا غير ماواجهتموه هئا كما في كل

سلحة اخبرى من سيلحيات النخيال

الوطني فكفاكم ما اصابكم من ذل وحري

ان شعبنا المنتَّصر عبر كل تاريخــه

المجيد سيفلل منتصرا ابدا فقد انتصراق

شورة العشرين وهبو يقاتسل طائراتكم

يعود القصب تهديها له أهوار الجنوب

وانتصر في الرارنجينة وهنو يقناتسل

بنداءات الوطنيين من اينائه حيث كان

مرتزقتكم مختبثين في جحور موبوءة

بقظلام الاستعماري وانتصر شعبنا في

ثورة علم (۱۹٤۱) وهو يقاتـل بصدور

ابنائه حيث كنتم غارقين في معسكرات

العهد العسكري والسياسي وانتصر عام

(١٩٤٨) وهو يقاتل ياقلام ودفاتر طلبته

فمزق معاهدة بورتسموت وهي في رحم

البغى السياسي وانتصر عام ١٩٥٦ وهو

يقاتل بضمير القومية العربية فانهزمت

فلولكم المعتدية والغبازية وتساقطت

طعما لاسماك القرش في قناة السبويس

وانتصر شعبنا في ثورة الرابع عشر من

تموز ۱۹۵۸ وهو يقاتل مع قواتـه

المسلحة الوطئية الياسلة وحيث كانت

استاطيلكم واستاطييل حلفائك

والصهيونية تجوب البحار للعدوان .

وانتصر في شورة المسابيع عشر_

الشلائين من تصور ١٩٦٨ وهو يقاتل

بالمبادىء وحيث كان عقابكم يتدلى من

اعمدة في ساحمة التحريس في بغيداد

وانتصر شعينا في تأميمه التاريخي

للنفط حيث كنتم عقارب تنفث السم و

ترابنا الوطنى وانتصر شعبنا في كنس

جيوب العمالة المدعومة باسلحتكم في

شمل الوطن عام ١٩٧٥ وهامي حدالنا

كأبناء شعبنا تزهو قممها بضباء الغز

والشبرف الوطني وانتصر شعبنيا ق

لحسرب العبدوانيسة التي فبرضها

العنصريون المجوس بدعم من دوائركم

الاستعمساريسة والصهيسونيسة ان تلك

الانتصارات ماهي الاشواهد على عظمة

شعبنا وعلى عدل التاريخ وانصافه فقد

كسلنا التاريخ شرفا كنا ومازلنا نستحقه

ولنا منه وشاح يمتد عير افق التاريخ

والحضارات اما انتم فقد مزق التاريخ

ان شعبنا يزهو التأريخ بتااريخه

ويفخر العز القومى بقيادته الشجاعة

وبقائده العظيم صدام حسين لن تثنيه

المؤامرات ولن تخفيه بومة استعمارية

النصر ابدا للشعوب في نضالها

النصر ابدا للامة العربية المجاهدة

النصر ابدا للعراقيين الاباة الخزي

🗷 و انطلقت في محافظة اربيل تظاهرة

جساهيرسة غاضية استنكارا للحملة

الإعلامية الدنيئة والمفتعلة التي تشنها

الإبواق البريطانية والصهيونية ضد

ويعسد ان طافت المسيسرة شسوارع

المبيثة تجمعت املم مبنى الحافظة

حيث كان في استقبالها الرفيق حسن على

عضو القيادة القطرية امين سر مكتب

تنظيم الشمال لحنزب البعث العربى

الاشتراكي والسادة بهناء الدين تحمد

رثيس المجلس التشبريـعى وجـعفـر

عبىدالكريم البرزنجى رئيس المجلس

التنفيذي ويحيى الجاف محافظ اربيل

والرفيق امين سر قيادة فسرع اربيل

للحسزب ومعشلو الاحسزاب الوطنيسة

وعبارت الجماهير (مشافعة ا

واهبازيجها عن فضرهنا واعتسزازهما

بالقيادة التناريخية الفذة لبانى مجند

العراق العظيم السيند الرئيس القائن

صدام حسين وبالقرار الشجاع الذى

أتخذته القيادة بأعدام الجياسوس

الايرانى الجنسية والذي يحمل وثيقة

وشهبت اقضية وثواحى المحافظة

تجمعنات ومسيرات جصاهيريسة كبرى

اكنت وقوفها بحزم خلف قائدهنا الرمز

السيىد الرثيس القاشد عسدام حمسين

وجسندت عمق التلاحم الصعيعي بسين

الشعب وقيادته الحكيمية في اتضلا

القرارات الصائبة دفاعا عن امن العراق

وسيساعته الوطنية واجهاض كال

سفر بريطانية .

والقومية المؤتلفة في الجبهة .

جماهير بغداد

199-/4/14

للمستعمرين البريطانيين ولاعوانهم من

اذا ما تسترت في الظلام .

الصهابنة والحاقدين .

العراق المنتصر .

كل ماتسترتم به وذلك ماتستحقونه .

الجنسية الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية ■ واكدت الجماهير القاضية في متافاتها وشعاراتها رفضها المطلق لاي شكل من اشكيل الابتزاز والتدخيل في شوون العراق الداخلية .. كما جندت التفافها حول قائدها المظفر صدام حسين وهو يتصدي ببسالة للعؤامرات الصهيونية

الامبريالية . ■ وهتفت جماهير بغداد والمحافظات كافة عاليا بالموت لإعداء العراق والامة العربية وارثى افكار الاستعمار القديم وحماة الصهيونية والمدافعين عنها واكدت ان العراق سيبقى شامحًا عزيزا منتضىرا بقيادة السيىد الرئيس صدام حسين وبهمة شعينه الابي وجيشه

الياسل المنتصى . ■ وشهدت بغداد صباح اس اضخم تسظاهارة جماهيسريسة عبسر المساركون فيها عن شجبهم واستنكارهم الشديدين للحملة البريطانيية المدبيرة ضد العراق ، واحاط الاف المتظاهرين الذين انطلقوا مز مناطق بغداد المختلفة بمبنى السفارة البريطانية في مشطقة الصالحية في بغداد وهم يترفعبون الشعارات الاحتجلجية ضد السياسة البريطانيسة المعاديسة للعراق وامسأني وتنظلعنات شعينه الايني واهتداف

وطموحات الامة العربية وشجبت الجماهير في هشافاتها السالف الريطاني الصهيوني المشبوه الذي كان وراء ضياع فلسطين وسلبها من اهلها الشرعيين ابناء فلسطين عام

ورفعت الجماهير عاليا صور القائد الفذ صدام حسين واللاقتات التي تؤكد التفاف ابناء العراق حول قيائته المنتمرة وتبارك سيوف النصر العراقية التي حرّت رقاب الجواسيس والعملاء ، ■ ودعما الأف المواطنين في هناف انهم خالال التظاهرة الاحتجلجية الكبرى التى تقدمها عضوا القيادة القطرية للحزب الرفيقان سعدي مهدي صفع امين سر مكتب تنظيم بغداد ومزبيان خضر هنادي امن سر المكتب المركزي للتنسطيم المهني والشعبي الاحسراب الوطنية العربية والصديقة الى ادانة الموقف البريطائي المشين والوقوف ألى جانب العراق في دفاعه عن استقلاله

وامنه واختياره الوطني . كما طالبوا خلال التظاهرة التي شارك فيها ممثلون عن المنظمات والاتحادات المهنيسة والجماهيسريسة بسالتنسديسد بالمارسات البرسطانية الاستعمارية المنطلقة من عقلية صدئة ومصالح غير

البريطانية في بغداد وثيقة احتجاج مؤسساته الدستورية والقانونية هو

المواثيق والاعراف الدولية .

الى رئيسة الحكومة البريطانية/

وسطو واستعمار ولم نكن سياستكم غير تزوير لارادة الشعوب وكبت لحريساتها واعاقة لتقدمها وقهس لانسانيتها فقد التصقتم عبركل نلك التاريخ بكل ماهو مخبر واثيم طائسا استبطاعت شعبوب منطقتنسا طردكم من إراضيها الاان حنينكم لمارسة سيساسات استعصارية عتيقة نابعة اساسا من عقلية مهترثة وصدئة ومصالح غير مشروعة وعارية من كل ماهو اخلاقي وانسساني ان ذلك كأن سببا في هذه الوقفة الفاضية لجعاهير شعبننا في يغداد اثــر عويلكم تجاه تنفيذ قيدتنا الحكيمة لقرار عفل وقنانبونس مسلار بصق لقيبطمن جواسيسكم وجواسس الصهدونية العللية والذي جاء هو ينفسه الى طيئا ليتجسس على امننا القومي فنال جزاءه

اليصبرة الساسلة الحملة العبدائسة المبيرة ضد العراق الابي .

البسرسطاني الإستعصاري لتدخله ق

يعود الى الخلف) و (سمعة العبراق

البصرة ومدينة المدن للحزب قال فيها ان اعدام الجاسوس الايرأثى الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية درسا

مغتوحة لجواسيسهم .

واكبت الجعاهير في برقية رفعتها ال الفيد الرئيس القائد صدام حسين بان تنفية حكم الشعب ببالجياسوس الصهيونى البريطانى تعبير عن الارادة

تشنه بريطانيا والدوائس الصهيونية ضد العراق الشامخ . وحيت جماهي للحافظة خالال هنظاتها واهازيجها القرار الصائب الذي

وحيا التظاهرة التي انطلقت من

في بغداد/جانب الكرخ المحتشدة ببرقية الى السيند الرئيس

وحيت للنظمات الجماهيرية والمهنية والحزبية القرار العظيم الذي اتخنته القيادة باعدام الجاسوس الإيراني الجنسينة والذي يحمل وثيقبة سفر بريطانية معاهدة السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جشودا اوفياء ليناء صرح العراق الشامخ والدفاع عن

النين في تجمع جماهيري كبير الموقف البريطاني الشين وعبروا في مضافاتهم عن سخطهم واستنكارهم الشديدين لافتراءات بسريطانية والدوانس الاستعمارية والصهيونية التي تقف

الجماهيري الذي حضره الرفيق كامـل يأسين عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنسطيم الومسط لحسزب البعث العربى الاشتراكى والسيد ضياء يحيى العلى محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضناء قيادة فنرع صلاح الدين

والقى الرفيق امين سر قيادة فسرع الوطن الغالي والتصدي لكبل الجملات والمحساولات التي تنشنيهما الدوائش الصهيونية ضد العراق الابى لمصاولة

ورفعت الجماهير الغاضية شعارات الاستنتكار والادانية للمتؤامرة الاستعصارية التي تعيسر ضعلعسراق

وجاء في الشعارات تحت راية القائد المتصبور صدام حسين تسقطكل الحملات التى تدير ضد العبراق الابي الشامخ وجماهم العراق تستنكر بشدة الضجة التى تثيرها بـريطاتيــا الاستعمارية .

سجل مندوبو (واع) اثناء مرافقتهم التظاهرة الاحتجاجية الكبرى اللقطات ■ شاركت امهات القنهداء/ شيداء

● لقطات ●

التظاهرة وكن يرددن هتافا يقول بهذا قرار الشعب .. هذه ارادتناه . 🕿 تقدمت مسواكب التسطاعسريين مجموعة من مقباتل العبراق البوانسل الذين فقدوا اطرافهم في معركة الشرف

عدمناه) بينما راحت الجماهيم تريد خُلْفُهُ هَذَا الْهِتَافُ ..

البؤامرات والنستائس التى تحيكها الدوائر الإمبريالية والصهيونية غسد

القائد صدام حسين اعلنت فيها عن شجيها واستنكارها لتدخل السلطات البريطانينة الشاضر في شؤون العبراق واكست الجماهي ان العراق لن يخضع لاي شكل من اشكبال التهديب

منجيزات ثورتيه ثيورة ١٧ـ٣٠ تميوز ■ واستنكر ابناء مصافظة صلاح

وراء الحملة الإعسلاميسة المسحسورة والمفتعلة ضد العراق الابي . وجند المشاركون في التجمع

للحزب عهد الولاء للقائد الرصر صدام صلاح النين لصرب البعث العبربي الإشتراكي كلمة في التجمع اكد فيها وقوف ابناء المسافظة للذود عن تسرية

النيل من منجزات تورته تورة ١٧-٣٠ تعوز الجيدة .

معركة قباسية صدام الجيدة في

والكرامة. 🗷 وقف شيـخ طاعن في السن شهد ثورة العشرين وشترك فيها امتام مبنى السفارة البريطانية وهتف باعلى منوثه (مایفیدکم .. مایفیدکم .. جـاسوسکم and the French State of the Sta

i i

1 - 2 B grant 1

معاؤسها افتراقي وراعيان

1975 - Programme 1979

I to a light The

and the second second

1.5

.

ووالانتقاد وبالشرا ليرقمه فالسلج

2 550 1821 424

9

The second second

· . · . * . * .

174

1. 2

A Property of the Conference o

ساستوا ١٤ لازانة فلمدراق بادماري

من عَرَفَنا ولا نسمح لاي كه: ان باز . ن

المراطقة شجيبية عربيشي ٦٠٠٠٠ التدخل الدريطاني ۾ شيؤور ال

ب أن الشراق باد عر عد تدل ما

نَدُونَهُ . قَوْيُ وَقَا قَيِنْدَةً مَارِيشِيةً ﴿ رَبِّ * ا استطاعت از شدج به (الحواة الام يرب

بأمان ولكل بريشانيا وغيرشا من الدراران

ترتهی هذا وتمرزدسا آن شِقی فاعدات

وثايمين الها ، واكن ديهات معقدل نر

الشراق تذي

مالقد والى زدن والبر داجى و وعام راب

العراقيين الشرهاء النين يبدون انزهان

يغبرقهم وسواعتندم وبحب الأداران

زمن للتينيد ، والرخيد ، تالدرار ، رم

بمارس حقا مشروعا تكفله لد الشرسي

والقنواشين المصارينة والدثيري لا

فالبريطاني الذي استتراء وأراءات

مارستا عثنا في أشام الهادي الله يادي

مغتافة عنده وقتل فلسمود أحارباني

ويدلفون الأعباب وشم ادراء والدادي

وفقحتوا افتراههم عد سندادت

الطميطيش اربا اربا للذا نورة مرشرة

يسالأمس والبيرم عن عار ق الان الا

القلسطيني ولكفزم تامدته زااره السراا

لان الصراق اعدم الايبراث البياسيية

واللذي ينعمل واثرقة سغر رريدا الرية الذاري

يحمل للمخابرات التدويونية ، و ١٠٠٠ إ

داننا نق عد، وجشدة تندرني الب

والخيرا فاغواطن علاه السين

ـ السراق بك ولدت شلى أرذ ـ . .

التحضارات ركان مهدا وعوطائنا 🐃

يعشير في شديثة ويدّره.

ونتحرعني نذا المزقف

يڌزل

المؤندس مالك رشك يقول

عزة الندراق المفليم

الداخلية ويتول .

يد تمند الى عراقنا الشان

والعرابيون خرجوا امس يهتضون للقائد والوطن ويستنكرون البوقف البريطاني الذي يتد تدخيلا سافيرا في شؤون العراق الداخلية ، وفي التجمع الصائف الذي تجمهر حول السفيارة البريطانية ببُغداد عبر المواطنيون عن سخطهم واستياشهم سن الموقف البيريطاني تجناه العراق بعند اعتدام الجنسوس (فرزات رباطي) الإسراني الجنسية ، الذي يحمل وثيقة سفر يمريطانية والحملات الاعتلامية التي تشنها من اجل الاسباءة الى سمعة العراق ومواقفه الانسانية النبيلة متناسين بأن هنتك المثات من ألفلطسينين يذبحون يوميا دون ان يحرك احد منهم سلكتا .

🖾 لن تثلم سيادتنا 🖼

- ---

. ته سرست

·- .-

۔ پ ٹ 270 -17

market .

. . .

، الجمهورية) كانت في موضع التجمع والتقت عددا من المواطنين . فالمواطن عبدالخفور عبدالرزاق من إمالي الدورة تحدث قائلا :

- نستنكر بشدة الحملة الإعلامية الدرمطانية الظللة ضند العراق بعث اعدام الجاسوس فرزات بازوفت ، كما نند بشدة بكل المحاولات البريطانية والامريكية للتدخل في شدؤون العراق الداخليــة حيث ان قــواعــد النــظلم القضائي العراقي هي جبزه عن سيادة العبراق ، فهيل يمكن ان نقبيل أن تثلم سيادتنا ، كلا فلا الشعب يقبل ان يستهان بسيادتنا ولا القائد ، وان قبلنا

فهل يقبل أولادنا . ولجيالنا القلامة ؟ اما المواطن عادل عباس الربيعي من أهالى السيدية فيؤكد بأن العراقي حمى العراق لثمانى سنوات بحرب ضروس بماء عيونه وهل يعقبل ان يعطى مـاء عينيه للأخرين ؟ !! . فالعراق المستقبل يبقى حرا فهو ليس تابعا لأي نظام كأن ولا يقبل وصاية او تعليمات من احد ، فصراق اليوم ليس عبراق الأمس ، انه

العبراق القبوي المقتسدر الذي يبرفض الجواسيس والعملاء ويضريهم بيد من حىديد سىواء رضيت بريـطانيــا لم لم

الحاسبة الإلكترونية

يقيم المكتب الاستشاري التغيع لمعهد

الادارة _ الرحناقة دورة تدريبية اولية

خاصة ينسخة لغة البيسك للفترة من

٣/٣١/ ولغايثة ٥/٤/٠١٠ تهدف

الدورة الى التعرف الى مواصفيات هذه

النسخة من لغة البيسك والتي تعمل على

الحاسبات نوع IBM والإجهارة

المتوافقة معها . حيث تتميز بمحرر نص

مرن وكفوء وامكانية متقدمة في الرسوم

البيانية وتنظيم الملفات والتعقيق

وامكانية استخدام المترجم compiler

او المفسر . بالاضافة الى ان الخطوات

البرمجيه لا تحتاج الى الترقيم المستخدم

وستستلم الترشيمات من دوائر

البولة المختلفة والمواطنين في موعد

في اغلب نسخ لغة البيسك المتوفرة .

- 144 · /*/ * · stepši

العراق مقمى بسواعدا أبنانسه

◘ الجماهير تعلن عن غضبها على الموقف البريطاني المعادي للعراق



🖪 العراق مناضل 🖳

السيد وليد عبدالجبار عبـدالرحمن

يشاركنا الحديث قائلا : ـ ان العراق يتحدى كل قوى الشر من أجل الحفاظ على ارضه وشعيه سللين . والعسراق كسان في الأمس ، في زمسن الاحتلال البريطاني لا حول له ولا قوة ورغم ذلك كان الأخيار الطيبون الشرفاء يصاريون من اجبل ان يتخلصوا من الجرثومة الطفيلية الاستعمارية المتمثلة بالإنكليز ، فناضلوا واتنفضوا وحساريسوا من اجسل ان تتحقق لهم سيانتهم وحققوا منا ارادوا ، بعد ان ضحبوا ببالغبالي والنفيس وببالدمياء

ــ والآن في زمن صدام حسين تصاول بريطانيا مرة اخرى تعاونها الصهيونية ان تنتهك حرمة العراق الأبي ولكنها فاشلة باذن اله . فاشلة لأن العين السناهيرة مبوجبودة والفكس الواعي مـوجود ، والشـرقاء الطيبـون كانـوا للجاسوس فرزات بللرصاد ولم يغظوا عن تحركاته

المواطن احمد خضير ثويني يلتقط الحديث ويقول :

ـ ان قرار الدولة قرار الشعب فلا رجعة فيسه ولا تهاون ، فعندما يقول صدام حسين يقول العراق فكلنا صوت واحد



وقلب واحسد ولن تهمننا مسا تحساوله بريطانيا بوسائلها الاعلامية المغرضة ، ولشبعب العراق مطلق الحق في الدفاع عن نفسه بوجه كل المصاولات الرامية للنيسل من سسلامية وطنيه العسزيسز ستنقلب على القائمين بها (العراق) . فأمن العمراق يجب أن لا ينتهك ومن يحاول ذلك سيلقى مصيرا

🗷 تحذير للمغامرين 🖪

جماهير منطقة البياع تشارك مسيرة الاحتجاج وتهتف تإييدا لقرار اعدام الجاسوس البيريطانى الصهيبوني وتستنكر بشدة الموقف البريسطاني من العراق ، من اهالي البياع حدثنا المواطن فالح حسن ، يقول :

ـ ان بريطانيا العجوز تستصرض عضلاتها ، ولكن هذه العضلات خاوية لأن العراق محمى يمنواعد ابضائته ويرفض الابناء المقلتلون أن يهان بلدهم او ان تمس حقوقهم ، لذلك فبريطانيا

اية مغامرة ضد العراق ستنقلب على اصحابها



مهما حاولت وزمرت بابواقها ان تجعلنا نتضوف او نشراجمع وان نتسراجمع والعبراق جبراق الحضاظ عبلي امنيه وسيلاته وليخسأ الإعداء الخناسئون ونحدر بان اي مغامرة ضد العراق







ارتضى خيانة شدرف مهنته الصحفية وارتضى لنفسه ان يكبون عميلا صهيونيا ، واننا كمواطنين عراقيبن نعرف بان بريطانيها ستقوم بمثل هذا التصرف الأهوج لأنها مازالت تحكم بأمبراطوريتها السابقة وتفكر خطا بأن العراق ضعيف لا يقوى على اتخلا اية



🗷 الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

ف مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة

مسناه وحتى الساعنة الحبادينة

الامنان الينزمنوك ـ مقتابسل

القيروان منينة الحرية الثانية

الاوس شارع تونس ـ سباحة

ايمان الدوري شارع غبازي ــ

التناميم الشبعلة _حبي

ابن رشد مدينة صدام _سلحة

البيضاء هي اور .. منطقة

جمان مدينة صدام ـ الحبيبيه

ـ تلول السديريه شارع الشهيد

■ أما الصيدليات الخافرة والتي

تبدأ خفاراتها من الساعة ـ/٧

مساء وحتى الساعــة ــ/٧ من

العهود شارع ابي طالب هي

الاخوين بغداد الجديدة ـ حى

الذاريات مدينة صدام ـ قرب

النماصيبة السيندينة دحى

الاقتصاديين الشبارع المؤدي الى

الماثر جنينه وغزاليه _ قرب

العرفان الحارثية ـحى الكندى

محافظة السليمانية وصدلية

محافظة النجف ، صيدلية

المحافظات

اعدادية تجارة البنات _ الجوادر

القاهرة قرب محطة تعبثة البنزين

مساح اليوم التالي هي :

سومر قرب جسر للشظ

تور الضباط

جسر الخط السريع

الجوادين قرب الخط السريع

عشرة ليلا هي

حوانيت الجيش

بني سعيد





🖫 لا نرتضی الذل 🖴

السيدة احلام عبدالهادي تتناول

- انهم ينسبون ولا يعبرفون قبراءة التيارييخ ، انهم الانكلييز فهل نسبوا الرارنجيية وسن الذبان ونسبوا ثورة العشرين وثورة تموز ، ولم يدركوا ان العراق لم يتغير . فشعب الحراق مازال هو ذلك الشعب الثاشر الذي لا برتضي الذل ، او الخضىوع للأجنبي وترفض كرامته اي تدخل ، لقد شموا ان العراق استطاع ان ينتصر بعد حرب طويلة واستطاع از بيني وان يحقق ذاته انهم لايفهمون ولا يقراون التساريخ

خاصة بعد ان اثبت بانه قادر الأز و ق المستقبل على ان يلقن كل من يسيىء از العبراق درسا كبيبرا لا ينسى . فعبراق ويتصرفون على هذا المنوال . صدام حسين قلعة لا يستطيع اختراقها يشاركها الرأي نفسه للواطن عيـد حتى الجبابرة . انها قلعة محمية على تايل ويقول · بالقلوب والعيون والسواعد المقاتلة وبالقلوب العاسرة بالإيسان والثقة ـ از هذا ، الوحش ، البريطاني نس ان بالمبادىء وبالقائد المناضل السيد.

الشعوب قد قامت من نومتها واصبحت قبوينة وقبلمت له اظافيره ونسي ان الشعوب الصغيرة اصبحت قزى كبيرة و ان الحراق قوي ليس بأبنانه فقطو انسا بعبادته وبمائة وخنسين مليون عربي يرفضون القدخل البريطاني الساخر ﴿ شؤوتنا الداخلية ، يهذا الجشوسوان يكن بسريطانيسا فهنو معتسد وينعسان للصهيونية وكل الابلة تثيت ذلك فلماذا لا نقتص منه وهل يفترض ان ننتفار الامس من بريسطانيا لتقبول عاغبوا او

- را بعد منتصف النيل برنامج سهرة

🖺 الدورس التعليمية 🛅

يتضمن منهاج التلفزيون التربوي

لهذا اليوم والذي يقدم من البرنامج

الثبائى في السباعية الرابعية عصب ا

الرياضيات ـ الرابع الابتدائي ـ جمع

الكسور الاعتيلاية والمقامات المختلفة

الدروس التعليمية التالية

🗬 🕏 🐧 🕉 خدمته ... از خنمته ... از غدمته ... ان خدم الله ... ان خدم الله

والقواني والشرائع أنذرون مدر وعقى الأزاء وقد فقد قراسة

والبوم زهر بعدم الجادر مراسيات الصدالة ولدلاه فنحل سؤوي الأرار الراوها مثاه رنة عج المزقد الذي شعاول من خاته من الأساس في عليضًا فلاعل بدير الأبه الم شالعبراق قبوي ولن يتشنيان 🐣 👝 وبيناته وجنده ويقتده الماقاة الماما

اللحة الإداميية السا

والويساة والمثار ساط والمراورة

غلنو الراد وساء والأحساب

الوراثة والاستعامات الأرا

y to the Land of

الترجيفي ودراو عاريته ر

The second states

بالدوس أنب

المبراء مناذر

الإفتشارية ا

هذه دعوة للحبي الموسيقي للاستناح

الى عنزف لقيشارة النشيان استساعيسان

برامييو من اسبقها في السامة النادية

من مساء اليوم ﴿ قَاشَةُ النَّارِ وَ الرَّاشِي

والذي بسبقه عرض للشريط السيساش

ر فيتنز كرالدو ، من المانيا الاتصاب

وذلك ﴿ الساعة الخاصة صاد دُده ﴿

فعاليات المهرجان النشاق للمجموسة

ومن فعاليات المهرجان الاشرى لهذا

اليسود عرض الشمريسط السينساني

الله المشاع المالي المناف المالي

دورة تدريبية خاصة

Microsoft Quick Basic

بنسخة لغة البيسك

30 LINE (6,120) - (319, 199), 15, BF 40 LINE (170, 60) - (165, 80), 9 50 LINE (170, 60) - (175, 80) , 9 60 LINE(165, 80) -(175, 110), 9, B 70 PAINT (170, 65) , 8, 9: PAINT (170, 90) , 8, 9 80 LINE (175, 110) - (180, 115), 9 90 LINE(165, 110)-(160, 115), 9 100 LINE (180, 115) -(180, 165) . 9 110 LINE (160, 115) - (160, 165), 9 120 LINE (180, 165) - (160, 165) . 9 130 PAINT (170, 135), 8, 9 140 LINE(180, 165) -(160, 170), 9, BF 150 LINE (170, 165) - (170, 170), 16 160 LINE (160, 60) -(65, 65), 1, BF 170 LINE (70,65) -(65, 175), 1, BF 180 FOR 1=80 TO 140 STEP 20 190 LINE (70, I) - (150, I+5), 1, B:NEXT 200 LINE (90,65)-(95,175), 1,BF

20 LINE (0,0) - (319, 120), 2, BF

210 LINE (120, 65) - (125, 175), 1, 8F 220 FOR Y=1 TO 10 230 LOCATES, 3:COLOR 2:PRINT "AL-AABED" 240 LOCATES, 3:COLORS:PRINT "AL-AABED" :NEXT 250 LINE (230, 20) - (300, 30) . 3. BF

صندوق بريد / ١٠٨١

بسللكتب الاستشاري الاداري في معهد الادارة _ رصافة _ ماتف ١٠٩٢

وللمزيد من المعلومات يمكن الإتصال

NEC وكذلك الحاسبة صغر NEC بعد اجراء تغييرات بسيطة على العبارة

معهد الادارة التقني وصلنا برنامج يمثل للاقمار الاصطناعية بثلاث مراحل بتكون البرنامج من مرحلتين _ المرحلة الاولى قبل الانطلاق اما الثانية تتمثله

■ برنامج الاسبوع ■

من الصديق داود سلمان توفيق من منظومة العبايد الصاروخية النخلة

وهو منطلق نحو الفضاء الخارجي يعمل

ويسرنا أن تقدم الجيزء الإول من البرنامج الذي يتكون من الخطوات 10) (250 - وستقدم بقية الإجراء في الحلقبات القادمية ونتعنى ان يتعكن الاصدقاء من تطوير البرناسج باتجاه أضافة فعليات جديدة .

هذا البرضامج عبلى الحاسبية الوركاء

المهندس ثائرخالد عبدالجميد

1-8

114

1111-7-

AAAFTAT

PTYALAL

PPPTEAL

CERTYAL

🖪 ازاعة بغداد 🖪

بأن العراق قوي ولا يسمح بأي محاولة

يضيف الى كلامه المواطن نجم عبدات

ـ ان هذه التصرفات متوقعة لأن العراق

عندما حقق نصره الكيير على العدو

الإيسراني اللثيم اثبت للعسالم أسوتسه

واقتداره في الحفاظ على ارضه وسيادته

وهذا ما أغاظ الإعداء وجعلهم يحاولون

المرة تلو المرة ويكل الوسطل اضحافه .

الرئيس صدام حسين .

لسرقة جهد ابنائه ، او خيراته ..

شنين الذي يقول :

ـ اغنيات الصياح ـ نستمع في الساعة ١٥٥ صبلحا ال مجموعة من الاغتيات هي (حداي حدي) لطومي حثا ، (هلي) لمنى عبد الغنى . (يكرى معاك) للطيفة .

🗷 من اغاني محمد عبد الوهاب

وام كلثوم 🖪 ضمن زاويسة من اغاني محمد عبد الوهاب وام كلثوم نستمع في الساعـة ٥ر٢ ظهرا الي (اجمل يوم) (جنة

نعیمی) (اسمع وقول) (مال نتنت ؛

🛭 برامج منوعة 🖪 ضمن المنهاج العلم لإذاعة بغداد

اللغة الانكليزية مالسادس الابتداني - ألدرس المعاشر الفيزياء ـ الثالث المتوسط ـ قانون

ينذاع في الساعية ــ و١ ظهرا بسرنامــح يوميات المدينة وفي الساعة ١٥٥ برنامج مليطلبه المستمعون وق الساعة اود

افراح ..

افراح .. افراح .. وعقيلته السيدة سوسن خليل في الرأبع من الشهير الحيالي بصولود استيباه (احمد) الف مبارك

🗷 رزق السيد احمد اسماعيل ابراهيم وعقيلته السيدة شسذى هاشم بصولود اسمیاد (شهاب) جعله انه در ابناء

من اصدقاء التعارف 🗷 الاسم . حميد عبيد عداي

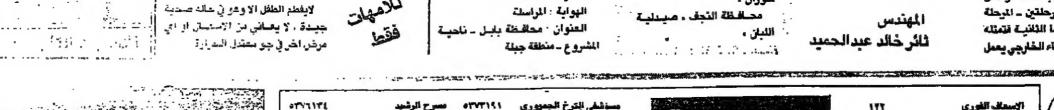
العمر . ١٩ سنة الهواية : الراسلة العنوان · محافظة باسل _ ناحسة المشروع منطقة جيلة

اختزنا

(صرحة الحرية) من بريطانها في ناعة المجلس الثقاق البريطاني ﴿ الوزيرية ﴿ الساعة الثامنة مساء .

الاوربية في بغداد .

للامهات





نيثوى واسط ... وللدمعة الملتني ٢٤٠ السليمانية التأميم - 17 ۲۶۰ کریپل

الاسعاف الغوري النجدة Part ! المفاح النش الكهرياء مطار عجام اقدو ل

وستشطى الكرخ للوازرة مستشفى ابن النفيس مستنطى الهلال الاهمر

PERMIT STYTIST . مستقطى صدام المركزي للاطفال ٢٦٤٦٦ه

مسذشفى الترخ الجمروري مستشغى الواسطي AAYTTEA شكاوي الجاري شكلوي امائة بغداد ALLANTO VYETA11 مديرية المرور العامة معيرية الجنسية TAFFYAA والاحوال المبينة للسرح فلوطني

AA713+1 هزارة التجارة AA7 - - - -ورارة انتربية وزارة التعليم العال والبحث العلمي AATY ... وزارة الحط والشؤون 17-7-11 الاجتماعية ٧١٩٣١٣ وزارة التقافة والإعلام PTATIVE

مسرح الرشيد

ATTAIN ANTI-1

wante Allique. AASAATS WYSQUEE.

مكذا بسر لأصل

دائرة التسجيل العقاري في الحي

قىرار رئيس لجنسة تثبيت الىلكيسة بالتسجيل باسم حسين صالح غيلان

استنسادا الى محضر تثبيت الملكيية

المـؤرخ ٢/٣/١٩٩٠ الضاص (يتمـلم

العقلي الاعتبار البلغ من تسلسل ١٥٢ مطلة للوفقية ونتائج التحقيق

المبيشة فيه واستضادا الى الصلاحية

المحولة في بموجب الملدة ٤٨ من قانون

التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعمل وحيث لم يدع إحد بعاشنية

فقد قررت التسجيـل باسم حسـين

صالح غيلان وفق ملتقضي بذلك الفقرة

(١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم

٢٧٥ ق ١٨/٤/٢٨١ واعسلان هسذا

القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة

محكمة الأحوال الشخصية/الكرخ

رئيس لجنة تثبيت العائدية

قاضي محكمة البداءة في الحي

الى المدعى عليته لحصد ستويندان ;

لدعوى المدعية نجية حسين على التي تطلب التفريق ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليفك اعلانا بالنشر في صحيفتين

محليتين بالحضور ياوم السرافعة

٩٠/٤/٨ وعند عدم حضورك وعدم

إنآبة وكيسلا بحقك ستجسرى المرافعية

بحقك غيابيا وفق القانون

محكمة بداءة مدينة صدام

المدعية ــزهرة خيري على

۲_مسریة درویش

المدعى عليهما نـ ١ ـ عديلة عارف

تنغيبذا للحكم البيدائي المرقم

٢٤٩/ب/٢٨٩ والمؤرخ ٢٦/٨/٢٨

الصيادر من محكمية يبداءة الخيالص

المتضمن ازالة شيوع السيارة المرقمة

١٠٧٠/بغـداد/ لوري حمـل سـکس

ربنييس طرأز ١٩٧٩ العائدة للمتوفي

چابر علوان حيدر والمثابسة به محكسة

منيتة صدام تبيع هذه المحكمة وبالزاد

العلثى النبيارة للوصبوقة اعبلاه وفي

تملم الساعثة الرابعة عصسرا من يوم

الخبصيب المواقق ٩٩٠/٣/٢٢

والموجودة ف معترض الرهبور لبينع

السينارات الكنائن ف مدينة يغداد/الزصاقة سلحة النهضة فعبل

الراغب بــُالشراء الحضــور في الرمــان

والكان المعيثين اعلاه مستصحبا معه

التأمينات الْقَانُوتِيـة البِقَفـة ١٠٪ من

سيارة أوري مرسيبس حمل سكم

حالة حيدة وصالحة للعمل والإطارات

الثمانية الخلفية متوسيطة والاطارات

الامامية جيدة الاطار الاحتياطي والمواد

الاحتياطية غير موجودة الجك والويل

سيانه والسيارة متكونة من القماره

والجميم البدي وان المراة الجانبية من

النلحية اليمني مخلوعة والبطاريتان

العائدتان للسيارة مطروحة على الارض

تجتها اكثر من سنة على ترك السيارة في

المعرض القيمة المقدرة ٠٠٠٠ و٠٠٠٠

المسدعنون - عسمتسان عسل مصبطف

وشركاؤه _وكيلهم المحاسي سلجد ايو

المدعى عليهم ــ حسين عبل مصبطفي

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقد ٦٨٢/ب/٦٨٦ والمتضمن ازالة شيوء

العقار تسلسل ۲٤/۳۰/ سـوق

العجيمي محلة الذهب محلة ٢١٠ زقاق

خان ۲۲/۷/۲۱۰ تقرر الاعلان عن

لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثباني يوء

النشراق الصحف للحلية فعلى الراغب

اربعون الف نينار .

سحكمة بداءة الكرخ

(29) من القانون المنكور .

لجنة تثبيت الملكية



جامعة صدام للهندسة والعلوم

اعـــــلان

لاختصاصات التالية الى يوم ٢٨/٣/٢٨ .

كلية الهندسة

الهندسه المدنية	ماجستير في هندسة الانشباءات
الهندسة الالكثرونية	ملجستير في الهندسة الالكترونية والاتصالات
الهندسة الميكانيكية	ملجستير في الهندسة الميكانيكية
كليسة العسلوم	
الرياضسيات	ملجستير ودكتوراه
الفيريساء	
الكيميـــاء	

٢ - تجرى الامتحانات التحريرية والمقابلة في يومي ٣/٣١ و ١٩٩٠/٤/١ رئاسة جامعة صدام للهندسة والعلوم

ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ مراجعة الدائرة للحصول على

اعتسلان

الحلم	نعبته	_محطه
رموك	غاز الد	_سلحة
ثبنتل	غاز المن	_ساحة

محافظة بغداد

مدير فرع المنطقة الوسطى

«اعــلان بيع مواد مستهلكة»

وعطش، الإطارات والمواد الاخبرى المستهلكة والمه تفاصيلها ادناه وفي الساعة العاشرة من صباح يوم اا الموافق ٢٩/٣/٢٩ فعلى الراغبين في الشراء الحير

ء/ مدير اليات الشرطا		
٠, سيار ، سيار ،		
الكمية	المسسادة	ت

اطارات مستهلكة مختلفة الإحجام خالعة اطارات صغيرة وكنيرة

بيح مقاطع المنيوم

لاعصال الصلاييد فقط للبييع فبالراغب الاتحصال عبلي الهبائيف ٢١٩٨٥٧٠ ٧١٩٨٩١٧ من الساعة ٩ صبلحا وحتى

جملة

١ - تعلن جامعة صدام للهندسة والعلوم عن تمديد فترة التقديم للدراسات العليسا في

الهندسة المدنية	ملجستير في هندسة الإنشاءات
الهندسة الالكترونية	ملجستير في الهندسة الالكترونية والاتصالات
الهندسة الميكانيكية	ملجستير في الهندسة الميكانيكية
كليسة العسلوم	
الرياضنسيات	ملجستير ودكتوراه
الفيريسساء	
الكيميـــاء	The state of the s
m1 I 1 - 11 1n	. 71 - 1

(1722)

مكعب من الحصى الحَّابِط (سبيس) النَّلجِح بِالفحوصــات نسخة من مستندات المقاولة لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون اوطأ العطاءات سعرا ويتحمل الذي ترسيو عليه المناقصة اجورنشر الاعلان.

تقرر تمديد فترة الاعلان لتأجير محطات التعيشة وساحات الغاز المدرجة ادناه وبطريقة المزايدة السرية وبالشروط والتسهيلات التي سبق الاعلان عنها لغايسة الساعة الثانية عشرة ليوم السبت المصادف ١٩٩٠/٣/٣١

الماقط		اسم المحطة
محافظة	ىة	محطة تعبئة الحر

لة بغداد محافظة صلاح الدين محافظة بغداد

ستبيع مديرية اليات الشرطة في منطقة مكسرة الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ عشرون بالمائة من قيمة الشراء على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان ..

٣) مواد اليه مستهلكة وکمبریسر هواء (سکراپ)

فقدت منى اجازة تصدير المرقعة يتوفر لديتا مقاطع المنيوم ايطالي ٢٣٧٣ ق ٢١/١٠/٨١ والصادرة عن الشبركة العبامة للمعبارض والخدميات التجارية باسم هاشم قدوس محمود . فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة

ملجستير فقط

تعلَّن أَدَارَة مِشْرُوع المُصَنِّبُ العام في الناصرية عن وجود مناقصة سرية لتجهيز ونقل (١٤٠٠٠) اربعة عشر الف متر المختبرية وتكون الذرعة على ظهر السيارات مطروحا على السداد الجديدة لبحيرة الدلج من كم (١٥) الى (١٩) فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من المقاولين الذين لاتقل درجة تصنيفهم عن الثامنة والذين سددوا مابذمتهم الى دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم داخل غلاف مختوم وترفق معه تأمينات اولية (شيك مصدق او كفالة مصرفية من احد المصارف العـراقيـة) بمبلغ (١٢٠٠٠) أثني عشر الف دينار الى لجنة فتح العطاءات في مركز الدائرة اعلاه في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٣/ ١٩٩٠ وأن الدائرة غير ملزمة بقبول

مدير المشروع

محكمة الاحوال الشخصية/الرصافة

فقنت مني بـوليصـة شحن الـرقفة

١٩٩٠/٨ الصادرة عن الهيثة العــام

للمجمع الكعركي بساسم كساطع هساشم

سبهان فمن يعثر عليها يرجى تسليمها

محكمة بداءة بلدروز

اقىام المدعى حسسين سعيد مىرهسج

الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على

المدعى عليهم علي وتسادية ولميس اولاد

عبدالقادر مهدي ، وعند أرسال

الدعوتيات اليكم اعيـدت غير مبلغـة

حسي اشعبار مختبار المنطقة بهلكم

مجهبولو منصل الأقسامية لذا اقتخم

مضوركم او من ينوب عنكم بالحضور

اسلم هنده المحكمية صبياح يبوم

۱۹۹۰/٤/۱۱ وينعكسنه ستجنرى

المرافعة بحقكم غيبابينا وعلننا وفق

القاضي الأول

الى جهة الاصدار .

الى المدعى عليها زيتب سرهد محمد بناء على الدعوى المرقمة ٢٨١/ ٩٠ ق المقامة ضنك من قبل زوجـك المدعي والذي يبطلج فيها الطلاق ولجهولية مصل اقامتك تقرر تبليفك اعلانا صحيفتين محليتين على الحضور املم هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٤/٣ او ارسال من يتوب عنك قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيبابيا وعلنبا وفق الاصول .

فقدان دفتر خدمة

فقد مثى دفتر الخدمة العسكرية المسادر من تجنيد الرصناقة الرابعية بأسم عماد علوان علي فمن يعثر عليسه تسليمه الى جهة الاصدار . فقدان أجارة بناء

فقدت منى أجازة البناء المرقمة ٢٥٢٤ /٨ ﴿ ١٩٨٨/٧/١٨ والصنادرة عن مديرية بلدية ابى غريب باسم على محمد سدهش فنن يعشر عليهنا تسليمهنا

دائسرة النسجيس العقساري في سسوق

طلب تسجيل عقار مجندا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٣ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٠٢ محلة نجاده بأسم تلجية على عييد مجددا باعتبار حائزا له يصفة الملك للمدة القانونية ، ولفرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنـا اعلان هـذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتيارا من اليوم النالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التائي لانتهاء مدة هـذا الإعلان ونلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف

ملاحظدائرة التسجيل العقاري في سوق

الذي سيجسرى في اليوم المذكور أهذا

فقدت منى الهوينة المرقعة (٢١) الصادرة عن مديرية المضابز والإضران كشك الحكومي في حي المتنبى بساسم حيدر صباح عبدالستار خلف فمز يعثر | ٢٣٠٠ عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للسمنت العراقية

تعلن هذه المنشأة مجيدا عن وجود مزايدة علنية لبيع المعامل المدرجة ابناه والمتوققة صاليا عن الانتاج . ووفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة/ الدائرة القانونية/ الواقعة في معسكر الرشيد ـطريق سعيدة لقاء مبلغ قدره (١٠٠) دينار غير قابلة للرد ـلكل معمل ـفعلي الراغيين بالشراء المشاهدة ، وقعية للمعامل المطلوب بيعها الحضور للمزايدة في الزمان والمكان المعينين بعد تهيئة التامينات اللازمة بموجب الشروط .

اسم المعمل حاليًا متوقف عن الانتاج وبالأمكان تشغيله الساعة الواحدة من بعد قلهر يوم ٢٨/٣/٠٨ الإنبار/ فلوجة معمل سمئت الظوجة بعد اجراء الصيانة وتوفير التطلبات اللازمة في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري متوقف عن الانتاج يشترط نقل الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ٢/١/٠/٤/١ يغداد/معسكر الرشيد معمل سمئت بغداد المكائن والمعدات خارج الموقع في وزارة الصناعة والتُصنيع العسكري

(11£Y)

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع الرول المتضرر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المضارن الكائن في الوزيرية قرب جامع العانى وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ٩٩٠/٣/٢٥ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة.

على الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الكائن في الكرنتينة قبل الموعد اعلاه مستصحبين معهم مبلغ خمسة الاف دينار كتامينات تودع نقدا لدى صندوق الدار. المدير العام

اعلان رقم ۲۰ /۱۹۹۰م

صادر من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائبة

وتفريغ وترتيب ووزن بضائعها في محافظة البصرة لدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار أو من فرعها في البصرة بسعر ، ٧٥، دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . فعلى الراغبين في الاشتراك الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها .٣٠٠٠، ثلاثة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل مع العطاء ويخللفه يرفض العطاء وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في البصرة بغلاف مختـوم ومؤشر عليه مناقصة تحميل وتفريع بضائع الشركة في البصرة لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٣/٢٤ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وأن الشبركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا ويتحمل المناقص

الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان.

ع/المدير العام

اعسسلان

تعلن ادارة مشروع المصب النعام في الناصرية عن وجود مناقصة سرية تجهير ويقل (١٢٠٠٠) اثني عشر الف (متر مكعب من الغبرة تدرج (٢-٥) ملم ناجح بالفحوصات المحتبرية وعلى شكل بلوكات لاتقل ابعادها عن (٣٠×٣٠) متر الى موقع معمل الاسلفت الكائن قرب بحيرة الدلج فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة المذكورة من المقاولين الذين لاتقل درجة تصنيفهم عن التامنة والذين سددوا مابذمتهم الى ضريبة الدخل لعام/ ١٩٨٩ مراجعة الدائـرة للحضول على نسخة من مستندات المقاولة لقاء مبلغ قدره ٠٠ خمسور. دينًارا (للنسخة الواحدة غير قابل لدرد وتقديم عطاءاتهم داخل غلاف مختوم وعرفقة معه تاميناء ، اولية شيك مصدق او كفالة مصرفية صادرة من احد المصد ف العراقية بمعلع ١٢٠٠٠ أثنى عشر الف دينار الى لجنة فتح - العطاءات في مركز الدائرة اعلاء في أو قبل الساعة الثانية عشرةمن يوم التَّلَاثَاء المُوافِق ٢٧ /٣/ ١٩٩٠ وان الدائرة غير منزمة بقيولُ اوطأ العطاءات سعرا ويتحمل الذي ترسو عليه المناقصة اجور النشروالإعلان .

مدير المشروع .

MM

کے اعلان ک<u>ے</u>

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنيـة لبيـع (٥٠) طنا من كعـوب الرول فعـليّ الراغبين في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ٩٩٠/٣/١٨ علماً أن أجور الأعالان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

على الراغبين بالشراء الحضور في مقر الدار الكائن في الكرنتينة قبل الموعد اعلاه مستصحبين معهم مبلغ خمسة الاف دينار كتأمينات تودع لدي صندوق . المدير العام

اعسلان

تعلن ادارة مشروع المصب العام في الناصيرية عن وجود مناقصة سرية لتجهيز ونقل (٥٠٠٠) تمانية الاف متر مكعب من الرمل المدرج من (٠ - ٥) ملم ناجح بالقصوصات المُحْتَيْرِيةَ وعلى شكل بِلُوكَاتِ لِاتَّقَلَ ابْعَادُهَا عَنْ (٣٠×٣٠٪) مترمن موقع معمل الاسفلت الكائن قرب بحيرة الدلج فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة من المقاولين الذين لاتقل درجة تصنيفهم عن الثامنة والذين سددوا مابذمتهم الى ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ مراجعة الدائرة للحصول على نسخة من مستندات المقاولة لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون دينارا للنسخة الواحدة غبر قابل للرد وتقديم عطاءاتهم داخىل غلاف مختوم ومرفق معه تأمينات اولية (شيك مصدق) اوكفالة مصرفية صادرة من احد المصارف العراقية بمبلغ (١٢٠٠٠) دينار اثنا عشر الف دينار الى لجنة فتح العطاءات في مركز الدائرة اعلاه في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ٣/٣/٢/ ١٩٩٠ وان الدائرة غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات سعبرا او يتحمل الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

مدير المشروع

1777

اعلان رقم (۲۶/۱۹۹۰) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ المواد التي تتعامل بها الشركة (غدائية ومعلمات) من محافظتي ميسان أو واسط الى محافظات يغداد والقادسية والنجف وبأبل وكربلاء لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العبام في منطقة جميلة الصناعية قرب سلحة (١) أيار بسعر (٧٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قبابلة للرد فعلى الراغبين في الاستراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحد. عمل و بخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل المواد التي تتعامل بها الشركة الى محافظات بغداد القادسية والنجف وبالل وكربلاء لغاية نهاية الدوام الرسمي من يبوم الخميس المصادف ۲۲/۳/۲۲ وسوف يهميل كل عيطاء خال من التأمينات المطلوية وان الشركة غيير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور هذا الاعلان ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط

يقشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معبه التسامينسات القانونية بنسبة - ١٪ من القيمة المقدرة ٣٠٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار وبصك مصدق أن لم يكن من الشركاء عبل أز يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل . ملاحظة : اذا صلاف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبس اليوم الذي يليسه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة -

الجنسية العراقية .

الاوصناف: خنان درجية العمران: متوسط ومتخذ محل لبيبع الصديبد والسكراب و ٦ دككين متخذة معامل حدادة ومسلحته العمومية ١٣ ٤٩٣: والشاغلون يرغبون البقاء بعيد البيع والأيجيار السنسوي للخسان (٣٠٠٠) دينار والإيجار الشهري (٦٠) دينارا لكل ثلاثة دكلكين .

فقدان

فقدت الاجازة الصادرة من مدسرية بلنبة الظوجية بسلسم المواطر طارق أشفيق سمين الرجاء معن يعشر عامها تسليمها الرجهة الاصدار

જ أعلانات 🛭 اعلانات 🖫 أعلانات 🛣 أعلانات

شركة تصليح المكائن والمعدات

م/اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسيمي بتاريخ

١٩٩٠/١/٣٠ ولحد الان ونظرا لمجهولية محل اقامتك قررنا

اخطارك بواسطة الصحف المحلية بوجوب الالتحاق باعمال

وظيفتك خلال سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاخطار

اعلان

الهينة العامة لتشبغيل مشاريع الري

موضوعها معالجة الانجرافات المحيطة

بالمحطة الكهرومائية

لسد حمرين

ا ـ تـدعـو هـذه الهيئـة المناقصـين المسجلين للدرجـة

(العاشرة) الانشائية لتقديم عطاءاتهم بشان المقاولة

والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه

لقاء مبلغ قدرد (١٥) دينارا (فقط خمسة عشر دينارا) غير

٣ ـ يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في

٣ ـ يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية

هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك بمبلغ قدره (۲۵۰۰)

دينار (فقط الفان وخمسمائة دينار) على ان تكون الكفالة

لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم

الاحد المصادف ٨/٤/ ١٩٩٠ متضمن (هوية اتحاد المقاولين

العراقين/ هوية تسجيل المقاولين/شهادة اعمال مماثلة/

٥ ـ ان هذه الهيئة غيرملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا

شهادة ضربية الدخل)

نافذة لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة

٢ ـ يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط

مدير عام الشركة وكالة

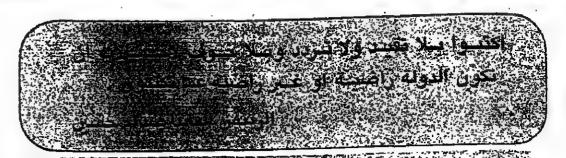
with the second second

الى السيد/ حاتم غالي محمد

الموظف في هذه الشركة بعنوان حداد

و يعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الوظيفة .

مقاولة رقم (١٨) لسنة ١٩٩٠



رسائل ة تنامها الصراحة

المعاملة لم تمزق كما يدعى المواطن

من الاعظمية كتب اليما المواطن فلضل الطائي يقول انه راجع مديرية وحدة املة بغداد في الاعظمية لتمشية معاملة من معاصلات التسجيل العقاري التي تتطلب تصديق المديرية المدكورة عليها فتلولب بشراء عدد من بطاقات لاحد (اليانصيبات بمبلغ عشرة بناتج (عشر بطاقات) . ولما رفض الاستجابة للطلب ابطلت المديرية أختامها التي كانت قد وضعتها على اوراق المعاملة واعتبرتها مبطلة . ولذلك فهو يشكو من هذا الاجراء ويتساعل عن مبرر الربط بين التصديق على المعاملات الرسمية وشراء بطاقات (البانصيب) المذكور

وبعد اطلاع امانة بغداد على ما ورد في شنكوى المواطن واصل المعاملة المبطلة المحالة البها منَّ قبلنا ردت عليهما بكتَّلَبُهَا ذِّي الرقم ٢٧٨ في ٢٠٦٠ . ١٩٩٠ الصادر عن مديرية غلاقاتها واعلاسا وهذا نص الرد

كتلبكم المرقم ٢٥٧ في ٢/١١٠١ ومرعقة رسيالة المواطن فياضل الطلني م

نود أن نبيَّ بنن أمَّو أعلن صاحب الشكوى راجع مديرية وحدة الأعظمية لتصديق عدد من معاملات ميع عقارات وكان عددها عشر معاملات وقد طلبنا منه مراجعة اصحاب هذه المعاملات لامور تتعلق بهذه المديرية بخصوص نفقات التبليط . فامتني صاحب الشكوي من تبليغ اصحاب العلاقة بمراجعة هذه الدائرة . اما بيع بطاقات يانصيب يوم بغداد فلا تغرض على المواطنين وانصا هي مساهمة وطنية من قسل المواطن بيوم احتفالات بعداد النصر والسلام هذا وان المعاطلة لم تمزق كما يدعى

راجين التعضل مالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه

 من حي الوحدة في مدينة الديواسية بمحافظة القانسية وجه المواطن مسلم المراجلات دعوة الى بلدية المدينة لمضاعفة غدماتها للحى المذكبور الدي بشانى _ كما يقول المواطن الداعى _ من نجمع الاوساخ والمساد القذرة في شوارعه وازقته وبقائها فيها لدة طويلة دون ان تجد من مِيْتم مِارَالتها

سداءة لحلو

حجرة نبق

. حسر سلم

د و سب

عسور إرابع

سعس والأفرة

- 46 g American

التستوال

ورو لجدوقة

بتوسة مراقح

ير والمعاور

عبة والنطاية

روحة عوالاه

بر رو نسية

Sec. 15.

ي نصني

26 kg july

ية الما يخت

الاعلام¹

200

بنونيطنا نه

أنخا نويقا

نعياليس سغ

Plant

سود النعيد

となった。

A 201 2 ...

year Con

ومن منطقة السويب في بغداد وجه المواطن طه يوسف باش الجبوري دعوة الى المنشأة العامة للإتصالات والسريد لوضيع ايصال الضنامات الهيانعية الى المنطقية المذكبورة ضنص فشباريعها استقبلية القريبة لأن المواطس همك مامس الحاجة الى هذه الخدمات

* ومن هي المعلمين في قضاء الشطرة وجه المواطن كاقلم هميد مجيد العميري

دعنوة الى بيلديسة القضياء لاتسخساذ 🗷 الى اللواطر بيونىف شيراد

عبودة من فبي غبريب قبريبة

كقد اجابت وزارة القربية عبلي رسالتك المصالة اليها من قبلعة وذلك يكتابها ذي الرقد ١٤١٥ ق ٣/ ٣٠ - ١٩٩٩ الذي قائت عيد نود اعلامكم ببار المديرية

العامة لتتربية في محافظة الانبار أجابتنا بموجب كتابها ذي العدد 2772 ق 144 / ۲/۱۹ بمایل ١ _ أن مدرسة القصطانية

الثامية التكميلية تتكون من صف اول وصف شاني فقط ولا ببوجه فيها صف ثلث .

٣ - أنَّ الملاك التدريسي الموجود في المسترسسة يقسالف من مسدرس اختصاصه كيعياء ويفوم بتدريس مادتى الكيميناء وعلوم الحيساة ومدرس ثأن اختصباصه فينزياه ويضوم بتدريس مندتى الفيزيناه

والرياضيات اما يقية المواد فقد

أشفلت عز طريق المحاضرات .

خاصة

اجابات

الاجسراءات اللازمة للتعجيسل في نعليط

الشوارع والأزقة غير البلطة في الحي

المذكور والتي اصعحت مصدر معاساة

للمواطنين من سكنية الحي لاسيما في

* ومن منطقة حى غزالية وجنينه ق

بغداد وجه المواطن سامى سليم دعوق

الى امناسة مغيران للايعياز الى الجهية

المُختصة فيها بعبليط الزقاق (٧ ف) من

المحلة (٦٥١) بعيد أن مهيدت لذلك

غضل الشتاء وموسم هطول الامطار

٣ ـ اما المدرسة الأستدانية فانها تتكون من ست شعب وليس كما ورد في رسالة المواطن (٩) شعب وان ملاك للدرسية هو (٦) من

الحكم المحل/العلاقيات والإعلام ذي الرقم ١٩٩٠/٢/٢٠ ق ٢٨٠٤ المتضمن لجبوايها عبلى رسالتث

£ _ بعـد الإطلاع عبلي واقــع الدرسة اعلاه تبين عدم وجود اية

مشكلة تعلني منها راجسين التفضيل ببالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك

الى أنواطن عبيدالاله عبىدالكبريم خلف من مصافيظة

و ما ياتي نص كتباب وزارة

حارطة الادريسي

ردود موجرة والمواطل هلال عبدانه ابراهيد مر

أغرب بعدائلة فتانث افتح من رسالية أن موضو تنظياص القضاء الذي يراجع بالطرو و و دوده در ا لمعطولة حدث لاحجال المخطال

> فتقرمت فالمرون عن الطريق العام معتلى لمائية معدك رضع هيدا وكالفعات ولاوجه للاعتواض ام الواطن والتي التفلال من العومة الإحداث وفيات ومباع مجتمعته جفقاة النحف فبخجع از تقدموا اليها

التوالواظ فقع عيادي واجرام

تكواكم فللشرخ لتتحد ماعماميها مر

هنان قانون محكم هذه الحالة الني مستقرعتها هو القلوى نيجار العظل) فالأعلام تعداده هذا السنادي بطالها الأختام القانون المنكور فان باستانك ال تقاضيه ولا وهه التخلية في على هده

بتعديله وحدله واعداده للتبليط * ومن حي الرسنالة في العمسارة بمحافظة ميسان وجه المواطن حسين جسار دعوذ الى المشاد العاملة للماء والمباري للتعجيل في انخاذ الاجراءات التي نراها لارمة لشمول الحى المذكور مخدمات المجاري التي تضع حدا لمعاناة سكنف س تصريف مساههم التنبلة ،

فصلا عن مياد الاصطار الذي تتحمع في شوارع الحى وسياحاته وارقته ونحيلها الىمستعقعاتين يأ .

🕿 وسُ سَعِاقَة كَرُوْلَتُنْكِيْ حِي الْمُعِدِسُيْنَ في مدينة دهوك وجه المواطر الور س احمد دعوة الى صديريــة ماد ومجـــاري محافظة دهوك لاتخاذ الاجراءات اللازمة للعالجة استاب انقطاع الماء عن المنطقة المدكورة ساستميرار ولغنيرات رميسه

المحاله اليها

تم ايفاد احد المفتشين الإداريين الى المحسافيظة الاولى بينسوى للتحقيق ﴿ شكوى المواطرَ المذكور وقد أتضح أن المتوق رح أمن مبسر عبدالكريم خلف شقيق

المواطن اعلاد كان قد حصيل على قبطعة الارض السكنيـة.المرقعـة ٤٦/٥٩٨ مقباطعة ٤٦ من ملديسة الموصل وها تزال مسجلة سأسمه وان الإفرار الذي قدمه وزوجته في حينه للحصول على الشقة التى كار يستاجرها من الادارة المحلية سوجب قرار مجلس قيادة الثورة

١٩٨٤ كسبسة ١٩٨٥ كسال اقسرارا

حندا بزوجية المقبوق الى اختلاء

الشقة حال علمها بالوضوع

وبساه على دلك طليت داشرة المستشار القانبوني بديبوان هذد الورارة من المصافيظة تحسريك دعوى جزانية ضد شقيق وروجة المتوق لاخفائهما المعلومات مصا

من الهيئة العامة للطرق والجسور 🖴 عقبت الهيشة العاسة للطرق

والجسور على ما نشر في ١١ ٢ - ١٩٩٠ مخصبوص تبليط الطريق الذي يبريط غلمية سراجق ممركز قضاء الخالص في محافظة بساق بكنابها المرقد ٢٥٩ ؛ ق ۱۹۹۰ ۲ ۲۹ نقالت

صورة . و . كلام !

بفول المواطن كامل عربي الحدمتي .. و العهدة على القائل... من حي القردوس مصطفة العامرية من معداد أن هذا الشيار ع الرنبس في الحي المذكور مقروك على هدد الحال معد سختين معد أن تم حفره تمهيدا لنطيطه رغم الله - الشارع - مصدق كشارع تجاري - والعهدة على الفائل الصا - فإلى منى سيعكى

الزراعية الصفحة وتتاريخ ١٤ ٢ - ١٩٩٠ وحهنا الي ورارد الزراشة والري تعقبنا من المواطن حسن سلمار محمد الوكيل الرزاشي في مدسنة العاصرية على ما سبق للورارة ال دخرمة مكنامها دي الركد ٢٠٢١ في ١٩٨٩ ما ١٩٨٩ متول علاقة الوكلاء ملترشمير الزراعيسين وأجمور هنؤلاء المترسندس النبى متقاضونها من الوكلاء عر استرافهم القسي عل

المحقصين مسكنتسانسيسا دي الرقيم ٩٦٧ ق ۲۱ ۲ ۱۹۹۰ الدی فائٹ سے

اشتارد اق ماعشر في عدد شريدنجه العراء ١٤٥٤ ق ١٤ ٢ - ١٩٩٠ محت عنوان للعلد والتصرف الي وزارة الزراعية والزي للمواطر جسن سلميان محمد الوكيل الزراعي في الماصرية . بود ال بيخ

١ دان السرط الحاص بصبرو رد وجود مسؤول

£ . في هذا فان الورارد بالنجاد تعميق مسح الإجارات اؤ المصصيح الرراعيين متعاطل هدد

٥ ـ اما نشار عدد استفاده صاحب الوخالة س خبرة المرشد الرراعي فار الامر مفروك به و عنصة الاستفادة من غيرته بما يواري الاهر المدوح له

حول الوكالات

في راويسه (للتله و النصيرف ؛ من شدد

وَقُدُ رِدِتَ الوَرَارِةَ المعبيهُ مكنتِ الورسرِ على

رراعي محار معمارسة المهنة و المصلات المحارة بندع الثواد الزراعية بالحطه واللقارد قد ورداق العقرة (٢) من الثادة الرابعة من القاسوان رقم و ۳۵ و لسمه ۱۹۹۰ و قامون فعقلید نداول اغواد الزراعية) ويشعل اصحاب المكانب الدين هم غير رراعيس بالإصل فقط

۲ ـ ان مفهلود اشواد الزراعينة بشمل شل المستلزمات المي تنطلعها العطبه الزراعيث مر مبيندات واستدد ومضائل ومستلزميان تبريبية الاسمك وتربية دواحن وعبرها وليس الميدات كالشكما يظهر من رساله المواطر المدعور

٣ دان الغرض من ورود هدد العقرة في القامور هو تعطيد بداول هدد المواد بالشكل الامثل باعتبار ان المرشد الزراش هو أغرف بشؤون تنظيمينا وحربها وطربقه بداولها

او عقد العمر معه

الى مديرية أثرور العامة

فل اربيـل كلب ألثينا المواطن محند أسكندر يقول ان في البيبة المنكورة حالة مرورية سادة هي مبح المركسات نبعكس الاتبجياد الأجبرة الصونية (تبرافيك لايت) ولا احند بنجلم بسمت هذه الحلة النثى جعلت صده

الإجبهارة بعون فْنَاتُكُةً ، عَلَمَا مِأْنَ النبيئنة حسارت لستقيل الثات من الزائين سواء عن النواطنين مبر مختلف انحا القطر لو من الضيوف الليو كتنترعي هية الحالة انتمامهم

ورسا استعرابهم لانگ زأيت الأشارة اليها انتهافر الجهاة الزاري الذنمة الاستانيا

وكروا المنكسم

و فر النصي نظر شلاحظة البواطر للتقتشل بالفلم تسنع المتقدر

رسائل لم تنشر

في منا بنائي مجموعية اخبري مر الربسائيل الثبى تلقشهنا صيفيج الجمهورية والنباس } ولم تنشرهما وانصا احالتها بالأصبل الى الجهبات الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها والتصرف فيها بماتراه مناسبامن الإجبراءات بنحسب الاخشصب والمسؤولية واعلامنا لإبلاغ اصحابها

 و رسالة المواطر حلمي عبيدالقادر من ه رسيالة المواطن صحن ميوسي من ورسالة المواطن عبدالرضا على من وسيالة المواطئة شهياء شوري من وسالة المواطن خسالد كمثل الدين من ه رسالة المواطن مخلف عبيدالنبي من

 رسالة ، لو اطن و ديع سالم من البصرة ه رسسالة السواطن وفيق فخسري من

🗷 رسالة المواطر باقر صادق مز كربلاء 🕿 رسالة المواطعة براء عبدالجليل من 🕊 رسالة المواطن يهناه الدين اسعد من

■ رسالة المواطن عبدالعيفس حسين من

اعلان

مساهمة مز الشركة العربية العراقية لتنمية الثروة الحيوانية في تنمية الثروة الغنمية في العراق فانها تعلن عن حباجتها لشبراء مالايقل عن (١٠٠٠) نعجة (الف) و (۱۵۰) کیشا (مانة وخمسن) (حمدانی او کرادی) لاغراض التربية فعلى الراغبين في البيع مراجعة الادارة العامة للشركة في بغداد . ساحية التحريير عمارة حمعية الهلال الاحمر العراقية للحصول على الشروط مقابل دفع مبلغ (١٠٠) دينار مانة غير قابل للرد وتقديم عروضهم الغالة ٢١/٢١ ١٩٩٠.

المدير العام

الواح بلاستك سع بنجل

بغلز أغيلانات الحكيد عن وصبول محل ارباء حاهر الدبجور الفعاق حبيبه مر الواح السلاستيك مختلفية مقداد الجديدة سوق الشاد العصرب والسراجعية ميع أرضاه المضي بالسيارع الإلوال فعاس ۲۰۰ ۱۳۵۰ سم فبلسنطي قبرب سناهبة بتعبرون مانف ۱۵۲۱۷٤

امس ۱۹۵۰/۴/۱۸ مما

توزيع القبولين يدار المعلمان الابتدائية

مُسْيِنَةً وَرَاوَةَ لِلْعَلَوْفِ إِنْ يَكُونَ عَدْدُ الطَّلَابِ الدَّيْنِ سَيْقِيلُونَ فِي رَاوِ المعلمين الاستدانية تضبخة التراسية القلامة ﴿ و - ١٩٤١ منة طلاب مِنْ جُولِيْكِي الدِّرَاسِيةَ الْمُوسِطةَ مورّعين على الألوية عما يلي: لكل من الدُّيُوانَيَّةُ وَالْكُونَ وَالْعَمَارِةِ ١٢ طِلْدِا - وَلَكُلُّ مِنَ الْحِيَّةُ وَالْعَمَارَةُ ١٢ طَلْهَا أَرُولُكُو مِنْ الشَّلْيَمِانِية وكوبالاء والتلام وتعال وكركوك ولرميل إَ عَالَاتُ وَالْمِصْرَةُ ﴾ عِلَاتٍ وَكُكُلُ مِنْ مِعْدَادٌ وَالْوَصَلُ ثَلِاثَةٌ طَلَاتٍ.

واليوم ۱۹۹۰/۳/۱۸

Les IV, the

تقنيز التجموعة الأحصائية الصقرة عن الجهاز الركري للاحصاء الله أنَّ عَدِدُ الْمَاهِدُ وَالْمُعَاهُدُ الْرُكِايَةِ وَعَدْلُهُ الْمُعْمِنُ وَالْمُعْمَاتُ مِلْغُ خلال الجام الدراس الم ١٩٠١ [٦٢] معهدا. وعلم عند الطلبة النها (١٣٠١) طلبة (١٧٣٣) علية (وعد اعضياء الهيلة التربيعية (١٣١٤) مترسا ومترسة .

الخارجية.ووزير ايطاليا اللفوض وستعود بترحيث حمينع أحبائي في العراق حول الاموال العراقية المجمدة في ايطاليا وكذلك اصوال الرعايا المجمدة في العراق ومنها بناددي روما . لم يفرغ منها بعد

السك الخارجي

في حسين انهما وافقت عسل ريسلاة

كنبت وزارة الخارجية الي كافة

ونفقات الولانم والحفلات

الصبرانف ۾ شيو ڪاسون الاول ورجت القباد معنح طريق حساص للسجارات مر منطقة الشماعينة حتى الداب الشبرقي ليلسمي دقبل سكان هدد اشطقة يوميا حتى يتد العلاقات الالتصادية بين العراق مند اللخط الصديدي ساي معداد وايطاليا لن تتجه النية اليها الا

بعضر اشؤسسسنت العبرانينة و الضارج الحنات تسمئب بعيسكة تندعي انها انفقتها على دعبوات وولائه خاصة تقام بين حين واخر

ومن المعروف ان مسالة توثيق

بعبد ألانتهباء من المفساوضسات

الحريدة نواء الإستقلال

الهيدت النباوماسية تعلمها باز

الدائبرة بشان هذه الحالة التي اوجدتها ظروف الحرب (جريدة الأخبار)

> : سكان الصرائف وترحيلهم الى الشماعية

أيسلفست وزارة الشسؤون الإجتصاعية وزارة الموامسلات والاشغسال بسائهسا اتمت تضفيم وتخطيط منطقة الشمياعية كان المجمع العلمي العراقي قد

المصروفة الرصديرينة المصلحنة العامة وذلك لغرض طبعها باللغة وقد علمنا إن اللحنة المختصة ز الجمع الذكور قد فرغت من تسدقيق الإسمساء الواردة بهسذه الخبريطة مكمنا بناشنرت شذه

(جريدة الإخبار)

المديرية قعلا بطبعها على الالوان

انتصل بنا من البواش المطعة

الاموال العراقية الجمدة في الطالبا

اعدان عضري يوسف

140. /4/11 ۲۹جمادی الاولی ۱۳۱۹

كانياطكان قبيل. ١ عاما

احبال مؤشرا خبارطة الادريسي

هكذا مبدر لأصل

نعمل على تعميق منح الوكالات للمختصين الزراعيين هن المر اجع الرسميه

الخبطور يدوالعاس

مود از بوضح ما یاتی الطريق السطلوب عسير وارد ضمر اسبقيات الطرق الريفية المقترحة لعذه ١٩٩٠ المصندة من قبيل وزارة الجكه المحل وبامكان المواطن خالد عواد عبيد العبيدى (صاحب الشكوى) مراجعة متنافظة نيبالى لعبرض دراسنة ادراج الطريق ضمر الخطط المقبلة

🖪 أمانة بغداد:

بطاقات يانصيب يوم بغدادلم تفرض على المواطنين

🛮 وزارة الزراعة والري:

بود ايضاح الاثى ان هذه الوزارة قد او عرت الى دو انرنا المعيسة لتهيئة المعلوميات اللازمة عن الدور الجاهرة مند ١٦١ ١٩٩٠ وحال استكسال المعلومات المنطلوسة سيتم السده في اجسراءات بنيسع الوحندات السكيبة الفابضية عز الحاجبة وفقيا لقائون بيع اموال الدولة زقد ٣٣ لسنة من محافظة ديال

🗷 مز وزارة الزراغة والري 🖿

اجسابت وزارة الزراعية/الدانسرة

الادارية والمالية بكتابها المرقم ٥٣٧٧ في

۲۲ ۱۹۹۰۰۳ علی ما نشر ﴿

١٩٩٠/٢٠٣ تحت عشوان (برقيباً ال

ورّارة الزراعة والري) فائلة

والمنشسورة في ١٩٩٠/١/٣٧ اجسابت محافظة ديالى بكتابها ذي الرقم ٢٩٠٨ ق ۲ ۱۹۹۰:۲ بما یاتی فنامت بلدينتنا بحميلات مكتفية في المنطقة المذكورة ومنطقة حى المعلمين نستب الميناد المتجمعية وينصبورة مستمرة الا ان ذلك لم يجد نفعا بسبب

رمى المباد من قبل سكنة ثلك المنطقة مما

اضبطرنا الىجبرد أسماء ببالخيالمين

حبول شكبوى المواطن استساعيبل

عبىدات الدايني من سكشة بعقبوبية

وفرض غرامات عليهم للاستباب اعلاد Lela والتصرف

ت رسالهٔ المواطن ناجي محمد صالح عن

■ رسالة المواطنة ابتسام ميخسانيل من

 رسالة المواطن عماد برهان الدين مر 🗷 رسالة المواطن منصور محمد سعيد س

التحقيق فيسه وسيبقسرر الطب

CONTRACTOR STATES

تلقت غبرفة تجبارة بغداد وبعض المراجع المختصة طلبا من احدى شركبات النقبل البحيري تبدي استعدادها لشحن الخبول من ميناء البصرة ال كراجي بعد ان شوقفت اعمال الشحن نسسا بسبب موسم الصج ومن جبراء ارتفاع اجور النقل وقد علم از النوائر المختصة في الباكستان قد خفضت رسوم الشحن ولذلك فانه من المتوقع أن يزداد عدد الخبوا. اشتعمدرة الى كسراجي مثل الإن

الجنباني وجهة التحقيق ف هذا الحادث الذي اكتنفه الغموض (جريدة الزمار) تصدير الخيول الى الهند

(جريدة الحوادث)

مصرع المرحوم عبدالهادي الدامرجي اعتمت الإوسياط الباليية والتجارية صباح يوء امس تحادث مؤسف وقع للمالي الكبير الرحور

(جريدة لواء الإستقلال)

محصصنات موظفيهنا و الخارج

منتبة سالمائية أو تكثير مز ذلك

لينسى شوظفيها ان ينظهروا

مالمظهر اللائق واقاصة مثل هذد

الولائد لذلك فانها سوف لا تواهق

غبل عبرف ابنة قائمة تقدد من

المعوضيات او القنصاحات

العراقية في الخارج عن بدل اقامة

ولانه وحفلات خاصة

السيد عبدالهادي الدامرجي اودى ولايمكز بالنسبة الينا الدهول في تعاصيل الحادث الذي لم ينته

بان للفتوضات الدائرة بين وزارة

فقسدت مئى الهبويسة العسادرة عن

الشوكة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب أ والرقفة 2009 ، ياسم ينتعال عباس إ

بِجِياي فِينَ يَعِشُر تَنْبِهِ، تَسْيِعِهَا الْيُ

مخزن مبرد للبيع

مخزن مبرد نقل قیاس ۳ م ۲ ۳ م ۴ ۱٫۵ ع جهاز التبرید سعه ۱۰ اطناز

من السياعية (٤) عصيرا ال ٧٠٣٠

هيئة رعاية معوقي القادسية سلس عبنان محمد تركي فعن يعشر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقعة ٣٠٦. في ٩٩٠/٢/٣ والصيادرة عن مديـريــة. وحدة المنصور باسم فقح جبار علي فمن يعثر عليها تسليمها لمعدرها .

فقدت مني الهبوية الصبادرة عن منشاة الفلو العبامة والمرقمة ١٥٠ في ١٩٨٩/٣/٤ باسم ستار سالم محمد فمن يعشر عليها أيرجى تسليمها لجهة

عطفا على القرار الصلار من قبل هذه أو المحكمة بتاريخ 1904/9/74 المتضمن المتال القطعة المرقسة أو المتال القطعة المرقسة أو المتال المتال

الاتصال بالهاتف ٢٥٠٠٥٧

تبريد معروض للبيع

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور مديرية طرق وجسور البصرة اعسسلان

تعلن مديرية طرق وجسور محافظة البصرة وللمرة الثانية عن وجود مزايدة علنية لبيع انقاض عدد من الدور المبيئة تفاصيلها الدناه الواقعة على محرم طريق بصرة/ ناصرية/ محلة العرب في قضاء الزبير في البصرة وذلك ليوم الاحد ١٩٩٠/٣/١٥ في تمام الساعة التاسعة صباحا قعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسى عليه المزايدة وعلى المشتري تهديم الدور ورفع مخلفاتها وتخلية الساحة خلال مدة اقصاها ستون يومامن تاريخ المصادقة على البيع وبعكسه سيتحمل غرامة تاخيرية (١٠٠) مئلة دينار عن كل يوم تاخير علما بأن اجور النشر والإعلان والذلالة تتقع على المشتري .

مساحة الدار	نسوع البنساء	أُت وصف المنشات
۲۳۰,	بناء الدار من البلوك والسقف كونكريت مسلح	ا ۔ ست غرف نوم وحمام ومطبخ
۲۷۰ م	يناء الدار من اليلوك والسقف	۲۱ - اربع غرف نوم وحمام ومطبخ
•	من الطابوق والشيلمان	مع سياج خلفي وجانبي
. ۲۷۰ م۲	بناء الدارمن اليلوك والسقف	🏰 - ثلاث غرف نوم وهول ومطبخ
	كونكريت مسلح	مع سياج خلفي وجانبي
۲٤٧ ۾"	بناء الدار من البلوك والسقف	َ يِ 4- اربع غرف نوم وهول
•	طابوق عكادة مع شيلمان	
٠٣٦ ۾'	بناء الدار من البلوك .	🤆 🛭 – غرفتا نوم مع سیاج
٠٣٢ ۾	بناء الدار من البلوك والسقف جينكو مع خشب	يُ ٦ - خمس غرف نوم ومخزن مع سياج امامي
٢٥٢ ۾'	بناء الدار من البلوك والسقف	🖔 ٧ - ثلاث غرف نوم ومطبخ وهول
•	كونكريت مسلح	🤃 وسياج امامي وجانبي
۸۲۱ م'	بناء الدار من اليلوك والسقف	🧍 ۸ 🕳 غرفتا نوم
•	من الطابوق والشيامان	元 た
۸۲۱ مُ	بناء الدار من البلوك والسقف	· 9 - غرقتسا نوم ومرافق
,	من الطلبوق والشيلمان	أي وحمام وسياج
۲۲۶ م'	بناء الدار من البلوك	🦫 ۱۰ ـ ثلاث عُرف نوم ومطيخ وهول وسياج
דוז ה'	بناء الدار من اليلوك والسقف كونكريت مسلح	﴿ ١١- ثلاث غرف نوم ومطبح وهول وسياج
۲۳٤ ۾"	بناء الدار من الطابوق الجيري	﴿ ١٢ - ثلاث غرف نوم وغرفة استقبال
1	20 00. 00	أب وحمام ومرافق ومطيخ
۰۶۲ م	يناء الدار من اليلوك	أ ١٣- أربع غرف نوم ومطيخ وحمام
٠٢٦ ۾'	بناء الدار من اليلوك	الله عرف نوم وسياج الله عرف نوم وسياج
۰۶۲۹	بناء الدار من البلوك	: ١٥- ثلاث غرف نوم وسياح امامي
۲.,	والسقف من الطابوق والشيلمان	<u> </u>
'a 700	و. سناء الدار من البلوك و السقف	أ ١٦- ثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق وغرفة في الطابق

مدير طرق وجسور البصرة

تعلن ادارة مشروع المصب العام/في الناصرية عن وجود

مناقصة سبرية لتجهيـز ونقل (١٠٠٠٠) عشـرة الاف متر

مكعب من الحصى المكسر تبدرج من (٥ ÷ ١٣) ملم ناجيح

بالفحوصات المختبرية وبشكل بلوكات لاتقل ابعادها عن

(٣٠×٣٠) متر في موقع معمل الاسفلات الكائن قرب بحيرة

الدلمج فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكبورة من

المقاولين الذين لاتقل درجة تصنيفهم من الثامنة والذين

سددوا مابدَمتهم الى ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ مراجعة

الدائرة للحصول على نسخة من مستندات المقاولة لقاء مبلغ

قدره (٥٠) حَمسون ديناراً للنسخة الواحدة غير قابل للرد

وتقديم عطاءإتهم داخل غلاف مختوم ومرفقة معه تأمينات

اولية شيك مصدق اوكفالة مصرفية صادرة من احد المصارف

العراقية (١٢٠٠٠) دينار اثنا عشر الف دينار الى لجنة فتح

العطاءات في مركز الدائرة اعلاه في او قبل الساعة الثانية

عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٣/ ١٩٩٠ وان ــ الدائرة

غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا ويتحمل الذي ترسو

مدير المشروع

(1401)

عليه المناقصة اجور نشر الإعلان .

۲۲۰ م'

(1104)

۲۱- اربع غرف نوم وحمام ومرافق

اعـــلان

كونكريت مسلح

بناء الدار من الطابوق والسقف كوتكريت مسلح

البناء من البلوك والسقف طابوق وشعلمان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوقر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة / ٣٠٦ ألمعدل والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تاحية قرة تبه في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر وكافة المصاريف الاصولية هذا وان المشمولين بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة / ١٩٨٩ تستوفي منهم التأمينات القانونية بنسبة ٥٪ من القيمة المقدرة ..

مدير عام داثرة عقارات الدولة			•
الاوصساف	القيمة المقدرة	المسلحة	رقم العقار
دار تحتوي على غرفتي نوم وهول ومطبخ واستقبال ومرافق صحية ومسلك وكراج وكليدور وحديقة امامية وخلفية مشيد من الحجر ومسقف بالكونكريت	****·-	٠٠٠ م	۹۱۰/۳۱۵ م ۵۵ قرة تبه
المسلح متروك البناء جيد ينقصه زجاج الشبابيك والكهرباء غير مشغول كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	44.4 ⁱ⁻	٠٠٠ م'	٩٠٩/٣١٥ م ٥٥ قرة تبه
			(1180)

:31

العلوي غير كاملة السقف مع سياج امامي وجانبي

١٨٠- ثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق مع سياح

تدعو المنشأة العامة للصناعات البتروكيمياوية الراغبين المشاركة بتقديم عطائهم لنقل ٥٠ خمسين الف طن من مادة الملح الصناعي من مملحة السماوه الى موقع المجمع في خور الزبير/البصرة بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات في مقر المنشأة في خور الزبير لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير مبلغ للرد .

راجين تقديم العطاءات مرفقة بوصل التامينات النقدية او الكفائة المصرفية والبائغ مقدارها ٢٠٪ من مبلغ العطاء المقدم مع شهادة ضريبة الدخل مصدقة لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين وشهادة اعمال مماثلة ، علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٢٩٨٠/٣/١٩ توضع العطاءات في ظرف مختوم ومؤشر عليه اسم الدعوة وان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر

المدير العام وكالة

---- J---

اعـــالان رقم ٧ لسنة ١٩٩٠م

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن تاجير السلطة المدرجة ادناه وقق القانون و استة ١٩٨٣ على الشرجة ادناه وقق القانون و السنة ١٩٨٨ على ال تسلط السلطة يعد انتهاء الموسم الزراعي الشنوي الحالي قعلى الراغبين في التأجير والمتوفر بهم الشروط القانونية ما عدا العاملين في بوائر الدولة والقوات المسلحة الحضور في فرع زراعة وري ذي قار في الساعة العاشرة صباح يوم الاحد المصادف ٥٠/٣/٣/١ لحضور المزايدة العلنية ويتحمل من شرسو عليه المزايدة اجور النشر

			والإعلان
الشعبة الزراعية	المقاطعة	القطعة	السلحة
قلعة سكر	۲۱/ دهیمی	17\3	7.
	٢/ الحياجية	Y1/YE	. 70
	۲۸/ الغيشي	A/V	
= =	٧/ الحياجية والصباعية	Y-/74/7A	
	١٢/ الحياجية والصياعية	AT/VE	40
= =	٢٢/ الحسية	4.5/A4/AV	
	۲۲/ دهیمی	£/Y•	W-
الرفاعي	/۲۹ دهیمی	117	. 10+
	٩/ الصقاوة	. 1•	
الشطرة	٢٠/ الغموكة الشمالية	40/47	7
and the second	٦/ كرمة	£٨	Y.
_	٢٣/ ال يوحمرة	1/4	10
_	٤/ الشطرة	V/1	70
=	٣٦/ ال معن	1/1	11
=	٦/ تل كرهة	1	٩٥
	٣٦/ ال معن	1/1.	1.
		=	١.
<u> </u>		04/44	. 0-
	٢٦/ ال معن	1/1	14
=	= =	=	18
الشطرة			18
	۲۷/ ایو طریوش	£	
_	٣٦/ ال معن	1/1	11
	٧/ البيضة	٧.	70
-	٣١/ أم القطور	1/4	٨
	٣٦/ الُ معن	1	13
القزود	١١/ التمرة	i	4
	١٦/ القليح الشرقي	19	•
قلعة شكر	۳۸/ للقيش	۲/Y .	
حب سر	۲۰۰۰		
		مجموع المساحة	۲۵۷۱ دونما
مدير القرع			
	•		(1771)

((اعـــلان))

for the property of the control of the first control of the contro

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخاصة في صلاح الدين باجراء الكشف والتحقيق على قطع المقاطعة (٩) تل بشت يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٣/٢٤ فعلى ذوي العلاقة او من ينوب عنهم قانونا الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه لغرض اصدار قرار التقدير والتعويض استنادا لاحكام قانون تنظيم الملكية المرقم ٤٢ لسنة ١٩٨٧ والتعليمات الصادرة بموجبه وبعكسه ستقوم اللجنة باجراءاتها غيابيا وحسب الاصول

وفيما يل ارقام واسماء القطع واصحاب الحقوق التصرفية ...

صلحب العلاقة	عة `	MILI	القطعة
ملا ابراهيم بن سيخ الصالح وسلط مسيخ الصالح	, النِشت	p /4	(0)
احمد خلف شبلي	=	=	٧.٦
حمود سلمان الوادي وحمادي الإحمد سليمان	. =	**	٨
ملا ابراهيم مسيخ واحمد مسلط مسيخ وتعيمة وحمده بنات مسلط	=	. =	. 4
وصفية فليفة متالح وحبيب حمد حميد وحميد ابراهيم		•	
وسليمة جمعة عبيد ومثنى ابراهيم حمد امين			
سعد حستين سلمان وفاضل حسين علي وابراهيم وعليه اولاد	=	÷	١.
منالح الاحمد	=	= .	11
محمد طه خلف وحرية جبر صالح واركان احمد خلف ومحمود خلف	=	-	17
محمود خلف سبل		٠.	15
حمد أبرأهيم أحمد وحسين وعلي ولدى الحاج حشين على كتعان	=	=	11
ومحمود ابراهيم احمد وعبد ابراهيم احمد			
دحام سطام المسيخ وعباس نصيف الجاسم وخلف نصيف الجاسم	=	=	10
واحمد حميد سلطان			
جويير وعبيد ونجية اولاد منسي الخضير	В	2	1/13
عطا الله مرعي رمضان	-	=	1/17
شهاب الاحمد الحداد	=	=	17
محمد ومحمود وعبد اولاد ابراهيم احمد وحسن وعلي اولاد حسين علي	=	=	1.4
حسن هادي ياسين	-	-	14 '
محمود الشرجي الصالح	-	. =	77/¥•
احمد حسن حميد الصلبي ومحمود ونوفه وسعدية اولاد حسن حميد الصلب		=	44
حميد وصالح اولاد صلبي الحداد	=	=	
مثنى خضير العلوش	₹.	28	۲۳
احمد كاظم محمد وجواد كاظم محمد وحسين عناد جبر	. =	2	71.
مسلط وسلطان ولدي مسيخ الصالح	45	=	76
فاضل الحردان		=	λ¥
رئيس اللجثة,			

لذا قرر الإعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة شلاتين يبوما اعتبارا من اليبوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاجبر عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الشائية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٠ من القيمة

مُحكمة بداءة الإعظمية العدد ٨٤٦/ب/٩٨٩

المقدرة البالغة تسعير الف دينار بهيك مصدق مع تقديد هوية الإحوال المدنية الوصاف العقار عبارة عن دار تقع في منطقة العقار عبارة عن دار تقع في منطقة ومكتملة الحدمات وفي تسارع فرعي ركن ويستمل على حديقة امامية وطارمة وحدام ومرافق صحية في الطابق الارشي وشلات غرف وهول ومرافق صحية في الطابق الارشي الطابق العلوي ومبني بالطابوق

والشيلمان ودرجة بداته متوسط ومشغول من قبل الشركاء جميلة محمود وهاشم وجاسم اولاد محمد عبدالجيار النين مرغبون باشغاله بعد البيع ومساحته 1712 ملك صرف محكمة /بداءة كربلاء محمد 1440

اعلان

افي المدعى عليهما كمال وفاضل مصطفى اسد اقام المدعون عامر صالح عبدالمهدي وجماعته الدعونين البدانيتين المرقمتين اعلاد طالبين فيها ازالة شموع قطعة الدراو يشر ولكونكما شريكين في العقار المتكور والمجهولية محل اقامتكما حسب الشعار المبلغ القضائي فقد تقرر عليفكما بالحضور امام هذه المحكمة تبليغكما بالحضور امام هذه المحكمة طريق صحيفتين محليتين يوميتين وعند عنكما قانونا مستجرى المرافعة بحقكما

القاضي محكمة بداءة الكوفة ،

غيابيا وعلنا وفق الاصول

المدعي/عباس ادريس عبد
المدعي عليه/غازي ادريس عبد
المحاقا بالقرار المرقم ٢٠/٠/١٩٩٠ والمكتسب الدرجة القطعية تعلن هذه
المحكمة عن بيع منشات الدار المرقمة المحكمة عن بيع منشات الدار المرقمة التعارفة بالمرابدة والموصوفة ادناد فعلي الراغب بيشارا عن فاني يوم النشر في الصحف المحتبارا عن فاني يوم النشر في الصحف المحتبارا عن فاني يوم النشر في الصحف المحتبارة ولمدة ثلاثين يوما مستصحبا

القاضي

الاوصاف الدار الميرية تتكون من غرفتين الدار الميرية تتكون من غرفتين وبطيخ وحمام مرافق صحية وساحية المتشوقة في الارض وغرفة والمدة صغيرة ألى المعلوي ومبني بالطابوق والحص والمدة في الارضي ماقصة الدارة المائية الاف دينار

والدلالية على المستري

A SHELL SHELL THE SHELL SHELL

بطولة الميلاد

بيناء الإجسام

يضظم الإتحاد السركزي لرضع

الجبش تصفيات بطولة الجبش

السبسويسة للفيسالق والفيسادات

وبالملاكمة الني تنظمها مدسرية

التدريب البدبى وتستصر سنة

وكان المؤتمر الفنى للبطولة قد

عقد صباح امس ونبوقشت فيه

الامور المتعلقة بالسحبة وعملية

ورزر الملاكمين

الوسام الفضي ونال خبالد العوضي الوسيلم

النحاس وجاء زياد خلف رابعا وجميعهم من

الكويت واحتل المركزين الخسامس والسابس

اما مباريات البطولة الفرقية بسيلاح

الشيش للرجال التي بدات صباح امس فقد

اسفرت عز فوز العراق على الجزائر (4 _ ٣)

ومصر على السعودي (٩ ـ ١) والكويت على

مناقشة تنفيذ مناهج

عدد من الاتحادات الرياضية

يعقد الدكتور عبل تركى النبانب النامي لرنيس اللجب

الاولبية في الساعة الخامسة من عصر غد في مقر اللجنة

الاولمبية أجنعاعا مع اتحادات كرة البد والدراجات ورسع

طبطين (٩ ـ صفر)

فروع هدد الانحادات في محافظات القطر

🗷 بطولة المرأة الماجدة بالكرة الطائرة 🗷

ناديا الطلبة والسلام يلعبان

المباراة النهائية .. اليوم

يلتقى فريقا باديي السلام والطلبة في الساعه الخامسة س عصر اليوم في قاعة

وكأنت مباريات البطولة التي شاركت فيها فرق السلام والشرطه والطلبة وتانوبة

وقد دعا الاتحاد فرق الصناعة والرشيد والجيش . للشناب لحضور حفل اختتاه

القادسية ببغداد في المباراة النهانية لاحراز بطولة المراة الماجدة بالكرة الطائرة

البوابة الشرقية وكلية التربية الرياضية قد بدات يوم الاحد الماضي

سيد محمد السيد وعلى الخميس من مصر البطولة الفرقية



وجبه الاتحاد المركزي لكرة البيد الدعوة الى (١٥) قطرا شقيقا ودولة صديقة للمشاركة في ببطولة صدام العولية الرابعة التي تقام خلال الشهر

فاز ندى الشباب على نادى الصناعة

(١-صغر) في المياراة التي جرت بينهما

عصر امس في ملعب الرشييد ضمن

ميارينات النور الساسع من المرحلة

الثانية لدوري لندية القطر لفرق الدرجة

الاولى بكرة للقدم وحكمها السيد طارق

احرز هدف القوز اللاعب مجيد عبد

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد نادي

الشيساب الى (١٤) نقطة من (٢٠)

مباراة بينما بقى رصيد الصناعة (٢٠)

وتغلب نادي النفط على نادي اربيل

بالنتيد" ي المباراة التي جبرت

عصر اس في طعبُ الأشير بتصكيم

يقول جيّجي ريفا نجم ايطليا

السابق وتحد سكان جزيرة سردينيها

انبه يخشى من ان يحسول غبوغباء

المتجعين الانجليز والهوانديين

شىوارخ مديشة كاليباري الى متناطق

يستحيل السبر قيها اثناء نهائيات

وقال ريفا انه فلق للغاية من تقارير

الشرطة البريطانية عن ان جماعات من

المشجعين من الجانبين بقومون

بترتبيات لاشتياكات عنيفة في كالياري

هيث تلعب انجلترا وهولندا وايرلندا

ومصر ف للجموعة السادسة بـالدور

وقبل ريفا الجنباح السابق الذي

لعب (٤٣) ميلراة مع ايطاليا في

السبعينات . هذا امر خطير للغباية

وانسا اتحدث ليس كسريساغى ولكن

كمواطن عبادي ، انني الق للغبايية

وقال تصحيفة كوريع ديـلا سيرا

أمس الاول ، عنــدي طفــلان فكـيف

التولع

التقتد وزغرة الرباهية البريطانيا

الهيوس الووسو ليالين مريطينية مولوج مودات الروبياء الحاججة

عبربيتناش فتفرال العاشراس أيار

والشل للتباعث مع مطارد النطال

وبتشريف الفائر لكرة أالده

The second second

والمنت الولنس التعالما للمناثي

العقل الفيق القرعوقة الرجاب

ا الكياشيان الموطانيية الموافق ال معامل المقام المعاملة

خاصة عل صغار السن • .

كأس العقم لكرة القيم

الاول للتهاتيات_.

🖬 كاس العالم ١٩٩٠ 🖿

نجم ايطالي سابق يخشى

غوغاء الانجليز والهولنديين

نقطة من عدد المباريات نفسه .

الرضا في النقيقة (٢٢) .

450

100

س مسحز

/-- -- ---

سر ۽ ننه

A gray

A 144 W

41.70

اعلن نلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال أن الاقطار والدول التي وجهت لها الدعسوة غسي مصر والاردن والكسويت

🗷 دوري كرة القدم 🖀

فوز الشباب على الصناعة

والنفطعلي اربيل

والجزائر وتونس والمغرب والسعوبية وقبطر وتبركيسا والاتصاد السسوفيتي ويوغسلافيا وهنغاريا والصين واليابان وكوريا الجنوبية

الدوري الممتاز

وفي اطار الدوري المتاز تجري يوم

الدور الثامن بعد غد

يلتقي الزوراء والصناعة فملعب الاول

ويلعب النقط مع الصاليخ في ملعب

الجيش ويتقليل النجف مع البحري في

ملعب الاول ويلتقي الشرطة مع اربيل في

ملعب الكشافة بيئما احلت مبارسات

الرشيسد مسع الجيش والطيسران مسع

الشباب والطلبة مع سامراء الى إشبعار

ارسلهمنا ال اللعب وابنقى قسريسر

وقال ايضاء في الحقيقة لن اتركهما

يذهبان ولكنى مع نلك لن اكون سويت

الشكلة لان خطر الحوادث ليس مجرد

واضاف ريفا يقول ، هنگ خطر الإ

اثناء للباريات وإنعا قيلها وبعدها -

نتمكن من الخروج من منازلنا دون ان

تتعرض للهجوم . الغوغاء سيجدون

كميات كبيرة من الخمور ارخص معا في

انجلترا وهولندا واذا تركوا على

سجيتهم فسوف تحدث مشاكل ، لابد

وتعارض شرطة كالياري حتى الان

حبظر للخعور اثنياه البيطولة ولكن

مسؤولين لخرين منهم قضاة تحقيقات

يعفلون مستثسارين ألجنة المشظمة

للبطولة يحاولون ضمان فرض حظ

وفيل اعصباء بنباد اشجعين في

كالياري انهم ليسوا قلقين بشاز

وقبل احد الإعضياء البيارزين (

الناديء وغمكل ظفنا فقد يقتصر الامر

عل قتل الانجليز والهولندين بعضهم

. وقبل ومتصاول البنصاد عن

للمركة ، وعلى اية خيال فكثير منا لا

يقدرون على حضور البارينات لان

التداكر مكلفة حدا . ولكن اذا استقرتا

احد فلحن تعرف كيف تدافع عن

مَنْ النَّفَادُ اجِراءَاتَ خَاصَةً -

ففي قناعية ١٤ رمضيان بلتيقي في

الرشيد والكرخ بتحكيم السيدين بدرى محمد واحمد مسائمة وتقابل فريقا ناديي الطيران والطلبة في قناعة الصقور بتحكيم السيدين سعد محسن ومحمد

ويلعب في الساعة الثالثة عمسرا في قاعة النجف المغلقة فريقا نغيى الجيش والنجف بتحكيم السيدين سعد صالح

فورُ الجيش على الكرخ

وكانت مباراة الجيش والكرخ التي جرت الخميس الماضي قد اسفرت عن فورّ الجيش برصيد (۲۷ ـ ۲۶) هدفا

الاثقبال ويضاء الاجسسام يبومي * (۱۰) و (۱۱) مزنيسار القبل ف محافظة القلاسية بطولة الميلاد

ببثاء الإجسام اعلن ذلك السيد منصور جميل المناعة الخياصة مسناء فريضا ناديى امين سر الانحاد وقال أنه ستشارك ق السطولة فحرق الاستينة والمؤسسات الرياضية كافة وسبتم ارسال شروطها في وقت لاحق

البوم .. بطولة الجيش بالملاكمة تجري في الساعلة الرابعة مر عصر البسوم عبلى حلبسة نسادي

سببالبات اليبوم الشاني للبيطولة العربية النباشة للناشئين بالبارزة للقامة حاليا ق قباعة صدام

لحسرز العبراق

وسلسا ذهبيا في

وجاء الوسام الدهبي بعد از احتل رعد فاسم المرتبة الاولى بفعالينة السيف العربى لعوزه في سيافات الدور النهائي على اللاعبين محمد ابتراهيم المصنري وفنواز فتأييز مز السعودية وبساسم محمد مز العبراق ورائد حسين ومحمد ابراهيد الحمدان من الكويت

وسام ذهبي للعراق في البطولة

العربية بالمبارزة للناشئين

واحسرز الوسساد الغضى اللاعب مصعب أبراهيد المصري عن السعودية وبال الوسأم النحاسي اللاعب عجمد انراهيد الجعدان يلبه

ه في عمالية سيف المسارزة هيمن مبارزو الكويت على المراكز المتقدمة حيث فاز ناهض الرضى بالوسام الذهبى واحرز محمد جاسم

زميله راند حسين تم باسد محمد من العراق وفواز فايز مز السعودية بالرتبة السادسة ينكر ان هذه هي المرة الاولى التي يتمكن فيها مبارز عراقي من الفوز بوسام ذهبي في بطولة

الاثقال والكاراتيه والمبارزة والجمياز والمجد والالعاب الخفيفة والسكواش والريشة والشطرنح والعاب المضرب وسيند في الاجتماع مناقشة موضوع شعيد منهاج العام سيطرة كويتية الحبالي وعط المدربين الإجبانب وتهيئة منتضباتنا لدورة الالعلب الاسبوية بالاضافة الى محث الامور المتعلقة بمسيرة

الكرخ يفوز على الشباب ويقابل البحري في اللقاء الختامي الجمعة المقبل

■ دوري الدرجة الاولى: فور الحلة على كربلاء والرافدين على النجف

لاعسب نسادي الكسرخ

يساسر عبدالامع يحساول

متابعية أحدى الكبرات

■ الدوري المتاز بكرة السلة ■

خطا فريق فادى الكرخ خطوة جديدة باتجاد كاس الدوري المتار بكرة السلة حيث حافظ على مركز الصدارة بفورد عبلي فريق نبادى الشياب برصيد (٩٠ - . ٩) نقطة في المباراة التي جرت سينهما مساء أمس في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب الرياضي وأنتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان محصود کاظم وجواد رزوقی(۴،۷ ۱۰۷۰

ويفصل الكرخ نمل الفور باللقب لاول مرة مند خمسة اعوام لقاؤد مع فريق النادي البحري وهو لقاء نختتاه الدوري الذي سيجري يقاعة المعد الننر به عافظة البصرة يود الجمعة القبل بتحكيم المعيدين مويد سامى وفريد حميد

■ دوري الدرجة الاولى

وبدات في محافظة بلبل يود امس الاول ساريات دوري القطر لاندية الدرجة الاولى (المعطقة الوسطى) في قاعة الشهيد حمرد نوري وجرت مباراة الاعتتاح بين نادبي الحلة وكربلاء بحضور الرفيق مقعنون ونيس يعتيله اللجسة الاولمبية في سلبل والسيد صقر لجنابي رنيس الاتحاد العراني المركزي لكرة السلة وانتهت المباراة مقورٌ تلدي الحلة برصيد (١٣ ـ ١٥) نقطة حجمها السيدان صالح

٧٣) نقطة وحكمها السيدان محمود كاظم ومدير جرجيس

وبهذا الغوز امسح رصيد النفط (۲۳) نقطة من (۱۹) مباراة بينما بقي رصيد اربيل (٥) نقاط من (٢٠٠) ويبدا يوم الشلاشاء المقبل الدور و في المباراد المي تلتها فاز الرائدين على سادي النجف برصيد (٨٤ الثامن حيث تجري اربع مباريات حيث

ويجري البود الدور الخنامي لهذه المنطقة حيث يتقابل سادما بثلاء والنجف والساعة التالتة والنصف تعفيها مباراة الرافدين



■ تصوير: صباح جاسم

قور الجيش على البحري

🗷 ھيڻم محمد رسيد 🖿

والحلة في السباعه الضامسة ويبندو أن القريقيان الأخينزان هسأ

المتنافسان للعوز بالركز الاول وفي هدد الحالة سيصعد كلاهما الى

الادوار النهانية التي سنقاد بالموصل خلال الشهر المقبل الي جانب

الفريقين الاول والتلبي من المجاميع النلانة الاخرى وهي مجموعة

مغداد والمجموعتين الشمالية والجنونية

فأر بادي الجيش على البادي الشمري برصيند (١٩ - ١١. ١ مقطه و المباراة التي جرت بينهما إمس الاول في قاعة العبد الفني بمحافظة البصرة منبئ الدور الحاص أأ وسالة وأنتهى السوط الأول مر الساولة الني حكمها السندار جليل مجيد وحييد محملا جوال متقدم الجيش البضار والأوت

ألبطولة لنسلم الجوائز المخصصة لهم لاحرازهم الراكز المتقدمة

قرعة بطولة شياب اسيا

من جهة اخرى فرر الاتحاد تحديد الناسع عشر من تموز المقبل بدلا من السادس والعشرير معه دوعدا لاجراء سحبة مباريات بطولة شداب اسيا الخامسة التي تقام ق بغداد للفترة من (٧ ـ ١٦) ايلول المفيل وقال مصدر مسؤول في الاتحاد أن الموعد الجديد بسائي بناء عبلي رغبة رئيس الاتحاد الدوق لحضور حقل اجراه السحبة

وأصاف ار مصل العراق الدكتور عقيل الكاتب قد اتفق مع شركة اسكس اليابانية على قيامها منهينة تجهيزات منتخبنا الوطبى وتجهيزات البطولة كما تم الاتفاق مع

معاريات العطولة وتد الاتفاق ايضا مع رنيس الاتحاد الاسيوى على قيامه بالتفاوض مع احدى الشركات اليابانيـة لغرض اكسـاء ارضية القـاعات التي ستقـأم عليها بماريات البطولة بمادة التراعكس

قال سياستياو لازاروني مدرب

ومنيذ عيام (١٩٨٦) تسورط

وقال لازارونی انه لا مکان فی

من يقدر على التوجه الى بهو فندق (الجزاير) في وسط العاصمة الجزائرية يستطيع ان بلنقط لنفسه صورة تذكارية مع الكاس الحقيقية المعروضة هنك. ومن لايستطيع صنع كاسا من ورق

﴿ ٣٢) عاما والقورَ بها في هذه الظروف

وقبال . انبه اللاعب الوحييد

منتخب البرازيل لعبقري مشاكس وقال - المسؤولية كبيرة هذا . اذا كان موقف لاعب واحد سوف يفسد كال الجهود فنائنى افضيل عنم ادراجه ـ اقضل از اقطف (۲۲) يرتقالة صالحة . قد يكون شوفع

مدرب منتخب خططأ حديدة

منتخب البرازيل از الظهير الحر خوسیمار لیس له مکار فی خططه لكناس العالم لكبرة القدم وانبه سوف يستغل مباراة الإعداد امام انجلترا في (۲۸) اذار كفرمىة لتجربة خطط جبيدة

خوسيمار في سلسلة مشاكل خارج الملعب منها اثناء مباراة البوازيل على أرض انجلترا عام (١٩٨٧) عندمالم يعد الى فندق الغريق هتى الساعات الاولى من الصباح

الاحتياطيين . و في نهاية شياط اعتقل بعد مراعم باضه خسرب شرطيا اتهمه بحيازة كوكابين في نلا ليل بمدينة ريو دي جانيرو

مناخ طيب اهم من اي شيء -

البرازيل يستبعد خوسيمار ويجرب

وفسال لازاروني امس الاول ان خوسيمار الذي اصبح واحدا من اشبهر لاعبى البرازيل بعد از سجل هدفين في نهائيات كباس العالم بالكسيك عام (١٩٨٦) استبعد ليدرك آنه يحتباج لتغيير اسلوب حيىاتىه كي يلعب ضمز صفوف

المؤكد غيابه عن كاس العالم . قد يبغان الناس اننى قباس وافتقر للذكاء ولكنى افعل ذلك كي انبهه الى غىرورة تخبير تصافاته

وق الاشهر السنة الماضية غاب خوسيمار عن التدريب مع ضريقه فلاسجو اكثر من مرة فاصبح من

لا مكان للمشاكس

وحملها معه الى ملعب (٥) يوليو حيث المباراة النهائية بين منتخبى الجنزائر وتيجيريا وكما انشغل اصحاب الكؤوس الورقية في صنعها انشغيل زملاؤهم في اروقة المعب ومدرجات في

تقبيلها ومزلم يقبلها راح يهتف ويصرخ او يصل فالجزائر لم تحرز الكاس منذ ان اضطلقت المسابقة قبل

الصعبة حلجة ماسة المباراة في الساعة الرامعة بعد الظهر والملعب امتلا منذ الساعبة التبانيبة تسعوز الف متغرج او منة الف ليس هنساك رقم رسمي والرفد التقديسري

وتعليمهم المفردات الأحنيية

اكثر من (٢٠٠) الف طلب تلقته اللجنة

المنظمة لدورة الالعساب الأسيوبية الحاديبة

عشرة والتي ستجري في العاصمة الصينية

بكبين من المواطنين الصينييين للعميل

ومن بين هؤلاء سيتم اختيار عشرة الاى

شخص فقط وهو نض العدد من الرياضيين

والاعلاميين والاداريسين والضيوف المتوقع

مشاركتهم في الدورة التي ستبدا في الشاني

شروطخاصة

وقد وضعت اللجنة للنظمة شروطا خاصة

لقبول هؤلاه المتطوعين حيث اوجبت انقلنهم

للفة اجنبية واحدة من اللغات التي ستعتمد

في الدورة وهي الانكليزية والبلبانية والكورية

والعربية اضطة ال خبرة في العلاقات

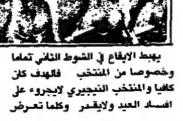
كمتطوعين لخدمة ضيوف الدورة

والعشرين منشهر ايلول المقبل

الجسزانسريسة ذات اللونسين الإسيض والاخضر التي نقش عليها هلال احمىر تتوسطه نجمة خماسية والني تلوح بها الموسيقي تصم الاذان في سماء

اللعب يقترب موعد المبلراة فتبرتفع الهتافات وتصبح الموسيقى ذاتها غير مسموعة وتنطلق الاسهم الدخانية الملونة باللون الاحمر لكن الرؤية تبغى واضحة بغعل الرياح الخنيئة تبدا المباراة بعيد حصور الرئيس

الشادق س جديد وتمر الدفانق ويسيطر القلق فالمنخب الجزائري عير موفق وعالبية تعريرات مقطوعة تدبنهى وجنانى النشاز ويسجبل هدننا فشدق الطبول ويشارك الحرس الجمهوري في المهرجان يرفص الجمهور ويرقص معه



مسرمى الحسارس عصمساني لشيء منز الخطورة تهتف الجماهير لمنح اللاعبين قوة اغبافية ثم يعلز الحكم الغنابوني ديبراميا



بجميله وحسن صنيعه . ويتسلم رئيس الغريق ماجر الكاس من الرئيس الشلذلي بن جديد في المنصة الرسمية ويقدمها الى زملائه واحدا تلو الاخر ومن ارض المعب ينظر شريف الوزانى رجل وخرج في الدقيقة (٨٦) بعد ان تحمل الاصابة طويلا لكن زملاءه لم ينسوه فركضوا نحبود ووضعوا الكباس بين

انتهى العيسد الإفسريبقي الذي دام اسبوعين والمهم از ظن هذا الجمهور لم يخب وهو الذي هتف بغم ملأن قبل از تيدا مباراة القمة (سيد الشاذلي اعطينا لاكوب) اي (اعطينا الكاس) .

■ دورة الالعاب الأسيوية في الصين ■ ■ (٢٠٠) الف طلب للعمل كمتطوعين لخدمة الضيوف

الاعلامية وبعض علوم الالكترونيات والادارد

تلاثة الاف سائق

وسيتم الاستعانة بثلاثة الاف سائق مر

سائقي سيارات الاجرة للعمل بمعية الوعود

حيث اشترطت اللجنة از بتعلد السانق الكنير

من المفردات الاجتبية للثعامل مع الوفود اما

كافة سيارات الاجرة ﴿ العناصمة بكين عفد

اصدر عمدة المدينة امرا يوجب على سانقيها

تعلم (١٠٠) جملة اجنبية على الاقل من تلك

الجمل الشبائم استعمالها في الاسئلة

والاستدلال وبعكسه بحرم السانق مز العمل

في العاصمة طيلة ايلم الدورة

.

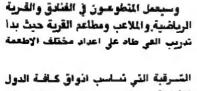
الاستعانة بثلاثة الإف سائق

المشاركة وسيخصص عدد كبير من المنطوعات للعمل على نظافة القرية واملكن سكن الوفود

اضافة الى عند اخر من المترجمين وقال مصدر مسؤول في اللجنة المنظمة ان

المقدمية من المضطوعيين حيث سشطلن

فسيتم تدريبهم في فنادق الصبح الكبيرة على ايدي خبراء في اعداد الاطعمة الشرقية



لحانا خاصة قد تد تشكيلها لدراسة الطلبات

الاختبسارات قبيل شهير ايسار المقبيل وذلك

لتمكيمهم من التسدرب في نفس الامساكن التي اختيروا للعمل فيهنا اما الطهناة غير المهنرة

وداعا لطيف

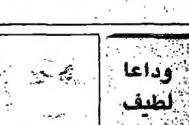
قالت وكلة الشرق الإوسط المصرية أن محمد لطبف اشهر معلق رياضي تلغزيوني عربى قد تو في امس وقد ولد محمد لطيف في تشرين الاول عام (١٩٠٩) بمحافظة بني سويف في صعيد مصر .

ولعب لنادي الزمالك تم اعتزل عام (١٩٤٥) بعد ان اشترك مع مصر في كاس العالم لكرة القدم في ايطالها عام (١٩٣٤) وكانت اول مرة تتاهل فيها مصر لهذه البطولة

و في اولمبياد برلين عام (١٩٣٦) ومال محمد لطيف وسمام الرياضة من الطبقة الاو 3 عام إ ١٩٦٦) ووسلم الاستحقاق عن الاتحاد العربي لكسرة القدم ومقرد في السعودية علم (١٩٨٨)

وقد حصر المرحوم لطيف الذي اشتهر بعبارة - الكورة اجوال · على دبلوم التربية الرياضية في سكوتلندا ثم على الشهادة العليا للتدريب من الانحاد الانجليزي لكرة الفده عام (۱۹۵۱)

وداعنا لطيف والى جنبات الخلد وعبراء لاهلك واصدقانك ومحبيك



سازوفت . الذي حكم عليه سالاعدام يعيم بسوت فسلسه

بالتجيئس لصالح بريطانيا واسرأتيلي واتما هذه الزويعة

يقصد يها الانتقام من العراق خاصة والعرب عامة بدليلوان

هذه الإجهزة الإعلامية الغربية علاة ملتروح الدعامات

المَعْرِضَة ضِد ابة دولة عربية عندما تريد السَّلْطَاتُ في هَدُهُ

الدول النيل من حرية واستقلال وتقدم ابنة دولة عرجية وأنا

مشعرق الوطن العربي ومعديه .. كمنا البنت التجاري الم

الغرب ثبت عنه العنداوة التاريخية للانة العتربية الأوانة

علاقاته مع العرب لم تكن مبنية على اسس متكافئة بإخافها

علاقات تقارجح بين المد والجوزر او يمكن ان تطلق طيهها!

بشعرة معاوية .. التي تتضمن الاسترخاء للشعرة الكرة

والشد بالشعرة تارة اخرى او ما اشب العالقات

العربية _ مع الغرب و في المقدمة بريطانيا العظمى التي عانتاً

لاتغرب عنها الشمس في الماضي بقول الشاعر العمريني وكل

يدعى حَيا لليلي .. وليل لاتقراله بذلك جاول راسو لندق مساء

الحَمِيسِ الْمُأْمِّي أَنْ يَقَدِم فِي بَرِنَامِجِه شَوْونَ السَّبَاعَةُ صَورَهَا

سيثة عن الشعب العراقي وعن رئيسه صدام حسين ليصور:

للعرب وللعالم وكان العراق او بالأصح النظام في العراق قد

قام على العنف والاغتيالات والقتل والدمتار بطيل الحكم

بالاعدام على هذا الجناسوس الذي كلل يعمل لحساب

المُحْابِرات الصهيونية والغربية . التي تلتقي مصالحها في

مصلحة واحدة بينما ماتقوه به قوات الاحتلال الاسترائيل

داخل وخارج الاراضي العربية لم يرق و نظر هذا الزاديو ال

مستوى العنف والقتل وقد راينا كيف حاولت احتهره الدعاية

الصهيونية والغربية استغلال حلاث الباص الإسرائيس في

مصر للانقاع من منظمة التحرير والتقلم في مصر وصورت

القضية وكان المنظمة تعمل ضد مصر . فالغرب عندما تتناول

وسائله الإعلامية القضايا العربية انما تتناولها بالمفهوم

الاستعمىاري العدائي المبنى عبلي الكلمة المشهورة (قرق

تبيد) والا لماذا لم نسمعها تتحدث عن قضية الاغتيالات

الارهابية التي وقعت لثلاثة دبلوماسين سعوديين في بانكوك

منذ اشهر قليلة وحوادث ارهابية لايتسع الوقت لسردها الآن

. وقعت خبد عرب وغير عرب ولمأذا بالذات تحدث هذه الزوبعة

من اجل قضية تتعلق بحاسوس كشفت أعضاله عن الوجه

القبيح للمخابرات العالمية التي تتلون وتتشكل باشكال

مختلفة مثل تقمص مجال الصحافة والطب او الخبرات الغنية

والعسكرية إو اي مجل من المجالات التي تأثَّى ألَّ البلدان

العبريية كمعونات او مساعيدات او ... بينها إغسالها

التجسسية على العرب وهذا سلكشفته الأجهزة الأمنية

■ جريدة الثورة اليمنية ■

■ حوادث قتل ارتكبتها قوات الإمن في يربطانيا ■

بريطانيا بلد الرذيلة والانتهاك الصارخ لحقوق الانسان

للا بغداد (واع) بريطانيا بلد الرنبلة والانتهاك الصارخ لحقوق الانسان .. تحت هذا العنوان كتب محرر الشؤون الدولية في وكالة الإنباء العراقية ..

صباح امس الاول مارس العراق حقا من حقوقه الطبيعيــة في الحكم عـلى جاسوس قلم بفعل معزز بطوثيقة والاعتبراف الكامل للتجسس لصبالح جهة معلية هي المضابرات (الاسرائيلية) .

والمحاكمة جرت في جو توفرت فيه كل

الجوانب اثقانونية والقضائية وبحضور القنصل البيريطانى وطيقت السلطات العبراقية اتفاقية فبينيا بحدافيرها .. الا أن ضحة مقتعلة بـل ومصمسة قبسل هسذا الوقت قسادتهما السلطات البريطانية المعروفة بتاريخها الاسود الملء بالوثائق التي تدمغ هذه السلطات وتـؤكد انهـا هي بلد الرئيلة والانتهاك الصيرخ لحقوق الانسان فهي اليوم لا تجد شيئا تشتغل به ضد العراق المتحضر الصاعد .. الذي يقوده بطل من ابنائه ذلكم هو الرئيس صدام حسین نحو ذری المجد وامانی شعبه فی الحرية والتقدم والاستقلال.

غطاء الصحافة

فراحت تدافع عن عميـل ايـرانى الجنسية يحمل وثيقة سفر بريطانية .. تعرفه تفصيلا واستخدمته لهذا العمل الشاثن فهي تعلم انه ايراني وتعلم انه لص .. وتعلم انه حكم لديها علم ١٩٨١ لعام ونصف وهي تعلم كذلك انه لايمت الى مهنسة الصحافسة بصلة رغم انسه استضدمها غطاء لتنفيذ مضططات اسياده الصهاينة والبريطانيين .

راحت بريطانيا تدافع عن حقوق الاسسان .. وهي تبعلم أن الانسسان مهدورة حقوقه في البلد الذي كانت الشمس لا تغيب عنه .. ولا تغيب

بريطانيا تناست تقارير منظمة العفو الدولية التي تتعاطف معها هي قيل غيرها وتقاريرها المتوالية التي نورد من بينها التقريس الصادر في ٢٨ حسريران

📰 عمليات قتل 🖿

محادنات بين المؤتمر الوطني وحكومة جنوب افريقيا

استمر ٣٠ عاما على نشاط المؤتمر الوطني

البالغة (- ۲۱۰۷) دنانير .

سم ومواد أخرى مختلفة

ىدفع ئقدا .

الفصل العنصري امالهم في قرب انتهاء هذا النظام

الاغلبية السوداء المحرومة من حقوقها الانتخابية في البلاد

ويشير تقريرها البالغ (٩٤) صفحة ن ال أن معموعات المعارضة ضد النظام فلقد قالت منظمة العفو الدولية - البريطاني في ايرلندا الشمالية منهمكة في

◙ قبل محادثات تاريخية ◙

مانديلا يعود الى جنوب افريقيا

■ جوهانسبرج' رويتر۔ علد السيد نيسلون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي

الى جنوب افريقيا امس السبت بعد لقاء مع زملانه المنفيين من أجل الإعداد لاول

وتعتل هذه المحادثات التي ستجرى في (١١) نيسان تقدما سياسيا كبيرا وهي

وقد اجتاحت جنوب افريقيا اضطرابات منذ ان افرج رئيس جنوب افريقيا

ولقى اكثر من ٢٢٠ شخصا مصرعهم في قتال بين جماعات متناهـرة من السود

وقال الرئيس دي كليرك امس الاول الجمعة انه لا يمكن رفع حالة الطواريء التي

وقال السيد مانديلا في السويد حيث كان يزور السيد اوليفر تامبو رنيس المؤتمر

وفال لراديم السويد استراتيجيتنا هي أن الاجتماع الاول مفسه مين المؤتصر

واصاف فوله ابنا بنحدث عن ضرورة ان تلبي الحكومة السروط المستفة الني

تعلن وزارة المالية عن بيع الاموال المنقولة الموجودة في

الدار المرقمة ٢ زقاق ١٢ محلة ١٠٣ /حي النضال المدرجة

اوصافها ادناه وذلك بالمزايدة العلنية لمدة (١٠) ايام تبدأ من

اليوم التائي لإعلان النشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة

دائرة عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم

التنامينات القنانونية بنسبة ٢٠٪ من القيم، التقدسرية

وستجرى المزايدة في موقع الدار المذكور اعلاه في بصاء

الساعة العاشرة من ص**باح اليوم الأخبر من مدة** الاعلار

ويتحمل المستسري اجسور النشر والاعسلان والمساداة

والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك علما بان بدل البيع

المواد طقم قنفات بحالة جيدة طبلات صاح وفورميكا مع

تلفزيون ملون حجم صغير مع مسجل راديو ستريو حجم

کبیر مع شکردان کریستال مع سجادة حجم ۱۸۰ سم × ۲۷۰

مدير دانرة عقارات الدولة العام وكالة

الوطس المريض انه اذا لم ترفع حالة الطوارىء والافراج عز السجناء السياسيين

نار اول احتماع للمؤتمر الوطني مع حكومة البيض سيكون ايضا اخر اجتماع

الوطس والحنومه بجب ار بسفر عن نتيجة أذا كنا سنواصل المحادنات

مرضت بعد تفجر مماثل لاعمال العنف في عام ١٩٨٦ مع استمرار اعمال العنف

واشتباكات بين الشرطة ومتظاهرين اثارت وعود الرئيس دي كليرك بانهاء نظلم

فريدريك وليام دي كليرك عن السيد مانديلا من السجن في الشهر الماضي ورفع حظرا

السبيل الى اجراء مفاوضات في المستقبل بين الجانبين للتوصل الى اتفاق جديد بشأن

٢ حالة وفياة غيامضية خلال العامس

الاخيرين فقط حملة التصدي لاعضناء قبوات الامن (انهـا مقتنعة اكثـر من اي وقت مضي

بضرورة التحقيق القانوني الشاصل في قضابا اثارتها حوادث قتل مختلفة فيها وتشير الاحصائيات الرسمية الى اكثر من (٢٠٠٠) حسالة وفاة غسامضية في ارتكبتها قوات الامن البريطانية .

بريطانيا خلال العامين الاخيرين فقط وقالت ان التحقيق ضروري لمنع وتؤكد المنظمة عن انها لاتنحاز الى حوادث القتل غير المشروعية ولتثبيت اجراءات تضمن التحقيق والتوضيح جانب احد ولكنها تعارض كميدا تعنيب وقتل السجناء من قبل الحكومة وهي انعام ولكل حوادث القتل المختلف عليها تقول (ان الحكومة اليريطانية مسؤولة التي تقوم بها قوات الامن في بريطانيا عن قصاص الجناة ولكنها يجب ان وفي تقرير اخر قالت مضظمة حقوق تتصرف حسب المعليير الدولية لحماية الانسان المعروفة لدى بريطانيا (ان حقوق الانسان} . اجراءات التحقيق الرسمية قد فشلت في ستىعاد احتمال ان تكون حكومة

مخططة متعمدة) .

البريطانية العليا) .

العفو الدولية

١٩٨٧ والذي اجري على حوادث القتل

تلڭ والذي تراسه جون ستولكـر ناثب

وقالت الحكومة ايضا انها لاسباب

الامن القومي ان تحاكم ضباط البوليس

الذين ميزهم التحقيق بكونهم تامروا

لمنع سير العدالة وبأمـر من السلطات

هذه التطورات اثبارت التسباؤلات

الخطيرة عن التزام الحكومة البريطانية

بالتحقيق في حوادث قتل مختلف فيها من

قبل قواتها الامنية وفي ان تجعل النتائح

علنية وتمنع احثمال وقوع حالات قتل

غير شرعية في المستقبل كما تقول منظمة

🗷 ۲۰۰۰ حالة قتل 🖪

رئيس شرطة مانشستر في انكلترا .

بريطانيا قد سمحت بعمليات قتال 🗷 النستر على الجناة 🖿 وقالت المنظمة (أن الحكومة رفضت نشر نتائج التحقيق الذي اكمل في عام

الاتفاقية الدولية للحقوق المدنية والسياسية والاتفاقية الاوربية لحقوق

المعاملة المتساوية وفق القانون .

اطلاقات النار القاتلة من قيل قوات الامن البريطانية قامت المنظمة باختيار تفصيل لمعرفة كيفية عمل اجراءات .وكيف تم تطبيق القانون واي اجراء انخنته العكومة

وفي ست حالات اشتملت على مقشل

تقول المنظمة (ان حكم القانون لا

يجيـر استبعاد اي صوطىء من ضظام العدالة الجنائية .. وان ولاعمل مهما كان فظيعا يمكن ان يضبع المرتكبين منا وراء القانون ولكنيه يخترق في

تقول منظمة العفو الدولية انها اختبرت اهتماماتها في بريطانيا في ضوء الانسان اللتين صادقت عليهما حكومة

هاتان الاتفاقيتان تنصلن على حق الحياة والحق في محاكمة علالة وحق

🗷 خرق العدالة 🖿

وكجسراء من تحقيقها في سلسلة من التحقيق في حبوادث القتل المزعومة

اشخياص غبر مسلمين في عبام ١٩٨٢

وجدت المحاكم ان التحقيقات البوليسية الاولية كانت مستندة الى معلومات كانية وكشفت عن وجـود متسترين من كبـار ضباط الشرطة .

هذه الحقائق هي التي ادت الى اجراء تحقيق (ستيكر) الذي بدا علم ١٩٨٤ والذي رُعم فيه انه تعرض للاعاقة . هذا التحقيق الذي اكتمل عام ١٩٨٧ تحت اشسراف رئيس شسرطة (ويسمست يوركشاير) كولن سامون كشف عن ان ضباط الشرطة البريطانية تأمروا لمنع

واكدت المنظمة انها قلقة ايضا عبلى الصالات غير الملائمة من تصريبات المحققين في اسباب الوفيسات التي تعد الاجسراء الرئيس لشوضيسح واعسلان حقائق القتل المُختلف فيه .

تقول المنظمة ان تحريات المحققين في اسباب الوفيات مقيدة بشدة حتى انها لا يمكن ان تثبت ظروف اي حـــادث وفاة

وتقول منظمة العضو الدولسة ق تقريرها ان الحكومة يجب ان تقيم تحقيقا قضائيا لتقديم كشف كامل وعلنى للظروف المحيطة بحوادث القتل منتذ عبام ١٩٨٢ ولتقييم الاجسراءات التحقيقية الرسمية ولتقييم المادة

القانونية التى تحكم لذلك فبأن مثل هنذه النتيجية التي شاهدتها المنظمة في بريطانيا تعد متعارضة مع الالتزام القانوني الدوق والخاص بتوفير حقوق متساوية في

محلكمة عادلة ولكل الناس بغض النظر عن معتقداتهم السياسية والمنظمة تطالب الحكومة البريطانية بتاسيس ضمانات قانونية لضمان عدالة مثل هذه المحاكمات في المستقبل

ولقد اشرفت منظمة العفو الدولية على مدى التقيد بحقوق الانسان في ايرلندا الشميالية لسنبوات عدة ولقبد نناشدت الحكومة البريطانيية مرارا وتكرارا عز قلقها بشان خرق حقوق

ويتضمز تقريرها الخاص مراسلات تؤكد على عدم استجابات الحكومة لهذا

هذه هي (بريطانيا العظمي) كما جياءت في وشائق المنظمات الدولية مردوإلمنسة بحقوق الانسسان تبقى بلد الرذيلة والانتهاك الصنارخ لحقوق

🗷 احد ركاب باصر توقف عند محطة قرب ثكنة في مدينة صغيرة و بنفلاديس رحى من السايدة عِلَمَهُ بِهِ سيجلرة وقع عملي احد الحبرس وبما ان العسكريين اعتبروا الامر اهانة لهم انهالوا بالضرب البرح عبلى معظم الركباب وسرعبان مبا تحول الحادث الى معركة حامية بين المدنيين والعسكريين مما اسفر عز سقوط نحو منـة جـريـح

🗷 بمشاركة ١٠٠٠، دول 🗷

مهرجان البادية العربية في العريش

المقبل مهرجان البادية العربية

العراق والاردن واليمن وسورية والاسارات والسصودينة وليبينا وتونس والكويت وللغرب لاظهار فنون البادية العربية وثقافتها .

وستقدم كسل دولة من الدول العشر الشاركة في المرجان الذي سيتم تجهيز مكان انعقاده بشكل يوحى بجو البائية العربية الوانا 🙀 من فنونها الشعبية .

عقب سيكارة يتسب بمئة جريح

■ صنعاء/واع تشهد مدينة العريش المصرينة نهاينة الشهر وسيخصص المهرجلل الذى تشارك فيه عشر دول عــربية هي

■ ضد الجوع والقمع ■

تظاهرات مناهضة للحكومة في الارجنتين

■ بویئس ایرس/ وکالات : شارك

حـوالي ثلاثـين الف شخص امس الاول الجمعة في بوينس أيرس في مسيسرة سلمية ، ضند الجنوع والقمع - دعت اليها احراب وسط اليسار ومختلف منظمات الدفاع عن حقوق الانسان .

وتقدم ادولفو بيريز اسكيفيس الصائز بجائزة نوبل للسلام التنظاهرة وهي الاضخم التي واجهتها حكومة الرئيس كارلوس منعم حتى الان وشارك فيها العميد من إقصار الصرب الراديكالي بزعامة الرثيس السليق راوول القونسين .

خلال مسيرتهم انه حكم غيابيًا في فرنسا في اليوم ذاته على الضابط الفريدو استيـز بـالسجن لـدى الحيساة ، وكسانت ثبتت في حق استيـز تـهمـة ء الاحتـجــاز والتعذيب ، اثر اختضاء راهبتين فرنسيتين في بـوينس ايـرس في كانون الاول 1977 .

وصفق التظاهرون الما علموا

وكان استير شارك في ، الحرب القندرة ، التي اختى أو قسل خلالها ثلاثون الف شخص حسب منسظمات الدفساع عن حنقبوق الانسان . وافاد من عقو في بلاده في عهد الفونسين .

🛎 امریکا تعارض 🖿

كويا مستعدة للعودة الى منظمة الدول الامريكية

■ برازيليا/ وكالات · ابد الرئيس الكوبى فيديل كاسترو امس الاول الجمعىة عودة كنوبا الى مضظمة الدول الاميسركينة مشيسرا الى ان الولايبات المتحدة تعبارض هبذا

وقبال الرئيس الكوبي خبلال مؤتمر صحفى عقده في برازيليا ان عل بلاده از تقاوم - الامرسالية الاميركية ، وانها ، تفضل البوت على العبودية .

واوضح كاسترو أنء العديبد من دول اميركا اللاتينية ، ترييد عودةً هافأتا الى المنظمة . واغياف ستسعدون . الا أن الولاسات المتحدة لا تريىد ذلك وهى تشكل العقبة الوحيدة .

وتمنى فيديل كاسترو تماسكا اكبر بين دول اميركا اللاتينية رغم الخلافات الاينيولوجية بينها لضمان استقلال المنطقة

كــذلك رد عــلى رئيس الوزراء الاسبياني الاشتشراكي فيليب غونزالس الذي اعرب الاربعاء الماضي عن رغبته في التقائه لحثه الديمقراطية الى القبارة . . وكان غونزالس ابدى خشيته من ان تتبنى كويا ، موقف نومانس المدينة الإسبيانية التي فضلت في العهود القديمة الانتحار الجماعي

ورد کاسترو . ان تکون هناک نومانس ، . وشكر غونزالس على ، اهتمامه الصادق بكوبا ، . واكد سنقاوم ونربح • .. لان الثمن للذي سيتوجب على الامبريالية دفعه سيكون بـاهظا كمـا كان في فيتنام عندما اعيدت جثث الجنود الى الولايات المقحدة ،

على الإستسلام للرومان

حسين أن هذه الاجهزة تغض الطرف عن افظع المذابح والجرائم الارهابية التي يتعرض لها ابناء الشعب العربي الفلسطيني منذ مايقرب من نصف قرن من الزمن وقديما كانت هذه الدوائر والاجهزة تشتع على العرب تضالهم الرامي الي استعادة الحق الفلسطيني وتحرير الارض العربية وفرض الامن والسلام في المنطقة .. وتعميق مبدا العدل والشرعية الدولدين .. لكن لما يلور العرب مواققهم الراغيـة في الصلام القائم على العدل تلكات هذه الدوائر والإجهزة الإعلامية عن الضغط على الكيان الصهيوني العنصري لكي يقبل حقيقة السلام ومثل هذه المعادلات تحتم على قادة الامة الغربية ان ينسقوا مواقفهم واز يغيروا اسلوب تعاملهم لتكون الثقة قاسما مشتركا فيما بينهم ولتكون مصائر امتهم العربية نصب عيونهم وليدركوا ان وحدة الصف ووحدة الرؤية والتقنير

نشرت جريدة الثورة اليمنية صياح اس مقالا افتتاحيا

جاء فيه أن الحملة المسعورة والتي تكيلها الدوائر واجهزة

الاعلام الغربية شد الامة العربية في شخصية يعض اقطارها

كالعراق وليبيا يتبغني على الامة العربية ان تحسب حسابها

وان تدرك انها تـواجه الكتـير من المقاطر والتصديات بـل

والمؤامرات فاحراق مصنع الرابطة الليبي للأنوية لايمكن أن

يكون القضاء والقدر همأ المسؤولان عنه لاسيما وان التمهيد

لهذه المؤامرة كانت قد سبقت منذ عدة اسابيع قعادت الحقلة

التي كانت قد سكتت قبل حوالي عام عانت للظهور من جديد

وهذا الحادث جاء مؤشرا على ان الامة العربية سوف تواجه

مستقبلا مرحلة محفوفة بالخاطر والتضاعفات التى يعتقد

بان المتغيرات التي أجتلحت السلحة الدولية لم تغرز للعرب

الا السلبيات .. وهو ملكان يجب على قادة الامة العربية ان

يدركوه في المرجلة الأرهابية .. ولثن كانت الجماهيرية الليبية

قد تعرضت للكثير من المؤامرات والاعتداءات فان من المعتقد

ان اي قطر عربي اكان في مغرب الوطن العربي .. او في مشرقه

ليس بمنجى عن هذه المؤامرات والدسائس ومن يتامل في

الحملة الاعلامية والديبلوماسية الضرقاء التي يتواجهها

العراق لانه انزل بجاسوس بريطاني العقوبة التي تنطؤي

عليها قوانينه وتحتمها .. الاعتبارات الامنية القومية سوف

يدرك ان اتقه الاسباب تحرك الدوائر واجهزة الاعلام الغربية

تصب حملاتها المسعومة يقصد تشويه الصورة العربية في

تمثل الحماية والوقاية من التحديات والمخاطر . وقبالت جريدة الشورة في عمودها اليومي (رأي في الاحداث } أن الزوبعة الإعلامية التي تشنها اجهزة الإعلام الغربية وخاصة اجهزة الإعلام البريطانية ضد الشعب العبراقى الشقيق ماهى غير امتداد للحملات العدائية والاحقاد الدفيثة التي يحملها الغرب ضد العرب فلم تكن هذه الزويعة وليدة اليوم أو انها من أجل الصحفي البريطاني أو بالاصح الجاسوس السريطاني الجنسيية الايراني الاصل

العراقية التى استطاعت كشف الجانبوس وأثغاه الجاسوسة احمد اسماعيل الاحوص

سائقة مثالية

دون رخصة س

■ سائقة في إلرابعة والخوسين

من عمرها استوقفها رجال الشرطة

د اند شوارع موناهمار لانها الم تستخدم اشارتها الخروت الها لاتماك رخصة سواقة منذ تـالانيز

سنة . وقالت أنها تقدمت في العلم

الرخصية لكفها تشتاجيرت أمشغ

الفاحص ومند ذلك الحان والتي

تقود بلاتظام بدون ان يحصل

🛎 في مسقط راس لينين. 🗷

ظهور مجلوقات

غريبة من الفضاء

■ سوسكو/رويتس عادت

الانساء عن ظهور مخلوقات من

الغضباء الضارجي في الإسيباد

السوفيتي ولكن هذد المرة ق الكانّ

الذي ولد فيسه الزعيسم الراحسان

وقبالت وكبالة انبياه تباس

الرسمية يوم الجمعة إن اناسا في

بلدة اوليبانوفسك مسقيط راس

لينين والواقعة على نهر الضولغا

شاهدوا مساء يوم الثلاثياء الماضي

حسما غريبا يشبه سبفينة نهرية

قلامة من الفضاء

فلاديمير تينين

انداء عن

١٩٦ الى الإمتحان للحد

معها اي حادث .

عالمفسيح



فتح دأئرة

تورينو عاصمة اقليم بيبومونتى فتسح دائيرة سفوض للكبلاب لتسجيلها رسميا وذلك اعتبارا من اول ايلول القادم .

■ رومــا/واع . قــرت بلديــة

ويتوجب على اصحف الكلاب مراجعية الوحيدات الصحيية للحصبول على رقم للكلب ومن ثم اتمام معاملة بطاقة الكلب التي تحمل عمره واجبراءات تطعيمه غسد الامتراض وكسل المعلوميات اللازمة لحصر عند الكلاب ونوعها واملكن اقامتها في هذه المدينة

🔳 لتسجيلها رسميا

نفوس للكلاب!!

على الانضمام الى ء تيـار انخـال

. ثمة حدود لما يمكننا دفعه للتمكن من الاستمرار في استخدام هذه المنشات . واكد وزير الدفاع انه ، من الواضح اننا سنغادر ان كانت الفيليبين لا تريد بقاعنا

واقر ان - الوضع صعب م . وكانت الرنيسة الفيليبينيـة كورازون اكينـو لم تستقبل تشينى اثناء فيامه بجولة في اسيا الشهر الماض تعبيرا عن احتجلجها على نسة الكونفرس خفض المبلغ الذي خصصته الادارة الاميبركية لايجبار هاتسين القاعدتين لسنة ١٩٩١ (٣٦٠ مليون دولار) ٩٦ مليون دولار . كما واجه تظاهرات مناهضة للاميركيين احرق المتظاهرون خلالها دمية تمثله

مصدر واردات ضخمة بالنسبة للدولة الفيليسنية ولم يعط تشيني موعدا محددا لبدء هذه المفاوضات . الا ان مسؤولا في وزارة

ان كان ذلك مفدا فنحن ستبدأ الشهر المقبل

مفاوضات حول القاعدتين الامريكيتين في الفلبين

■ واشنطن/وكالات اعلن وزير الدفاع الاميركي ديك تشيئي امس الاول الجمعة ان المفاوضات حول تجديد العقد في شان قاعدتي كلارك وسوبيك باي الاميركيتين في الفيليبين ستبدأ الشهر المقبل وترك احتمال مغادرة الاميركيين مفتوحا واشار تشيني في كلمة القاها امام الاتحاد الاميسركي لنقشري الصحف ألى ان الولايات المتحدة . ستغادر . أن لم تؤد المفاوضات الى تسوية مناسبة للجميع . وقال

اهِ ان كانت علمزة عن النوصل الى اتفاق مقبول في نظرنا . .

يذكر ان قاعدتي كلارك (سلاح الجبو الاميركي) و (سبوبيك باي) البحرية الإسركية تشكيلان اهم منشات عسكرية اميـركية في الخيارج ، ويتيح مـوقعهما للولايات المتحددة السيطرة استراتيجيا على مجمل اسيا الجنوبية ، كما انهما تشكلان

الدفاع طلب عدم كشف هويته افاد انها ستبدأ في منتصف نيسان المقبل .

شركة الصناعات الخفيفة

محلات سكثاهم الى مقر العمل وبالعكس وفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر ادارة الشركة في الزعفرانية لفاء مملع عقدارد _/٢٥ دينارا غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصية اعلاد ممن لديهم هوية غرفة تجارة بعداد وقيامهم باعمال مماثلة تقديم طلباتهم الى ادارة الشركة داخل طرف مختوم ومؤشر عليه اسم المناقصة اعلاد مصحوبا بتامينات مقدارها ٢٠/٠٠٠ الف دينار بموجب صك مصدق وان أخبر موعد لقبول العنطاءات هنو ينوم الخميس المصنادف ٣/٢٢ - ١٩٩٠ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة احور بسم الإعلان

نعلن الشركة عن مناقصة تعهد نقل منتسبي الشركة من

المدير المفوض

■ اعلان ■ اعلان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

ـ مناقصة تعهد نقل منتسبي الشركة ـ

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب/قرع النجف عن وجود مزايدة علنية في اليوم العاشر والخامس والعشرين من كل شهر وبشكل مستمر واعتبارا من ١/١٩٩٠/٤ لبيع المواد المتوفرة من منتجات تصنيع الشلب (الدكة . والسحالة . والدفان . والشوائب) المنتجة من مجرشة ابي صخير .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في مقر الفرع الكائن في سايلو شلب الكوفة و في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الخصم ، على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وبالامكان مشاهدة المواد اثماء الدوام الرسمي في محل وجودها في مخازن المجرشية المذكورة

مدير فرع النجف

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية الى كافة المتعهدين والشركات العراقية ذات الاختصاص عن احراء مناقصة تحميل وتفريغ الطائرات العراقية والاجتبية الهابطة بمطار صدام الدولي حسب الشروط العامة المبيئة ادناه وتقبس العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٤/١. الشروط العامة :

١ . عدد العمال المطلوبين (١٢٥) عاملا ٢ . يكون الدوام ٢٤ ساعة بثلاث وجبات بمطار صدام

٣ . يكون نقل العمال من المدينة والى المطار وبالعكس على

٤ يتم تجهيرهم بصداري عمل واحدية مطاطية وقبعات موسومة بشعار واسم الشيركية (الخيطوط الجيوبة العراقية ؛ وعلى نفقه المتعهد .

المدير العام

برصاص الجنود الصهاينة ، بينما

هلجمت القوات الضاربة الفلسطينية

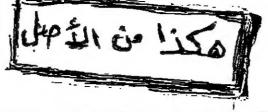
سيارات وذوريات عسكترية صهيبونية

وتمكنت من اصابة جنديين واثنين من

المستوطنين الصهاينة بجروح وحروق

■ استنكار متواصل للحملة البريطانية الصهيونية ضد العراق المعظيم ﷺ

الموقف البريطاني تدخل سافر في شؤون العراق الداخلية



وتؤكد الاوساط الحرة عربيا ودوليا شجبها للحملة الإعلامية المضطلة التي تشنها

فغى صنعاء استنكرت الصحف اليمنية الصادرة امس في افتتاحياتها الهجمة

المفتعلة والاجتراءات التى اقدمت عليهنا الحكومية البنرينطاتينة بشنان اعدام

الجاسوس . ودعت الصحف اليمنية الذين يحتضنون امثال هؤلاء في اوريا وامريكا

الى أن يتعلموا درسا جديدا من ارادة وصمود وعزة الشعب العراقي الذي ليس من

السهل أن يغرط في حقوقه وسيلاته واستقالاته ولا يمكن أن يغير مجسرى العدالة

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء عن صحيفة (الجمهورية) اليمنية

واستنكر الصحفيون اليمنيون للوقف البريطاني من قضية اعدام الجساسوس

واكدوا ان الحملة المسعورة العدائية والاحقاد الدفيئة التي يحملها الغرب

وقال السيد محمد ناصر الزبيدي رئيس تحرير صحيفة الثورة اليمنية ان الحملة

الإعلامية والدبلوماسية المسعورة التي تشنها الدوائس البريـطانية ضد القطر

العراقى الشقيق لقاء اتخاذه ما يجب اتخلاه تجاه جاسوس يعـرض امن العراق

للخطر ليست جديدة ولا مستغربة من اولئك النين يتبلكون على المعاني والحقوق الانسانية ويرفعون شعارات حقوق الانسان كل ما ضبط جاسوس من جواسيسهم

متلبسا بجريمته وقدم للعدالة لتقول فيه كلمتها وفق القوانين الشرعية والدولية

وعلى الصعيد نفسه قالت صحيفة الثورة في افتتاحيتها امس ان المنامل في الحملة

الاعلامية والدبلومفسية الخرقاء التي يواجهها العراق لانه انزل بجاسوس بريطاني

العقوبةالتي تنطوي عليها قوانينه وتحتمها الاعتبارات الامنية والقومية سوف

وقال السيد أحمد اسماعيل الاكوع مدير تصرير صحيفة الثورة اليمنية ان

الزوبعة الاعلامية الني تشفها اجهزة الاعلام الغربية علمة والبريطانية بصورة

خاصة ضد العراق هي امتداد للحملات العدائية والاحقىاد الدفيتة التي يحملها

واضاف مدير تحرير صحيفة الثورة ان هذه الزوبعة لم تكن وليدة اليوم او انها

من نجل الصحفى البريطاني او بالاصح الجاسوس البريطاني الجنسية الايراني

الاصل بازوقت الذي حكم عليه بالاعدام بعد ثبوت قيامه بالتجسس لصالح بريطانيا

والكيان الصهيوني وانما القصد منها الانتقام من العراق بخاصة والعرب بصورة

واوضح أن التجارب اثبتت أن الإجهزة الإعلامية الغربية عندما تريد النيل من

وفي عمان واصلت الصحف الاردنية استنكارها للحملة الاعلامية التي نقوم بها

واكنت في تعليق لها امس ان ما قلم به العراق هو دفاع عن سيعته وشرفه و امنه

وتساءلت صحيفة (صوت الشعب) في مقال كتبه رئيس تحريرها السيد سلطان

بريطانية المتلبس بجريمته والمعترف بها كل هذا الضجيج في سريطانيا ومناطق

اخرى من العالم .. دون ان يقوم هذا الضجيج وبنفس الحدة ليعترض على اعدام

شعب كامل يواجه عملية ابادة واقتلاع وطمس هوية على مدار الساعة كل يوم ومنذ

أن تكون الحكومة البريطانية تجهل مدى الاذى الذي يسببه اي نشاط تجسسي للبلد

الذي يتم التجمس عليه لصالح جهات معادية

وقالت الصحيفة في مقال اخر بقلم الكاتب الصحفي السيد احمد ذبياني . لا يعقل

واكد الكاتب أن حكومة (تاتشر) التي تقود هذه الإيام حملة عنيفة اعلامية

وسياسية ضد العراق بسبب اعدام بازوفت المدان بالتجسس لحساب المخابرات

الصهيونية والبريطانية - تدرك بعمق الإضرار الفادحة التي يمكن ان تصيب الامن

وتساعل قائسلا وفي غمرة انفصال الحكومة البريطانية التي تصف نفسها

بالتحضر الانتخيل كم هي المرارة المادية والمعنوية والعلمية التي اصلبت العراق

بعد ضرب الطيران الصهيوني للمفاخل النووي العراقي . حيث لم تكن تلك العملية

الوطني لبلد كالعراق او اي بلد اخر عندما تنشر المخابرات الاجنبية جواسيسها

ومكاسبه وردا على العدوان الواقع عليه في هذه العملية التجسسية التي استمرت

بريطانيا ضد العراق بعد اعدام الجلسوس البريطاني فرزات بازوفت

هرية واستقلال وتقدم اي قطر عربي في عشرق الوطن العربي ومضربه تعصد الى

لامتلاك العراق ناصية امره ووصوله الى الانتصارات العلمية والتكنولوجية بقدراته

قولها أن العراق باعدامه الجاسوس بازوفت قد استخدم حقه القانوني والطبيعم

🗷 الانتفاضة مستمرة ومتصاعدة 🔳

القوات الضاربة تكبد الصهاينة المزيد من الخسائر البشرية والمادية

اربعة من جنوده بحروق بعضها خطرة

اثر تعرض دورية عسكرية فيبادة فورين

بمنطقة الخليل لهجوم بالزجاجات

المارقة نفئته مجموعة من القوات

وافلات الإنباء ان جنديا صهيونية

يدعني بنورام اكتب من سلاح

■ الارش المحللة / وكبالات : استشهد مبواطن السطيني بـرصاص الجنـود العبهلينة في مخيم نور شيس قرب طولكرم بالضفة الغربية المتللة .

وشيدت قولت الاحتىلال الصهيبوني همسارها للعسكـري اسن على منيئة طولكرم واعلنتها مشعلقة مغلقة بينعا صعبت هذه القوات من معارسياتها التعسلية صَد سكان مدن الخليل وقرية بيت فوريك القريبة من تغيلس .

ونكرت لذاعة العدو أن الإجراء المهيبوني يباتي تحسب من تجند الولجهات العنيفة فيها .

وفي مسواجهسات بسين المسواطنسين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في قطاع غزة المعتل . جبرح (۲۰) فلسطينيــا

🗯 تراجع كبير للمحافظين 🖷

تاتشر مهددة يفقدان

مقعدها البرلماني

🗷 الملك حسين :

الهجمة الدعائية على

العراق الصامد ليس

لها ما يبررها

الحسارقية في القيدس وكلقيليية وبلدة

الاستخبارات الصهيونى انتصر امس وتدمج واهراق عشر سيارات وحاقلات باطلاق النارعل نفسه عسكرية اثىر سلسلة هجمان نسلجحة ويستكسر أن سلسلة من عمليسات شنتها على دوريبات العدو العسكيرية الانتحار حدثت لجنود صهايتة يخدمون وحافلات مستوطنيه بالزجاجات ق الارض المحتلة .

على الصعيد السياسي اكد السيد هنا الاطرش رئيس بليية بيت ساحبور واعترف العدو الصهيونى بأصابة

وقال استطلاع الراي الذي اجراه معهد هاريس انه اذا اجبريت انتخابات الأن فنان تناتشر ستخسر مقعدهنا

المُاضِية عندما تقدمت ينسية ٢٣ في الماثة فقط عل حزب العمال المعارض الى حد ان كلا من الحزبين حصل على ٢٣

■ لقسدن / الوكسالات : اظهـر استـطلاع للراي ان صارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا التي اشذت شعبيتها تنخفض بصورة مترايدة بسبب سياساتها الاقتصادية قد تحسر مقعدها البرلاني عن دائرتها بشمال

لنبن في الانتخابات القيلة .

وقد تناقصت الإغلبية التي تمتعت بها في الانتخابات

اليرلاتى في دائرة فينشل .

في المُنَّة من تاييد النلخبين في دائرة فينشلي .

ويشكل تراجع شعبية تلتشر والمحافظين بين النلخبين الذين يملكون مسأكنهم وهم تقليسيا من مؤيدي هذا الحزب ، تحتيرا جديدا للحكومة البريطانية . ويبواجه العديد من البريطانيين في الواقع مصاعب كبيرة في تسنيد

كما اقلهر استطلاع أخر للراي اجراد معهد (ان . او

بي) تقدم حزب العمال المعارض على مستوى البلاد على

وجاء في هذا الاستطلاع ان حزب العمال سجل تقدما

قىدرە ١٨ نقطة اذ بىات يحظى بتناييد ٥١ في المئية من

ببلضفة الغربية المتلة استعبرار

ونقلت وكسقة رويتسر عن السميد

الاطرش قبوله ان المواطنين في الارض

المحتلة يجمعهم شعور كبير بالتضامن

والتكافل ويجمعون التبرعات لعواشل

الشهداء ويتبيرون منازل لن دمير

واكـد ان الشعب الفلسـطينـي في

الاراضي المحتلة مصمم عبلي الاستقلال

وعلى اقامة الدولة الفلسطينية يقيادة

ممثله الشبرعي منتظمة التصريس

الصهابنة منازلهم .

الفلسطينية .

حزب المحافظين الذي تراسه تاتشر

الناخبين مقابل ٢٣ في المنة للمحافظين

الانتفاضة الفلسطينية الباسلة .

الوطن العربي والعالم

شؤون العراق الداخلية .

ضد العراق العظيم بشعبه وقيادته الحكيمة .

والقانون في العراق اي تهديد او اعلام صهيوني موجه

يدرك أن أتقه الاسباب تحرك الدوائر الاستعمارية .

ترويج الدعليات للفرضة ضده .

لحملية منجزاته وشعبه ضدكل وسائل التخريب والجاسوسية

فرزات رباطي بازوقت الايراني الجنسية وحامل وثيقة السفر البريطانية .

اقساط قروضهم التي حندت نسبة الفائدة عليها بـ١٥ ق المنة لكافحة التضخم .

يشكل خطرا .

عمان / واع : اكد العامل الاردني جلالة الملك الحسين بن طلال أن الهجمة

اعطم الجنسوس الإيراني الجنسة الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية فرزات بـورَافت ، لا اعتقد أن هـدًا الهجوم ق محله . ولا اعتقد ان له ما يبرره الا اذا

حديث للصحافة الاردنية امس حول

ردود الفعل البريطانية والضربية ازاء

التي يتعرض لها العراق من قيل بريطانيا وبعض الدول الغربيية تاتي يسبب صمود العراق ونضاعته عن البواية الشرقية للوطن العربي .

كانت القضية هي ان العراق دافع عن وقسل جسلالة الملك حسسين في اطار

البوابة الشرقية للوطن العربي وحمى نعفات تذمات نتمات تنمات بنمات تتمات تتمات تتمات تتمات ...

<u>صوت الارادة القومية مستحصيت مستحصيت صوت الارادة القومية عليد معتمد سند تتعدد بمن من المنازية بمن من من من من م</u> التعسامل منع الاجنبي بمنا يسيء الى أمن العنزاق والطامعين ، مثلما كان عبر سني ثورته العظيمة . به صمم او من (يتصامم) عن سماع صوت الحقيقة وسلامته ، وما يخدم اعداءه باي شكل من الأشكال ، ثورة السابع عشر _ الثلاثين من تموز . انمونجا في

وبأي اسلوب من الاساليب . وقد جاء القرار العراقي شاهدا على تمسك قيادة الوطنية والقومية من عيون سالبيها . سواء اكانوا يمتلكها سواهم ، مثلما تقعل حكومة التاج العراق وشعبه بهذه الحقوق للشروعة ، تمسكا شركات اجنبية احتكارية ام كانوا زمر حقد او عبث قويا لاتساهل فيه . تابعا من الحرص الكبير على يمقدراته وحياة مواطنيه وامنهم واستقرارهم .

سيادته وعلى وجوده ، وهو شاهد يضاف الى عشرات _ والصراقيون والصرب الذين ازدحمت يهم يوم البريطانيين . عبر هذا التباكي المجنون على مِلْ مَثَاتَ الشُّواهِدِ السَّابِقَةِ ، التي سَجِّلها العراقيون امس شـوارع بغداد والمُصافظات العراقية ، هم الجاسوس بازوفت طوال سنى مـواجهتهم للقـوى الاسـتعـمـاريــة صوت العراق والامة العربية المجيدة في زمن النصر الاجنبية . مثلما سجلوها بدماء زكية طاهرة في والبناء والنطور العلمي ، الزمن الذي كتب القائد والمنصفين في العالم . نكر على مسامع هـ ولاء ما معاركهم الدفاعية البطولية ضد القوى العدواتية الملهم العظيم صدام جسين اروع صفحاته وارْخرها اعلنه هذا الصوت المدوي الواضيح · ان عراق الشريرة . وفي مقدمتها معركتهم البطولية الخائدة ، بمواقف الشجاعة والبطولة والاقتدار والبناء ، وهو صدام حسين سيبقى قويا مقتدرا . وسينظر بلحتقار

معركة قلاسية صدام المجيدة . فالعراقيون ومعهم العرب الذين خرجوا يوم ووصلوا اليه بالتضحيات الجسام ، متخلصين من المسعورة التي دبرتها قوى الحقد والعدوان ومن أمس في أضخم تنظاهرة شعبية في انحاء العراق الهيمنة الاستعمارية البغيضة ، ومتحررين من تفوذ ياتمر باوامرها . لأن العراق الناهض بالنصر المؤزر كافة ، هم صورة العراق الجديد الناهض بالنصر بريطانيا وغيرها بعد سنين طوال من السيطرة قرر الايخضع لاي شكل من اشكال التهديد والابتزاز والعز ، العراق الذي واجه بيسالة تفوق الوصف والاحتبلال ، ليصبحوا سبادة انفسهم ويكونوا في اي ميدان .. وانه عند قراره الوطني والقومي مصاولات الاساءة اليبه او القدضل في شوؤنه بمستوى جميع التحديات .

> واعبرب عن اعتقباده بسارتيساط بسازوفت بجبهباز (ام اي اي) وهو الاسم الذي يطلق في سِريطانيـا على

بريطانيا ، ولتعزيز مكانته .

عميل يدعى مايكل .

ايران_غيت

جهاز الاستخبارات العسكرية .. التي تطلب من اي روبرت الاسون عضو البرالل البريطاني قوله ان مراسل شخصيزور دولة مهمة في الخارج ان يبقي عينيه وانتيه الاو بزرفر فرزات بازوفت جلسوس صهيوني

ويبدو ان قضية بـازوفت الجاسوس الايرانى

الجنسية والذي نفذ فيه العراق الحكم بالاعدام بعد

ان ادانته محكمة الثورة العراقية وكذلك الحكم على

شريكته البريطانية ، قد كانت بمثابة الفرصة

التاريخية التي اغتنمها اعداء العراق لتصعيد وتكثر

المعرّوقة المناهضة للامة العربيسة ، رغم أن الأنلة

التي حوكم على اسلسها قد تضمنت ثلاثة انواع من

الابلة التي يندر ان نتوافر متلازمة في قضية واحدة .

المتهم نفسه في الشريبط التلفزيبوني الذي عرضيه

تلفريون بغداد . وكذلك الاعتراف الخطى الذي كتبه

ووقع عليه بنفسه ومفاده انسه كان يعمل لحساب

الاستخبارات البريطانية والصهيونية عن طريق

ثلثيا : شهادات شهود العيان الذين افادوا بان

ثَكِيًا : أَدَلَةُ مُستَمِدةً مِنْ مَعَالَمِ الْجَبَرِيمَةُ وَمِنْهِنَا

الترية التي حصل عليها من داخل النطقة ، وكذلك

ارقام الهوائف المدرجة في مفكرة الجاسوس والتي

تضمنت هاتف جاسوس (اسرائيل) عريق ومعروف

هو الكولونيل يعقوب نعرودي احد ابطال فضيحة .

وغيرها يندر ان تجتمع وتتلازم في قضية كما جنث في

وغلى عابش هذه القضية يجسن بنا أن نذكر بان

مؤسسة الاوبزرفر التي يعمل دونكد ترافورد رثيسا

لتحريرها ، والتي استخدمت كغسطاء لعمليــة

التجسس عبل العراق ، يعلكها رجل أعضال لديه

مصالح تجارية هائلة مع النظام الحاكم في أيران كما

قضعة الجاسوس بازوفت

هذه الإصناف من الإدلة القضائية الدامغة

المتهم تنكز بزي طبيب هندي للدخول الى منطقة

اولاً : ادلة قلامة على الاعتراف المباشر من قبل

واشاف الاسون في مقابلة مع وكالة بريس اسوسيشن وقال .. ان يازوفت كان يتجسس على العراق في محاولة ابيب ، واستغل عرضه هناك لتجنيده في خدمتهم .

لرد اعتباره في بريطانيا خصوصا يسبب سجله السييء في واوضح العضو البرلاني قائلًا لقد عرفنا انه عرض خدماته اربع مرات على الشرطة البريطانية خلال الاشهر اموالا كثيرة .

خبراء بريطانيون كما نقل مراسل وكنالة الانباء العيراقية في لنندن عن على تل ابيب.

البريطانية الملية امس ان بازوات عرض خدماته على تل

القيلم باللهمة ، ولكن امره انكشف .

وقال الاسون ان حدثا سلخنا واميرا مهما جيري في العراق . فارسل بازوفت لافادة سلطات تل ابيب ، فحاول

نظعا جدا لامتلاكه جواز سفر بريطانيا يسهل عليه مهمة

الماضية ليعمل مخبرا لها .. فما المانع لان يعرض نقسه

العراق حيال الموضوع . تتمات متمات متمات تتماث

النظام وبالتسائي اعتقد البعض أن ذلك

يجعلنى اتسساط فيمسا يتعلق بهسذه

القضية من حيث القضاء في العبراق

والتحقيق في القضية ومن حيث النتاثج

التي توصلت لها الجهبات المسؤولة في

الهادر ، سواء من تلاميذ الاستعمار القديم ، او مز التصدي للعملاء والجواسيس وفي انتزاع الحقوق المتوهمين بانهم يمتلكون وحدهم حقوقا لا يجوز از البريطاني التي كشفت عن أشكال (شعراكتها) الحالية للصهاينة ولنفوذهم وهيمنتهم على مقدرات

لكنفامع اصوات العراقيين والعرب وكل الشرفاء نفسه الزمن الذي طللا انتظره العراقيون والعرب ، الى الاجسراءات البريسطانية . والى الحملة الظللة

الصائب هذا بلا تردد او تلكؤ .. مثلما كان شانبه الداخلية ، وكان انصونجا يقتدى في دحر الغنزاة ولقد اسمع ابناء العراق يوم امس حتى من كان دائما ومثلما سيكون عليه في المستقبل .

واضاف ان سلطات تل ابيب وجنت في بازوفت عميلا

التجسس ، وان بازوفت كان يتلقى من تلك السلطات

الغادرة بعيدة عن التجسس واكدت صحيفة (الراي) الاردنية في مقال لها حول الموضوع كتبه الكاتب الصحفى السيد بدر عبدالحق ان الضجة التي تقوم بها اجهزة الإعلام البريطانية ضد العراق لا تستند الى اية معلومات موثوقة بل الى مجرد اتهامات تحريضية بقصد

تعبئة الراي العام البريطاني ضد العراق خصوصا وضد العرب بوجه عام

ا على الانكليز ان يتعلموا درساً من ارادة وعزة وكرامة الشعب العراقي 🕾 وقال أن ما فعلته محطات التلغزيون والصحف البريطانية عو مثنها يفدل إ طبالر ■ العواصم/واع: تواصل وسائل الإعلام والشخصيات السياسية والفكرية الزفة) حتى ان عبارة (الارهابيين العبرب) استعانت حضيورها في النسارع العربية والاجنبية استنكارها لمحاولات الدوائر الامبريقية والصهيونية التدخل في

البريطاني وانتشرت على كل شفة ولسان واوضح أن الموضوع كله بدا كنا لو أنه استهانة حقيقينة بنش سا عم سربي وتشكيك بكل ما يصدر عن العرب من اقوال واقصال حتى واو كانت نك. ﴿ مَا رَاَّ والافعال موثوقة وغير قغب للشك ومثبتة بالوقائع والادلة الداسفة بأروء د تاريفات المباشرة التي ادل بها الجاسوس بازوغت مز خلال شاشه المُلتزيع . أُمُم الله . .

وشجب السيد احمد علاوي رئيس تحرير مجلة (الرائد العربي) الذي بـ - الدة الضجة الحاقدة التي افتعلتها بريطانيا ضد العراق بعد صدر والقرار بسنق بصري وقال انها نعتبر الموقف البريطاني تدخلا سافرا في شؤون المدراق الشدر دراسه أ

ان العراق حين نقد الحكم بالجاسوس الايتراني الاصل الذي يتشمر وزوقة سامري بريطانية فرزات بازوفت اراد ان يفهم بريطانيا وغيرها انه سيد ننست ولا يسعوا بأي حال من الاحوال ان تدنس ثراه حفقة من الجواسيس او الخربة الذين يحاولون أ الاعتداء على امنه الداخل

وتساعل بقوله . ولملذا كل هذه الضجة التي افتعنتها بريضانيا هول قرأر صحر ضد جاسوس حاقد اعترف بجريمته النكراء وكلنت بريطانينا على اطلاع شام بثل أ أجراءات المحاكمة النزيهة والعادلة . وقال هل كانت بريطانيا تتوقع ان يمنح العراق هذا الجفسوس الحاف وسأساعل

حيا رئيس تحرير مجلة (الرائد العربي) الاردنية القيادة المكيمة صحيد الرئيس إ القائد صدام حسين الذي صبان الشوف القومي وقال ال الرئيس مبدأة شبسيل سيفظ.

القائد البطل الذي لا يابه لتهديد أو وعيد - وأملا للجماعير العربية من المسيط أل وهاجمت صحيفة (الراي العام) الكويتية بشدة اسر. الحمنة الغراءية غسد

العراق لان حاسوسا نال جراءه هنات وقالت الصحيفة في مقال افتتاهي لهنا تحت عفوان إ جناسوس ام هـرب إ أن ضَجِيجِ الغربِ نلجم عن ان عميلا له قد انكشف ، وان الضجة الجماعية تعني ان الجاسوس كان قدم خدمات استخباراتية جماعية او بجدري اعمامها عن الدخام

الغربى ـ الصبهيونى كله ووصفت الحملة المعلاية للعراق كانها حرب قد وقست وازر الغرب باسرج حكومات وصحافة واداعات وان (الجنازة حامية والميت كلب ؛ غير أن العرب بران ان مجرد واحد من جواسيسه وعملانه يعلو اهمية على شعب كادل

وقالت أن الإنكليز سحبوا السفير وصددوا بالعقوبات وسنارعت واستطراني الشجب ناهيك بالاصدقاء المنتحبين على الجاسوس الذي كان سِنحل صفة المسحفي ليبحث عن اسرار عسكرية

وفي ابو ظبي قال السيد محمد يوسف مدير تحرير مسحيثة ﴿ أَ دُتَمَاكُ . إِنْ عَفَالَ لَهُ نشر امس لقد استخدمت طرق شتى وكثيرة من اجل وقف حكد نشيذ الاعدام ﴿ وازوفت ومورست الضغوط الديلوماسية والإعلامية على العراق ومع كبل ناب ثلا الجاسوس العقوبة التي يستحقها فزادت اجراءات رد المعل كما شر ماذق فبطر ا يحدث كل هذا من اجل جاسوس

واضاف أن راميو الأخر قد أرسل أق العراق وبعدلا من أز يعود اليه عد عمرا ومحققا للاسطورة عادجتة هامدة

وشدد الكاتب على القول (لقد وقع راميو و بد العراق وفشل ي منهية ورسايه ود سبب الفشل الى كون راميو هذا ليس اصيلا بل مجنسا ؛ واوضح (انهم يخططون عن يجل شيء ما ضم العراق كا. صعبة بدرة ونها الم ان تختتم بعمل من اعمال الاجرام الدولي تماما. و .

وسخر الكاتب في مقله من الاعلام البريطاني فقال (راسير يعيج في عل الاسيان لِ الافلام ولكنه في الواقع لا ينجح دائما وهذا ، راهبو _بازوفت - مثل مثل المسلم إ وشدد السيد محمد يوسف في ختام مقاله على انقول (نحن على ثقة بال ما عدث للمفاعل النووي العراقي لن يتكرر عرة ثانية وسقوط الجاسوس قد بجدل ال العدوان يفكرون كثيرا قبل أن يقدموا على أي عمل لاسيما أن شدا العمل سبكر. الأمماء

وفي ابو طبي قالت صحيفة (البيان) ان ملف الجاسوس فرزات رباط، بارزيت الايرائي الجنسية والذي يحمل وثبقة سفر بريطانية بدأت بعض وراته نصبر بعا

تتغيذ حكم الإعدام ضده واضافت الصحيفة الصادرة في ابو طبي في تقرير موسع من سراساها ق لسنن تشوته اس تحت عنوان (الجاسوس الذي اعدم في بغداد كان عما) أن هذا النط من الشخصيات ترشحه الظروف دائما لارتكاب الحماقات الكبرى .

واوضحت . لقد ذهب بازوفت مع وقد صحفي بريطاني لمنابعة نغطية السنحابات في شمال العراق ويدلا عن ان يذهب الي هماك ذهب الي مناطق عسكرية محضرية واشارت الصحيفة . انه عنذ اليوم الأول لاعلان بغداد عن انتنفيق مع باريات تحولت صحيفة الاوبزرفر الىسلحة حرب موجهة ضد العراق رئستعمل لنة لانلتزم بقواعد الادب ولغة الصحافة الموضوعية

وقال الصحفي عاطف عودة مراسل جريدة (الاتحاد) انظبياتية أن انسراق قد إ مارس حقه الطبيعي بمقتضى القوائين ومن ضمن مسادته على ارضت و في است الناعر إ أمثه الوطني التي انتهكها بازوفت

سيب للفشل أق كون راهيو عدا مجنسة

وليس أصبلا إ. لذك فعهم بضنطور

ولفتت النظر الي از ما حدث المذاعل

النووي العرائي إن يتنور موة المانية .

وأن سقوط الجانسوس غد يجشل أدل

العدوان يعكرون كثيرا قعل أن يذويها

على أي عدل ، لاسبعا إذا هاز هذا العدل

ووفقا للاعراف والقوانين الدولية

تضامن الجامنة العربية مع المراق و

شيئة ما ضد العراق

أوركسترا من العارفين

ان تسرافورد نفسه اعترف في اجهزة الاعسلام البريطانية انه تناول طعام الغداء مع الكولونيل الصهيوني يعقوب نصرودي حيث قدمته الى فرزاد بازوفت شخصيا وذلك بدعوى الرغبة في كتابة تحقيق عن ايران ـ غيث .

الا أن المفلجاة التي اذهلت القائمين على الحملة الإعلامية التي تشنّ ضد العراق وقيادته . هي الكشف عن سر خطير ومحرج لم يكن قد اذيع ومفلاه ان بلزوفت سبق ان حكم عليه بالسجن لدة عنام ونصف بتهمة السطو المسلح على مصرف يقدم القروض لشراء المنازل ، وقد امضى بازوفت عاصا كاملا في السجن احْرج في اعقابه عنه ولم يبعد خارج بريطانيا كما سبق ان حكمت المحكمة . لماذا حدث ذلك ؟ وهل يعقل أن يكون رئيس تحرير الاوبزرفر الذي يقف على راس الحملة المناهضة للعراق جاهلا يسجيل بازوفت العدلي ؟ ماييزال ترافورد رئيس التحرير يصر على انه كنان يجهل ان بازوفت حكم عليه بتهمة السطو المسلح . فهل يعقل ذلك ؟ .

ومن الطريف ان احدى السيدات البريطانيات التي كانت ربة المنزل الذي استنجير فيه بــازوفت غَرَفَةً قبل سنوات . كتبت لرئيس تحرير الاوبزرفر رسالة تساله فيها عما اذا كان الجاسوس الإيرائي الجنسية هو نقسه الذي قطن لديها ومايرال مدينا لها بقدر من الملل . وقد تبين في ما بعد أن رئيس التصريس اتصل بها وطلب منها ان تصعت عن الموضوع كي لاتتخذ هذه الجبريمة نقطة سوداء اخرى تستخدم لتاكيد حكم المحكمة العراقية

وتعجل باعدام الجاسوس . وعلى الرغم من ان الحملة على العراق وقيادت ستمرة ، الا أن هناك بعض العقلاء من البريطانيين النين يرون ان مصلحة بالدهم تقضى باحترام العبراق واجهزته القضائية . ومن هـ ولاء نــائب

بريطاني محافظ ومشهور اسمه روبرت السون وهو مؤلف يكتب تحت اسم مستعار هو (نايجل وست) عرف بخبرته بلجهزة الاستخبارات وعرف برواياته الكثيرة العدد والتي تتناول عالم الجاسوسية . هذا النائب والمؤلف قال بالحرف الواحد ان بلزوفت الذي ولد في ايـران يمكن أن يكون قند استخل معـارفـه وخلفيته الثقافية فعرضها على الموساد التي قبلت

وكنان بذلك يعلق عنى ماقناله وزير الخنارجية البريطانية دوغلاس هيرد من ان بازوفت اتصل بالامن البريطاني مرات عدة عارضاً أن يعمل مخبراً

وقال السون ايضا (اعتقد ان بازوفت كان يعلم انه في اللحظة التي يكشف فيها النقاب عن سجله العدلي لصحيقة الاوسررفر ضائنه سيفقد عمله) . واضاف (نعلم الان انه عرض خدماته اربع مرات على الامن البريطاني ليعمل مخبراً فيه . واذلك فليس من المستبعد اطلاقا ان يكون قد

عرض خدماته على الصهانية) . هذه الاصوات العنادلة والعناقلة والتي تسمنع احيناننا وسنط اوركسترا اعلامية شرسة وصاهبة ومعادية ، والتي تحاول انقاذ ماتبقي من واقع العلاقات بين بريطانيا والعراق ليست نادرة . الا انها تظل اضعف بكثير عن النيار الذي تعزف على اوتاره المسدودة اصابع صهيونية الانتماء . وقد شهدنا خيلال الساعيات القليلة الماضية مع اكتشاف السجل العدلي لبازوفت وكونه قد ادين بالسطو المسلح . شهدنا اضطراباً ملحوظا فرداخل الاوركسترا الإعلامية البريطانية نفسها والتي بدت اسام رد الفعل العراقي الحازم بقيادة الرئيس صدام حسين . اشبه بأوركسترا من العازفين العميان على مجموعة من الألات المقطوعة

الصهيونية مباشرة . فما تعنى جنسيته بعد ذلك طالما كان العراق في حالة حرب مع الكياز الصهيوني

يجب ان يحظى بدعم من قبل العالم

العاقل كما أن السلام هو الوسيلة العراق مارس حقه الطبيعي في مكافحة

بعجاسوس (بازوفت) انطلاقا من

يعقوب والدكتور رمزي هاشم وشوقى ونادرة صباح يبوم الاربعاء المصلدف ١٩٩٠/٢/٢١ يتمام الساعة التاسعية والنصف صبلها في كنيسة سيدة النجاة للسريان الكاثوليك وتقبل التعازي بداره الكائنة في حي المستنصرية محلة ٤٠٥ رُقَاقَ ٢٠ رقم الدار ١٩٠ صبلحا ومساء من اليبوم المذكبور وان شوانيا اليبه

نتمات تنمات تنمات تنمات تنمات تنمات تنمات المتعادة المتع استنكار متواصل

الذي ابتناه بالدم والعرق والمعاناة اعترف بانبه يعمل لصبائح المخاسرات واشبارت الى أن المرء يمكن أن يفهم الضجيح على اعدام الجاسـوس لو از الغرب تحرك مجبرد حركة ضد القتبل والذبح والاضطهاد واغتصاب البيوت

وقبالت از العراق لا يساوم على امضه الوطني والقومي بعد تضحيات الألاف من الشهداء والجبرحسى والاسرى . وبعد الصمود الاسطوري

وقال الرنيس التشعيل ان لغة السلام مى الوسيلة الصحيحية للانسيان

جبرانم التجسس اذ نفذ حكم الاعدام

صلاة الإربعين

ستقسلم صسلاة الاربعسين عن روح المرحوم عامر يوسف اسحق والدكل من فنارس وفائن وتنادينا وشقيق كنل من

وحسذرت من ان الحملة ربميا تمهيد لعدوان في اي وقت (لقد وقع رامبو في يد العراق وفشل في المهمة ، وربما يعود

والاوطان في فلسطين والجولان ولبنان

موجها ضد التراق اجل تحقيق السلام العادل . مشيرا ال الرئيس التشيلي ان عبادرة الصيد الربيس هندام همين لتحقيق العدالة والحرية مز شمانها از تنهر النمزاخ سالطرق واوضح الرئيس النشيل ال بالدد السلمية من خلال محادثات بهاشرة

> العرب يستنكرون استقلالية العراق في الدفاع عن امنه

كانت دوما مؤمنة بالبادرات السلمية من

الوطئي

مواجهة الاجراءات البريطانية التعذد وعبر السيد الشاذلي القليبي عن ضد العراق بوز رجٍ عني

والحزن رحيل الزميل العزيز والمصمم الفنان المرحوم مالك البكرى الذي وافاه الأجل فجر الخميس الماض وكان الفقيد الراحل من الصحفيين الرواد الذين رفدرا الحركة الصحفية بالجهد المثابس حيث اعتلى مُؤسَّة الصحافة التي عشقها منذ نعومة اظفارد الكثير ركان مشلا للصحفي الملتزم تغمده الله برحمته الواسعة

مجلس نقابة الصحفيين العراقيين

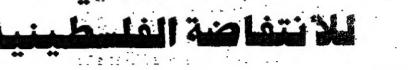
نعى الزميل مالك البكري

تنعى نقابة الصحفيين العراقيين بمزيد عن الأس واسكنه فسيح جناته .

، حجارتكم حجارتنا فلسطين قضيتنا لباهى عصبرتا يكم يدن مظها ومن سينفوا سرويلنا تنظمف

يمن صعدوا ومن صيروا جميما كيف ننتصره هذا هو مطلع المحمة الغنائينة.

الضخصة التي كلف السطرب والملحن المصري توفيق فريد بتلحينها .. كنا قد سمعنا عن هذه اللجمة قبل شهور .. ونشرنا خبراً عنها .. واليوم نلتقي المطرب والملحن توفيق غريد في بغداد .. او أن كلماته التي قال لذا :



کیف تم اختیار المطریان ؟

-يقول المطرب والملحن توفيق فريد

لتادية هذه الالحان .. وحاولت أن يمثل

كل مطرب اكثر من قطر عربي ..

ــ كلهم اصدقائي وقد رشحتهم بنقسي

- لتبادية الالحيان المقاربية في تلك

الاقتطار فللتطرب طلال متداح مثيل

السعودية وقبطر والشام . والمطرب

عبداته الرويشد مثل الكويت والاملرات

والطربة سعيىرة سعيد مثلت اللضرب

وليبينا والمطرب سعندون جليس مقبل

العراق وعمان والمطربة لطيفة مثلت

تسونس والجيزائس والمطربسة سلمي

الفلسطينية مثلت فلسطين فقطو المطرب

احمد الجميري مثل البحرين واليمن

الدراسات

التأريخية

العراق

ىنظم قس

التاريخ في كلية

التربية بجامعة

الموصسل نسدوة

علوا أنها الحصر

تلاحم شعبنا قلدر

بشورتكم ونفتضر

۔ انتہیت من تلصین وتنفیہذ

لكننا نريد المزيد من التفاصيل .. يرُ. غريد البداية لهذا المشروع الضخم يقول الملحن والمطرب توفيق فريد : - ﴿ الْعَامِ الْمُأْخِي غَنْيِتَ ثَلَاثُ اغْنِياتَ الانتدائية الفنسطينية . وقد سمعها

رىوس خ**ندسطىنى ياسر عىرفىات** .. ست و مشنب سعه حسين كشت في بشراب ولفتل غذا الفقاء اثني على هذه الاعلان وطنب منى عملا اكبر واشتعل .. أَنَّ أِي سُحِينَةِ تَفْجَدِتُ عِنْ تَصْسَامِنَ الْأَعْطَارِ أنَّ العربية من اجل فلسطين .. لقد كلفني

يه ويواصل المطرب والملحن توفيق فريد

_ ويبدوري قمت يتكليف الشباعير الناد عليني خاند شبيب بكتا**بة هـذه**

لنا بدن الفقايت هذا الشناعر بالذات ا - لاك كتب في المفيتين من الاغتلامي الثلاث . وند اشرف على تلك الإغبائي 🦥 انتختبور فتحي عرضات الرئيس الحلم · نجمعيـة الهلال الاحمـر في فلسطين .. يًا. وهنو شقيق الرئيس يناسر عرفات ير وامضيت تلاثة اشهر من النقاش مع ين الشاعر حتى توصيفا الى الشكل الفهاشي

ويغييف قائلا

- انذبي تسجيل الموسيقي للملحمة ... ينم تصويرها تلفزيونيا خيلال هذا

ن النتحدث عن مراهل العمل ؟ ... سد ان وضعت الالحسان لهنده المنسة وتصنب بالمتاربين الذي ابسوا و الاستعداد تنتعاون من اجل انجاز هذا أ العمل الكبير أن العمل برمته استغرق

أغيار من العالم

الناس الفاضي ا

يقبوقع الطمناء ان ينظهر و الدساء الشير المقبل نجم مذنب في السناء بشدة تحادل اكثر النجوم

والمذنب الخاضب الذي يقترب دن الارض حمالية لم يعظهم في المتراء من غبل وبشتائي فلا احد والشطيع التكبن بتصركاته

ولكن عنساء الغلك يقولون ان مننب عورز بسطفتيل ذيبلا طوله اليدين الإعيسال مصا يضيف الي منفرد الفريد غرابة

وكسان است علمساه الفلك في سوؤيلندا قد اكتشف اللفب الذي يستى بىاسىم (ئوستن) ﴿ شهـر نشين الاول المنافي . ويذكر أن معيط المذنب (اوستن) اكبر من ستبت مذنب (هالي) الذي يمر على الاريش كل ٦٧ عاما

بينجامين ماتلوك في المسلسل التلفزيوني الذي يحمل الاسم ذاته .. وقد غدت هذه الشخصية يقضل جهود المثل نفسه

وهبو المكان الذي يشعبر فيه غبريفيث خارج الجامعة .

المعات القطر يقطن غريفيث مع زوجته الشائة

هذا هو العلم الرابع الذي يؤدي فيه المثل اندي غريفيث شخصية اتورني اكثرها شهرة ين شبكات التلفزيون

التي يستحقها بحق .

وغيريفيث معشل محتسرف يبلغ من التاريخيسة فرأ العمر (٦٣) علماً ، ترك يصماته عبل العسراق الواقسع الكشير من الإدوار التعثيلية البارعة وافساق المستقبسل وذلك في يومي ٢٤ كان نجلصه الاول في اسطوانـة (ملاا کانت ، کانت کرة قدم) وهـو منولوج وعلا أذار وتنافش أُ ساخر ، عن كاهن يتعرف على كرة القدم الندوة عشرين بحثا موزعا على الاول مرة ، وكان قد بيع منها (٨٠٠) للاثة مصاور هي الف نسخة في عام ١٩٥٣ . امـا نشاطه التمثيل فقد بدا في علم ١٩٥٥ قبل اداثه دور البطولة في فيلم (وجه في الزهام) اللمخرج (ايليا كازان) في عام ١٩٥٧

بالاستقرار وتغوص جذوره في المنطقة

التساريسخ القسيم والتاريخ الصربي الاسلامي والتاريخ لحديث والمعاصر وفي بداية عقد الستينات تحول غريفيث وسيسهم في الندوة | نحو التلفزيون من خلال عـرض قدمـه اكثسر من خمسين استلاا ومؤرخا من | وافلام تلفزيونية وبرامج خاصة . والمهتمين بالدراسات

لقد اضفى غريفيث الكثير من مزاياه الشخصية على شخصية ماتلوك كاللطف والطيبة المحبية وروح الدعاية .. وهكذا حقق غريفيث الشهرة الكبيرة

بنفسه اشترك بعدها في مسلسلات سيندي نايت بعد بسربارا ابدوارد وسوليكا كاسوتو في مانتيو شمال كارولينا يعيدا عن اضواء هـوليوود

🖪 غريفيث وجذوره ■ غريفيث وجذوره العميقة في شمال كارولينا .

والمطربة مباينا مغربي مثلت لبنبان

ـ مثلت مصر والسودان ، ومع ذلك

فقسد طلب الرئيس الفلسطيني يساسر

عرفات تمثيل الاقطار العربية الاخبرى

ـ في احدى زياراته الخاطفة للقاهرة

استمع الرئيس ياسر عرفات الى الملحمة

وقد ابدى اعجابه الشديد بها واشاد

بالجهود الضخم المبدول فيها .. وعلى

ضوء توجيهاته الاخيرة تم توجيه

الدعوة الى مطرية موريتننيا الاولى التي

ستصل قريبة الى القاهرة لتشارك بالغناء

في هذا العمل الفنى الضخم . كما امر

الرئيس الفلسطيني بسرعة تصوير هذا

🖷 وانت ء

نيكون العمل متكاملا .

📽 هل استمع اليه ؟

قريتي من القرى الغافيات في احضان دجلة مطمئنة هادئة تلفها إلقة ناسها وطيبتهم . قرية وادعة تضم بين حيطانها اناسا عشقوا الحياة والوطن ، ومنا عرضوا غير المشاسرة الدؤوب لانتزاع لقعة العيش الكريعة .

وقد قللت هذه القرية طوال عشرات السنين تدفع ابناءها صوب التحصيل برغم كل الظروف التي احاطتها وحين رفرفت القنادسية الشائية براياتها ، كانت دروب قريتى ونياسمها تدفيع بخيرة الشباب دفاعا عن ارض الوطن وكرافته فكان لها النصيب الاوفر في عدد الشهداء الذين دافعوا عن العلم العراقي النبيل .

العمل ليتم عرضمه في اقرب وقت عملي

جميع شاشات التلفزيونات العربية في

■ الا تعتقد ان عشرة مطريين

يؤكد المطرب والملحن توفيق ضريد

- لوجبود التشويع الموسيقي

🕿 لو ابتعدنا قليلا عن هذه اللحمة

واللحني .. كيل مقطع غنيائي له مقيام

التي لحنتها للانتفاضة الفلسطينية ..

يقول المطرب والملحن توفيق فريد :

ـ قـدمت سبع اغـان للعراق خــلال

معارك قلاسية صدام .. واغنية ثامنـة

بعنوان (بطل السلام) بعد نهاية

ونودع الفثان توفيق فريد على امل ان

🗖 محمد شباكر السبع

بصبورة اعمق فهى مستقبط راسب

وليست هناك قوة في العالم قادرة عبلى

زحزحته من شمال كارولينا مستقيلا ..

تلتقي معه في حديث لخر عن فنه ودوره

موسيقى مختلف عن الأخر .

ماذا قدمت للعراق ؟

فِي فَرقه ام كلثوم .

يغنون بالتشايع سيجس الملل الى هذا

وقت واحد .

وفي صبياح مشرق من صبياحيات الاينام الماضيات كانت قريتي على موعد مع صباح خاص فبعد ان انهى شيوخها وضوءهم وصلاتهم كانوا على موعد مع الشمس التي اشرقتِ مرتين في ذلكُ الصباح الجميل ، شعص أنه التي أذنت بالحياة والحركة والعمل . وشمس القائد وهو ييارك بطلعته البهية وقامته السمراء المديدة صباح

هنيثاً لقريتي وهي تحظى بزيارة خاصة من دن البطل المنصور صدام حسين حفظه الله . هنيئا لاحواشها وعتبات بيوتها وهي تلامس خطوات القائد العظيم وهنيئنا لكل يبد حظيت

بمصافحة يد القائد الكريمة . هنيئيا لأرواح شهدائنيا وهى تنهض للقابلة

وشكرا للقائد . وهو يشرف قريتي بـزيارتــهُ معمقا ايمان اهاليها به قائدا وبالسيرة مبادىء ونضالا وبهذه الارض العطاء سخاء ويذلا . ان عوائل الشهداء في القرية ليشعرون بــان

وكل غال يرخص في سبيل ان يبقى العزاق لأبى شامحًا تحت رايتك العزيزة . هنيئا لقريتي مرة اخرى علىإملان تتجعد الزسارة وان تظل تنعم سافياء القائد وظلاله

تصحيات ابنائهم لم تذهب هدرا بل ساهمت في رؤوسهم عالية رغم الم فقد الإبناء .

الحضاظ على سبور الكرامية العراقيية ، وابقت

■ سنبدا خال هذه الايام الهنائية ميرقت امغ تصوير الفيلم التلقريوني الجديد الذي يحصل اسم د اری امی معلقة ف اثنیك ه عن تمنة للكاتب الراحـل احسان غيدالقوس .. سيتاريو وحوار ببراء الخطيب واخبراج يبوسف أبراهيم ويشاركها بطولته احمد

وامها

العلقة



🗖 على صالة فندق فلسطين ميرديان .. معرض فتي ■ الاختيار في كرة السلة كتاب عن جامعة البصرة 🖪 علاقة التربة بالماء و النبات .. كتاب جديد

> 🛎 لَمُنْاسِية أَتْحَقَّادُ مُدوعٌ بِحُداد لِطَرقَ. الحرين والحوار والحضارة اقام القثان ملجد صابل الحديثي معرضه الشجعي الشاني للسيراميك على مسألة فنندق فلسبطين ميسرديسان .. هنم المعسرض مجموعة من الاعمال الفنية ويستمر

المعرض لدة عشرة ايام 🗷 عن جامعة للـوصل مسدر كتاب جديد بعضوان ء علاقة التريسة باشأء والنبات ، تاليف النكتور سعد القانجم التعيمى الاستباد السناعيد ل كليبة الزراعية والغابيات ورثيس تسم علوم الْتُوية .. يقع الكتاب في خمسمائية وثلاثين صفحة وتتوزع محتوياته على



أنتساج شبركسة بسكيسل للانتساج

والتبيتمائي والتلفزيوني واخراج

_ومن المؤمل عرضه خلال شهر

على سبيل للثال غير مفكن ان يرسم طبيعة او

رُهـورا انما يستطيع ان يعبّر عن الربينع

■ نكرت انه تقليد سنوي .. ولكنتيا

ـ هذا معود ألى الرَّحْم الكبير الذي واجهته

القاعة في موسم الربيع الماشي في المعارض

الشخصية الكثيرة .. مما ادى ألى الغاء

المصرض الربيعي السنوي الذي عدت ال

■ كم عدد الساهمات في هذا المعرض ؟

- شيارك في هيدا المعترض (١٧) فتياتيا

تشكيليا بلوحات فنية مختلفة يجمعها الطايع

الربيعي الجميل .. اذكر منهم حسن عبيد

علوان ومرسل الزيدي وراجحة القدسي

وتزيهة سليم واسماعيل فتناح ترك ومبزاحم

لاحقلنا عدم اقامته في العام الماضي ؟

ألفتان على الانصاري

طارق سعيد

حدثنا الفنان طارق سعيد عن لخر اعماله قائلا :

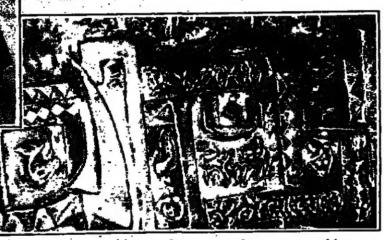
ـ انتهيت من العميل الأن ق مسرحية (الطاووس) من اخراج محسن العبراوي وهي مسرحينة خاصة (بالنيو كاسيت) تعثيل هنيل كامل وجعفر السعدي وفاضل جاسم وتزار السامرائي كما لنتهيت من العمل في المعلمنل التلفريوني (مشكلات فنجان) من



رمضان .. وهو من تعثيل فوريــة

حسن وجعفر السعدي وسهام السبتي . واشارك الأن في الفظم التلفزيوني (التحدي) من اخراج جمل عبد جاسم وهو من انتباج شركة بايل ايضا .. واحضر لعمل مسرجي کير ليعرض عل مسرح سينما بجلة الكائن في السعبون .

🗷 ابراهیم جنداری تحيطك اجواء مشبعة بالندى بمجرد الدخول والتجول في معرات المعرض حيث المعرفي غناء عندليبها .. وديان خضر وبيوت صغيرة زاهية الألوان .. مدينة بالبيتها العربية يحيطها النخيل الياسق .. لوحات فنية عديدة تتأولت مواضيع مختلفة ضمها معرض الربيع الخامس المقلم في قاعة الاورفل للفنون



عن طبيعية المعرض وفكرته .. حدثتنا

ـ انه تقليد سنوي اعتبنا اقامته منذ عام ١٩٨٤ م .. وقد انبثقت فكرة اقـامة معـرض الربيع .. عند دعوتي لجموعة من الفنانين لإقامة معرض تشكيل شامل .. وكنان الموسم ربيعا .. فملأت القاعة بقرهور واهبيت لكل فنان زهرة .. فأتت اغلب مواضيع اللوحات عن الطبيعة والزهور .. مما دعاني الى اطلاق تسمية (معرض الربيع) على هـذا المعرض الذي حولته الى تقليد سنوي .

من هم اشهر رواد معارض الربيع الذين

■ هل هناك شروط خاصة للمساهمــة ق هذا المعرض؟

الى أن من يتيع الاسلوب التجريدي في الرسم

- اذكر منهم الفنان الكبير حافظ الدروبي ورحمه ات خالد الرحال وتوري الراوي وكناظم حيندر وجمينل حمنودي وخنالد القصياب .. هـؤلاء الفنسانسون كسانت لهم مساهمات متثوعة كل عام ﴿ معـرض الربيع يجمعها موضوع مشترك وهو احياء الربيع عبر الوان زاهية ..

البهيجة .. كل واحد باسلوبه .. وهذا يعود

- في البيداية كبان يشترط اعميل خاصية بالربيع .. إلا أنه في المعارض الأخيرة تنوعت المواضيع .. ويقي شرط الإلوان الزاهيـة

الناصري وهيمت محمد عل وعششار جميل حصودي وخضير الشكرجي ونزيهة رشيد وأخرين اعتز بمشاركتهم الفنية في هذا 🔳 نادية شكارة تصوير: سميرة شاكر

يألواته وهكذا ..



